Retales de Masonería

Año 15- Nº 171 - Septiembre 2025

Haciendo Arte del Arte Real

Retales de Masonería

Año 15 — Nº 171 – Septiembre de 2025 Haciendo Arte del Arte Real

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

¿Desea recibir notificaciones de nuevos números o información sobre la revista? Solicítelo en el email del coordinador o dese de alta en nuestra lista de MailRelay
Haga clic para ir al formulario de MailRelay

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca
Haga clic para acceder a la Hemeroteca

¿Desea colaborar con la revista? ¿Quiere enviar sus trabajos para ser publicados por Retales de Masoneria? Contacte con el coordinador de la revista.

e-mail de la revista: retalesdemasonería@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López — España
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil
V.·. H.·. Edison Gallego Rojas — Colombia

Colaboradores destacados
V.·. H.·. Melki-Tsedek — Venezuela
V.·. H.·. Humberto Camejo — Venezuela.
V.·. H.·. José Ronaldo Viega – Brasil
V.·. H.·. Carlos E. Maurin - Chile
V.·. H.·. Rogerio Vaz de Oliveira — Brasil
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk — Venezuela.

Traductores
V.·. H.·. Lázaro Noel Coto — Cuba
V.·. H.·. Fabio Giora — Brasil.

Escanee el QR para acceder a
Blog Oficial Web oficial
retalesdemasoneria.blogspot.com retalesdemasoneria.com

Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br
Mas trabajos disponibles en https://www.renderosity.com/users/gadu

Las imágenes firmadas por Cesar son de su propiedad y ha cedido su derecho de uso a la revista Retales de Masonería. Si usted quiere usar alguna de ellas póngase en contacto con nosotros para obtener el permiso

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Si preguntásemos a la gente lo primero que piensa cuando se levanta lo más seguro es que nos encontrásemos con respuestas como: Otra vez a trabajar, tengo sueño, ¿que tenía que hacer hoy sin falta?....pero pocos nos dirán que piensan: Otro nuevo día y estoy vivo. Y esta respuesta es la clave de todo.

Si, es un nuevo día y sigues vivo y lo importante de estar vivo es que te permite cambiar cosas. Puede que en días precedentes las cosas no salieran como querías, o puede que hayan surgido problemas; pero seguir vivo un día más nos permite cambiar las cosas o encontrar soluciones a los problemas. Pero además, seguir vivo nos permite disfrutar de nuestra familia, amigos, aficiones (hacer deporte, leer, escribir….) porque vivir no es solo levantarse y ya está. Vivir es disfrutar cada día y, permítaseme decirlo, hacerlo como si no hubiese mañana. Por tétrico que sea, hoy estamos vivos, pero mañana puede que no.

Por lo tanto, cuando se levante de gracias al GADU por la nueva oportunidad brindada. Disfrute de todo lo que tiene, no deje para otro día el agradecer las cosas a sus familiares y amigos. No olvide decirle a sus seres queridos lo mucho que les quiere…porque puede que luego sea tarde. Pero lo más importante de todo, VIVA EL DIA.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Índice

Las falsas visiones y las convicciones erróneas 04
Introdución a la Filosofía (3 de 5). 12
Historia filosófica de la Masoneria (7 de 14) 33
Fuerzas invisibles (2 de 5) – Principios naturales 50
Ensayo 20 - Nueve viajes. Maestro ad vitam. 54
Historia de la masoneria en San Nicolás de los Arroyos 58
La inteligencia artificial y la Francmasoneria en el siglo XXI 79
O lado esotérico da maçonaria (7 de 23) 85
Escritores famosos do Reino Unido e que também eram maçons (XXX) – Wiston Churchill (II) ..95
Polémicas para livre pensadores (A questão dos 'grupos maçônicos' na internet) 102
Rito Brasileiro, de Maçons Antigos, Livres e Aceitos: A Maçonaria em Evolução. (Parte 20). 107
Parábola do recall maçônico 111
Circulação em Loja e a harmonia com a natureza 113

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (Por qué un cristiano no puede ser espirita ….(2 de 2) 117
Libro del mes (Masoneria – Glosario de términos masónicos) 123
Masones célebres (Alexander Pope) 124
Diccionario masónico 125

Relax
Fotos y documentos antiguos 128
Pasatiempos y soluciones 129
Publicidad 132
En el próximo número 140

Las falsas visiones y las convicciones erróneas

Por el Venerable Hermano Melki-Tsedek

Las falsas visiones y las convicciones erróneas pueden ser los más desbastadores artilugios de nuestras: ilusiones, sueños, esperanzas, anhelos y aspiraciones en la búsqueda de los Estados Superiores del "ser"; son en especial, los más feroces obstáculos en el camino hacia la *Realización Iniciática*. Muchos iniciados -en especial en esta época oscura (Kali Yuga)- podrían desarrollar una tendencia peligrosa hacia falsas doctrinas, inversiones especulares, organizaciones pseudo-tradicionales, sectas y en general, hacia una espiritualidad al revés. Las falsas convicciones y sus actuaciones en base a ellas crean múltiples confusiones que -inclusive- pueden -a la larga- llevar al sufrimiento; y no solo del que falazmente las opera, sino que también puede arropar a todos los que les rodean cuando estos últimos no poseen una base firme en el conocimiento de las "Verdades Tradicionales".

El Corazón de cualquier enseñanza de índole tradicional está dirigida a percatarse o descubrir "el estado real de las cosas tal como son" y esto se podría denominar como una "Verdadera Visión" que se traduce en "Verdadera Sabiduría" que nos lleva -al mismo tiempo- a apreciar a la "*Verdad*"; dicho de otra manera, a contemplar a la "Divinidad". La "Verdadera Visión" -siendo esta siempre "sintética" [1]- es una consecuencia de haber llegado al centro en el que se unifican todas las formas Tradicionales secundarias con sus respectivos símbolos y doctrina. Hablamos aquí de un "*Conocimiento*" que en su verdadero sentido implica una identificación entre el objeto a conocer y el individuo que le conoce; una asimilación que supone al individuo como ente mediante el cual se expresa la *Verdad* de la que aquí tratamos; esto se relaciona con la contemplación activa de la Naturaleza Divina que lo abarca todo; y es por eso que una de las funciones de las enseñanzas espirituales es precisamente darnos una perspectiva completa sobre la Naturaleza, entendiendo a esta no sólo en su modalidad corporal o grosera, Mundo *"material"* o "Natura Naturada, sino que debemos implicar aquí también al Mundo Energético o "Natura Naturante". Estas enseñanzas sobre la *Naturaleza* -que por su categoría son de orden cosmológico (*Gnosis*[2])- deben ser vistas como preparatorias para conocimientos superiores como el Ontológico [3] y Metafísico [4].

---

[1] Toda *Síntesis* en virtud de su común origen en la Tradición Primordial, hace que las diferentes formas Tradicionales secundarias pueden ser vistas como una serie de radios que conducen todos hacia un mismo centro en la circunferencia, donde se unifican en su fuente y a la vez destino común (Movimiento que se considerará "centrífugo" si se trata de la manifestación y "centrípeto" si nos ubicamos en el punto de vista esotérico e Iniciático).

[2] *Gnosis* es el Conocimiento Cosmológico, Intuitivo, no-aprendido. Intermediario entre el conocimiento racional y el conocimiento metafísico. En sí misma representa un medio y no un fin.

[3] La *Ontología* en su verdadera acepción (no la de la moderna Filosofía), es el estudio del Ser puro. Inferior a la Metafísica pero superior al conocimiento cosmológico. Bien vista, la Ontología debe ser el coronamiento y punto inmediato de estudio a seguir a partir de la cosmogonía. Desde el punto de vista numerológico, el *cero* representa a lo inmanifestado; el *uno*, el *dos* y el *tres* son los "números" que se asignan como objeto de estudio a la Ontología; representado la unidad (EL UNO) al Principio Creador; el Dos a la primera determinación Esencia-Sustancia; y la combinación de éstos (1 y 2) forma al Tres, que contiene y sintetiza simbólicamente al Principio, el "Medio" y el Final de aquello que habrá de manifestarse.

[4] *Metafísico* etimológicamente significa, "más allá de la física", entendida ésta en el sentido de la *(Physis)* Griega *(Natura Naturada + Natura Naturante)*. Por definición, el conocimiento Metafísico está más allá del Cosmológico y versa sobre realidades sólo aptas para ser captadas por el Espíritu. Desde el punto de vista técnico, el conocimiento Metafísico es propiamente el estudio de lo Inmanifestado aunque por extensión abarque también el conocimiento de realidades supra–individuales, informales pero condicionadas aún. La Metafísica pura *(comprensión de lo no–manifestado)* es superior a la Ontología.

En términos generales el *Conocimiento Verdadero* es necesariamente de tipo Intelectual, vale decir "Espiritual", por oposición a la mera erudición [5] de tipo racional [6]. Pero en cualquier caso, toda enseñanza tradicional, en especial en sus iniciales instancias busca dos efectos: el primero, eliminar el ego; el segundo, darnos la Sabiduría del "*Discernimiento*" para saber que es justo y apropiado, que es falso y que es verdaderos, que son ilusiones y que son realidades. Por eso es tan importante tener una base firme en las enseñanzas, pues solo esto apostará un hálito de cordura y sabiduría a la actual confusión que nos afecta a todos en esta época de tinieblas y despejará la distorsión y el sufrimiento de las falsas visiones, falsas doctrinas, inversiones, degeneraciones [7] y desviaciones[8].

La *Sabiduría del Discernimiento* permitirá "retirar los velos" que admiten acceder al *Intelecto* [9] y al Conocimiento mediante el cual la Realidad es percibida tal cual es.

Naturalmente, todos los individuos son diferentes, y algunos necesitan más tiempo y más esfuerzo que otros para asimilar o entender verdaderamente una enseñanza tradicional, es necesario que nuestro corazón (sede del Intelecto) se conecte con el conocimiento (no aprendido, *"suscitado"*) y este se haga "efectivo", lo que supone una identificación entre quien conoce y aquello que conoce. Cuando esto ocurre, entonces realmente se tiene una "*Visión*", y sea cuales quiera que sean las dificultades que se tengan que afrontar, se comprobara que se posee una cierta serenidad, estabilidad, aprehensión y comprehensión; un cierto "mecanismo interior" que funciona a favor de quien posea tal conocimiento, protegiéndolo de caer presa de falsas visiones y de convicciones erróneas.

En la búsqueda de esa "*Visión*", cada quien encuentra su propio *"Guia Sabio"*, su propio *"Maestro Interior"*[10], siempre disponible para aconsejar, prestar apoyo y recordar a cada momento la "*Verdad*". Aun seguirán surgiendo confusiones, y es normal que sea así, pero con una diferencia decisiva; ya el "ser" no se concentra en ellas de una manera perturbadora y obsesiva, sino que las contemplara con talante, temperamento, disposición y compasión.

Las falsas visiones consisten en que muchos individuos no tiene esta robusta base de conocimiento efectivo; y sin este fundamento, cualquiera pudiese dejarse convencer o persuadir de casi cualquier cosa con la mayor facilidad, en especial si existen lazos emocionales. Una vez que un individuo este erróneamente

---

[5] La erudición para la Ciencia Sagrada suele ser una forma del saber distorsionada. La acumulación de datos, especificaciones, formas, fechas, y definiciones, son artificios de esa ciencia de los que pretenden manipularla para ocultar la verdad. El erudito es un impostor, se hace pasar por aquél que conoce sin serlo. Gustan de la pompa, del orgullo, y de la imbecilidad en grado superlativo; poseen una buena memoria lógica y repetitiva y además una falta de honestidad con respecto a los otros, de los que se creen separados y a quienes desprecian. El erudito cree que engañando a la muchedumbre va a ser admirado, pero no sabe que se hace acreedor al más profundo desprecio por los hombres de Conocimiento; reciben títulos y distinciones en entidades profanas, donde el rebuzno generalizado reina y donde todos creen que es más importante la universidad (profana) que el saber. El sabio auténtico no necesita de la erudición y aunque pueda haber sido un extraordinario lector, o estudioso, en el camino, ha ido eliminando unas referencias que le impedían el saber, o las ha olvidado. Como dice el Tao Te King 81: El sabio no es erudito, el erudito no es sabio. (Diccionario de Símbolos y Temas Misteriosos - Federico González Frías).

[6] *Racional* es el tipo de conocimiento propio de la modalidad corporal que se encuentra delimitado por el campo de lo mental y que emplea los instrumentos propios de la razón discursiva provenientes de un reflejo que comparativamente a la iluminación "Solar" asociada a la Intuición es considerado de carácter "lunar". Se considera que su sede es el cerebro por oposición a la Intuición cuya sede es el corazón

[7] La *Degeneración* es la pérdida de calidad esencial producto de la marcha descendente en el curso de la manifestación. Un ejemplo de este proceso es la pérdida de calidad del material simbólico con el que se asocian las 4 Edades de la Humanidad (Oro, Plata, Bronce, Hierro) en distintas tradiciones. En las organizaciones iniciáticas un reflejo de este proceso es el surgimiento de la "especulación" asociada a la Iniciación meramente virtual.

[8] La *Desviación* es el último y más grave paso en el proceso de Degeneración sufrido por las Organizaciones Iniciáticas. Caracterizado por la "inversión" de los valores y fines a los cuales éstas normalmente deberían obedecer.

[9] *Intelecto* del Latín *Intelectus*, significa *"Percepción Trascendente"*; facultad del Espíritu de conocerse a sí mismo. Distinto a erudición (mera acumulación de nociones por el empleo de la memoria).

[10] El *Maestro Interior* es designado en Tradición Hindú como "*Satwa-Gurú*", Gurú Interno o *Maestro Verdadero*, por oposición al *Âpa-Gurú* o maestro externo (reflejo o prefiguración exterior del anterior).

convencido, encontrara un sinfín de dudas, distorsiones e interpretaciones erróneas que alimentaran esa falsa certidumbre, para así tratar de demostrase a sí mismo y a los que les rodean, cuánta razón se tiene, aunque se sepa en lo más íntimo de que se está equivocado o que se está procediendo de una manera no correcta o mejor dicho "no conforme al orden".

Muchas veces se crean inexistentes apreciaciones para apoyar la evidencia equívoca, que en ocasiones no hace más que crear un ciclo pernicioso de quiméricos recursos en que apoyarse. En estas circunstancias, el individuo confuso, cada vez que no entienda alguna cosa, algo le parezca extraño, busca a su alrededor razones que justifican la confusión y la negatividad que se siente. Como un procurador frenético y delirante, comienza a recopilar obsesivamente argumentos, ordenando pruebas a su favor y suprimiendo cualquier otra información o explicación que vaya en su contra, especialmente la "*Verdad*".

Este procurador en sus delirios, solo se atreve a relacionarse y a hablar con aquellas personas que alimentan sus falsas convicciones, puesto que, aunque se mantenga la apariencia de estar abierto, no puede permitir el riesgo de exponerse a otros puntos de vista, y en variados casos se hace demasiado orgulloso para reconocer que se ha cometido un error. La memoria se vuelve selectiva, de manera que elije recordar únicamente la oscuridad, el dolor y la confusión, y borrar todo lo que le resulte incómodamente alentador o constructivo, o que pueda orientarlo hacia la felicidad o hacia la "*Verdad*".

A estas alturas (siguiendo el hilo del párrafo anterior) las falsas visiones y convicciones ya poseen su propio poder y energía. Ya no se puede reconocer la *Verdad* ni aunque nos mire a la cara o llame a nuestra puerta. El individuo se queda encerrado en un ciclo interminable de autodestrucción, rechazando y destruyendo sistemáticamente todo lo que sea positivo o verdaderamente beneficioso porque podría poner en peligro la frágil creación de la ignorancia y del ego.

¿Cuántos de nosotros pasamos por la vida volviendo la espalda una y otra vez a lo que podrían ser las oportunidades más valiosas que jamás conoceremos, rechazando todo lo bueno y beneficioso, eligiendo lo destructivo, lo dañino, lo falso y lo invertido, y atrayendo el sufrimiento como un imán? Presos en una cárcel diseñada por nosotros mismos, quejándonos de nuestros propios descuidos y echándole la culpa a las circunstancias, a otras personas o a cualquier cosa "exterior" a nosotros mismos.

Sucede con demasiada frecuencia que cuando vemos demasiada *Verdad* sobre nosotros mismos reflejada ante nuestra cara, nos resulte demasiado difícil de afrontarla, demasiado aterrador reconocerla, demasiado lastimoso aceptarla como nuestra realidad. La negamos y la rechazamos, en un absurdo y desesperado intento de defendernos a nosotros mismos de la verdad de lo que en realidad somos. Somos más que nuestra individualidad, somos más que humanos, somos más que lo racional, somos un reflejo de nuestro Creador (El Ser Universal) y por lo tanto, poseemos sus mismas posibilidades partiendo de la premisa de que en cada uno de nosotros existe un Principio Espiritual de naturaleza semejante a la de nuestro Hacedor Dios Todopoderoso, Santo Bendito Sea.

Cuando hay cosas demasiado poderosas o demasiado difíciles de aceptar acerca de nosotros mismos, nuestra arrogancia y nuestro falso orgullo no nos permiten que la reconozcamos, así que reaccionamos a la "inversa" y proyectamos esas inversiones sobre el Mundo que nos rodean, por lo general sobre las personas que más nos ayudan y nos quieren.

La interrogante que todos se deben estar haciendo hasta este momento es: ¿De qué manera podemos penetrar la dura coraza de este sistema defensivo? La mejor solución es cuando podemos reconocer nosotros mismos que vivimos engañados por nuestras propias ilusiones, es el mismo caso en el que un alcohólico no podrá entrar en un proceso de recuperación hasta tanto no reconozca que lo es, y es este reconocimiento el que da comienzo al proceso de sanación. La sola aceptación de un destello de la *Verdad*, la verdadera Visión, puede derribar al instante todo el fantástico edificio de falsas visiones construido por la ignorancia.

Lo anterior pudiese resultar algo difícil. Cuanto más nos fortificamos tras nuestras falsas visiones, menos oportunidad de transformación [11]hay. Con frecuencia estamos demasiado atascados en nuestras mentes, en nuestros pequeños mundos individuales. Es en este caso, cuando la espiritualidad en vez de traernos purificación, regeneración, perfección y liberación; se ve neutralizada y reclutada por la ignorancia, y termina como arma en nuestras manos, vueltas en contra de nosotros mismos, prolongando nuestros patrones de ilusión. En realidad, nadie puede ayudarnos si, llegados a cierto punto, no reconocemos o admitimos que nos estamos equivocando ente nosotros mismos.

En todo esto, tenemos que reconocer que nos encontramos en la "Era de los Conflictos" o "Era de las Tinieblas", Kali-Yuga se denomina en la Tradición Hindú; era en donde numerosos gobernantes luchan por el poder entre ellos y los mismos no tendrán voluntad, ni cualificaciones, ni carácter; la violencia, las mentiras y la inmoralidad estarán a la orden del día; la piedad y la naturaleza del bien se desvanecerán lentamente; la pasión y la lujuria serán la única atracción entre los sexos. La mentira será la línea límite de subsistencia; la gente culta es ridiculizada y puesta en vergüenza; en el mundo la ley del más rico será la única ley. Las personas en época de Kali Yuga ignoran las diferencias de castas, ignoran la relación de maestro a alumno y la importancia de los ritos. Los hombres no querrán más que ganar dinero, los más ricos serán los que detenten el poder; las personas sin recursos serán sus esclavos; los Shudras [12] reclamarán la igualdad con los Brahmanes[13]. Los hombres con poca inteligencia, influenciados por teorías aberrantes, vivirán en el error. El Kali Yuga desembocará en la destrucción casi total de la humanidad actual.

El Kali Yuga siempre hace las cosas más difíciles. Están presente esas viejas y gastadas explicaciones sobre nosotros mismos y del mundo que nos rodea -alimentadas por esas falsas creencias que nacen de esta era de oscuridad- que están equivocadas pero a las que nos aferramos como si fueran ciertas, y de esta manera distorsionamos nuestra visión de la realidad. Cuando perseveramos en el *"Verdadero Camino Espiritual"* y nos examinamos con sinceridad, nos empezamos a dar cuenta de que nuestras percepciones no son más que una trama de ilusiones. Sin embargo, el mero hecho de reconocer nuestra confusión, aunque no podamos aceptarla por completo, puede aportar cierta luz de comprensión y encender en nosotros la chispa de un nuevo proceso, un proceso de sanación. En otros casos, nuestra mente aunque maravillosa, puede ser nuestro peor enemigo, es así como en oportunidades estando en el *Camino Verdadero* nos extraviamos; normalmente influenciados psíquica o mentalmente por terceros con grandes capacidades de manipulación emocional, que encontrándose en el mundo de las inversiones, desviación o degeneración, ya sea por ignorancia o porque conscientemente forman parte del plan antitradicional de los magos negros [14], nos hacen caer en sus garras y tentaciones. Estamos tan a merced de nuestra mente que, incluso cuando las *Verdaderas Enseñanzas* hacen resonar las fibras en nuestro interior y nos conmueven más que cualquier cosa que hayamos experimentado jamás, todavía nos frenamos o la evitamos a causa de una enraizada e inexplicable suspicacia, malicia, reconcomio, susceptibilidad, resquemor, conjetura, presunción, suposición, fantasía, ilusión o emoción.

En el camino espiritual, un buen practicante no pierde la fe, no duda y tiene capacidad de *Discernimiento* para reconocer las dificultades cualesquiera que sean como lo que realmente son: solo obstáculos, nada más. Y es por esa naturaleza de las cosas que cuando un obstáculo se reconoce como tal, ya lo deja de ser; ya no es un problema fundamental, sino una simple fase en el proceso de purificación y de regeneración psíquica [15].

---

[11] Entiéndase aquí *Transformación*, desde el punto de vista eminentemente Tradicional, como un término propio de los Misterios Mayores que etimológicamente hace referencia al paso más allá de la forma, es decir, de las condiciones limitativas propias de la Individualidad, hacia el mundo trascendente de la Idea Pura o los Arquetipos, hasta alcanzar la Liberación final mediante la unión con el Sí-Mismo o Identidad Suprema.

[12] Los *Shudras* es la cuarta y más baja de las castas *(Varna)* en que se divide la sociedad tradicional Hindú. A ella pertenece la masa del pueblo

[13] Los *Brahmanes* son la primera y más elevada de las castas en la Tradición Hindú. Es la casta Sacerdotal.

[14] Los magos negros son aquellos que conscientemente manejan la acción contra-iniciática, subvirtiendo el orden, promoviendo la degeneración y la desviación de los valores Tradicionales.

[15] Todo cambio de estado puede representarse simbólicamente como muerte y nacimiento a la vez. La Muerte Iniciática -en particular- se refiere o da acceso a la iniciación virtual, acompañada de un *"Segundo Nacimiento"* que también es designado como *"Regeneración Psíquica"*.

Siempre estos problemas se convertirán solo en nuestros mejores maestros; a través de ellos, aprendemos con humildad a reconocer nuestras limitaciones y también nuestra "fuerza interior" que nos impulsa a seguir en el "*Camino de Retorno*" [16] a nuestra *Fuente y Origen* donde todos debemos retornar. Perseverar con calma y paciencia es la clave.

Uno de los errores que se cometen con frecuencia es la identificación con nuestra confusión, alimentando esa falta de Amor hacia nosotros mismos y hacia nuestro prójimo, carencia que tantos padecen hoy en día. Para sobrevivir en el camino espiritual tenemos muchos desafíos que afrontar y mucho que aprender. Tenemos que descubrir la manera de manejar los obstáculos y las dificultades; la manera de procesar las dudas y ver a través de las falsas visiones.

En el camino espiritual, todos necesitamos el apoyo y una base sólida que nos aporte el Verdadero Conocimiento, y esto es algo en lo que no se puede insistir lo suficiente. Mientras más se estudie la Doctrina Tradicional y se practiquen los métodos de realización iniciática, más nos encaminaremos hacia el discernimiento, la claridad y la Intuición [17]; las dos primeras virtudes nos mantendrán en el camino correcto y la tercera nos lleva a la *"Percepción Trascendente"* [18]. Así que cuando la *Verdad* venga a tocarnos la puerta, la reconoceremos con certeza como lo que es, y le abriremos la puerta con alegría, porque tendremos la certeza de que es la *Verdad* y eso es -además- lo que somos en realidad.

Lo anterior lleva a concluir a que la ignorancia nos transporta a la confusión y ambas (ignorancia y confusión) se presentan como la raíz de todos los defectos y fallos. La mayoría de nuestros problemas provienen de malentendidos que ni siquiera existen, son las ilusiones del ego, las necesidades de protagonismo y de grandeza infundada; en este estado es muy difícil ver la *Verdad* tal cual es, nuestra mente exagera, sabotea y socava nuestra verdadera naturaleza; y aunque escuchemos las enseñanzas espirituales y oigamos una y otra vez la *Verdad*, la ignorancia se coloca sus más elaborados disfraces seductores para no permitir que logremos reconocerle como lo que en realidad es, es la *Verdad*.

En muchas oportunidades nuestro testarudo orgullo, vanidad o engreimiento, se niega simplemente a darse cuenta y prefiere tomar el malentendido como verdad, aferrándose a él con devoto apego porque no podemos afrontar nuestras sospechas de que estamos equivocados. Para estos individuos siempre hay algo que no acaba de "cuadrar", y dentro de esas dudas y confusión, se abre un espacio, un vacío, y en esa ausencia de claridad se infiltra un malentendido, un vicio antitradicional de esta época oscura o un resabio del progresismo de esta era de la "desinformación" [19]. Una vez que se han acumulado suficientes ingredientes nefastos y falsos,

---

[16] El termino *Tradición* hace referencia a una cadena ininterrumpida (de orden Sagrado) que se remonta hasta el origen de la humanidad (y más allá de éste), mediante la cual ha sido comunicada a ésta la esencia existencial, de carácter Trascendente (Espiritual) que actúa a la vez como vínculo con el origen y "***Camino de Retorno***". La *Iniciación* del latín *"Initium"* (*comienzo*), y de *"In-re" (camino interior, ir hacia el interior);* se considera como el ***"Camino de Retorno"*** hacia la fuente originaria.

[17] La *Intuición* es la forma más perfecta de conocimiento; es percepción trascendente, no aprendida, *"suscitada"* por la aplicación del *Esoterismo*. Es por su naturaleza superior a la razón y requiere de un "traslado" del centro de conciencia "del cerebro al corazón".

[18] La *Trascendencia* es la facultad del Espíritu de conocerse a sí mismo; facultad espiritual simbólicamente *"solar"*.

[19] De acuerdo a la opinión, convenios y acuerdos de los expertos en materia de las eras o etapas de la humanidad, nos encontramos en la "era de la información", también llamada era digital o era informática, la cual designa al periodo en el que el movimiento de información se ha vuelto más rápido que el movimiento físico, gracias a la creación y desarrollo de las tecnologías digitales de la información y la comunicación; no obstante, la manipulación de la información llevada a cabo por organizaciones nacionales y supra nacionales con el fin de modificar la opinión pública o de debilitar la confianza en la autenticidad de la información, a través de campañas hostiles en la que múltiples tipos de información y conocimiento se usan como arma para manipular, explotar, o intensificar controversias con fines políticos, militares, o comerciales, es la orden del día. La desinformación está basada en distintos procedimientos retóricos tales como la presuposición, la mentira, el uso de rumores y falacias, la sobreinformación, la generalización y el oscurantismo. Muestra de esto son lo que se ha denominado como noticias falsas (*fake news*). Estas noticias falsas son aquellas publicadas intencionalmente a través de medios digitales cuya información no cuenta con verificación, fuentes de identificación o supervisión editorial. Las personas y organizaciones manipuladoras son aquellas que intentan imponer su visión y su forma de hacer las cosas sin importarles nada más, solo actúan en beneficio de sus intereses y quieren ejercer un poder absoluto sobre los pensamientos de los demás para que estos acaben dándoles lo que realmente quieren y ansían.

de alguna manera componen la circunstancia perfecta que necesitábamos para demostrarnos a nosotros mismos que nuestro malentendido, ilusión o falsedad, es nuestra verdad. Esta situación permite -a su vez- que otros individuos, sean cuales sean sus motivaciones, aprovechen esta contexto a su favor, induciendo a hacer la situación más asombrosa todavía; y lo paradójico en todo esto, es que hay algo en nuestro interior que disfruta con todo este drama y emocionalidades; así el error es incitado a compartirse con otros. Vemos en todo esto entonces, un ego exaltado en búsqueda de protagonismo.

Para sanar, debemos de ser capaces de reconocer y de recordar esos momentos especiales en los que surge una poderosa transparencia y por un breve tiempo florece, un momento de claridad y despertar, cuando de pronto algo se vuelve realmente nítido; un momento de liberación en el que las palabras de una enseñanza espiritual hacen encajar las cosas, transmiten una comprensión más allá de la que teníamos y revelan el misterio de como integrar la visión espiritual y la vida. Todo se vuelve trasparente y se puede ver la sencillez natural verdaderamente como las cosas son y no lo que queremos que sean. Durante los momentos de claridad podemos ver que lo más importante para nosotros es volver a nosotros mismos, ir a nuestro interior y sabemos que al final de ese viaje, nos encontraremos con nuestro creador, al Dios Inmanente, Emmanuel. Es así como debemos reconocer cual es nuestra verdadera naturaleza, tener confianza en ella y estabilizar esta confianza hasta que se vuelva imperturbable.

La era de la desinformación es una consecuencia de esta época de oscuridad que vivimos, característico del fin de un ciclo humano o fin de los tiempos, etapa donde nos encontramos en la actualidad; en ella es característico la acción antitradicional y contra-iniciática, que por cierto están fuertemente establecidas -ya a estas alturas- y son poderosas; la negatividad y el engaño resultante de estas acciones, ofrecen argumentos tan seductores y persuasivos, que a menos que se haga un esfuerzo decisivo, resultara difícil mantener la inspiración en el camino espiritual. Todo aquel que busca este camino, debe negarse rotundamente a quedarse atrapado en sus malos hábitos, e ir un paso más allá de manera de seguir la vía para liberarse de ellos. Caso contrario le daremos poder a una falsa realidad de la cual queremos liberarnos.

Es muy importante y necesario, reforzar los aspectos misericordiosos, compasivos y generosos de cada quien y hacerse consciente de los momentos maravillosos que resultan de hacer las cosas *Conforme al Orden* y en armonía con toda la naturaleza, con total desprendimiento del "yo inferior" [20], donde aparece el auténtico "ser" o personalidad [21] y con él, la caridad, la grandeza de corazón y el valor. Una manera para empezar a hacer bien las cosas, es no juzgarse, ni ser ambicioso; no hay que intentar hacer todo de un solo golpe; por el contrario siempre será aceptable empezar a cambiar las cosas básicas y paso a paso ir avanzando. El cambio debe desarrollarse gradualmente, entonces así será mucho más estable, y todo resultará mucho más fácil porque seremos más paciente con nosotros mismos. Descubriremos una seguridad interior; una seguridad autentica, natural, indestructible que nos volverá valientes para afrontar los retos de la iniciación y los obstáculos del camino de retorno a la fuente, al Principio. Seamos capaces de tomar las riendas de los acontecimientos y conflictos de nuestra vida, permitamos y démosle la entrada a las enseñanzas de la verdadera doctrina que nos proporcione sabiduría y discernimiento para ser cada vez más hábiles, para reconocer las tentaciones, inversiones, falsas visiones y las convicciones erróneas.

[20] El *yo inferior* es también denominado el "No-Yo", aspecto imperfecto de la individualidad que se empeña en retener a aquél que emprende un trabajo de realización Iniciática. Identificado también con el "ego"

[21] *Personalidad* es un término que designa a la máscara del teatro tradicional, por lo tanto personalidad es literalmente: "lo que se esconde bajo la máscara" de la individualidad. El término hace referencia al espíritu (el pneuma griego) o aspecto trascendente del Ser, si bien considerando sólo los estados supraindividuales, informales pero condicionados aún. La Personalidad es un as-pecto del *Sí-Mismo* (Absoluto e incondicionado, sinónimo del Principio Supremo), podríamos decir, su aspecto Ontológico

En aquel tiempo, dijo Jesús a los judíos que habían creído en él:
"Si permanecéis en mi palabra, seréis de verdad discípulos míos;
conoceréis la Verdad, y la Verdad os hará libres".

Juan 8, 31-32

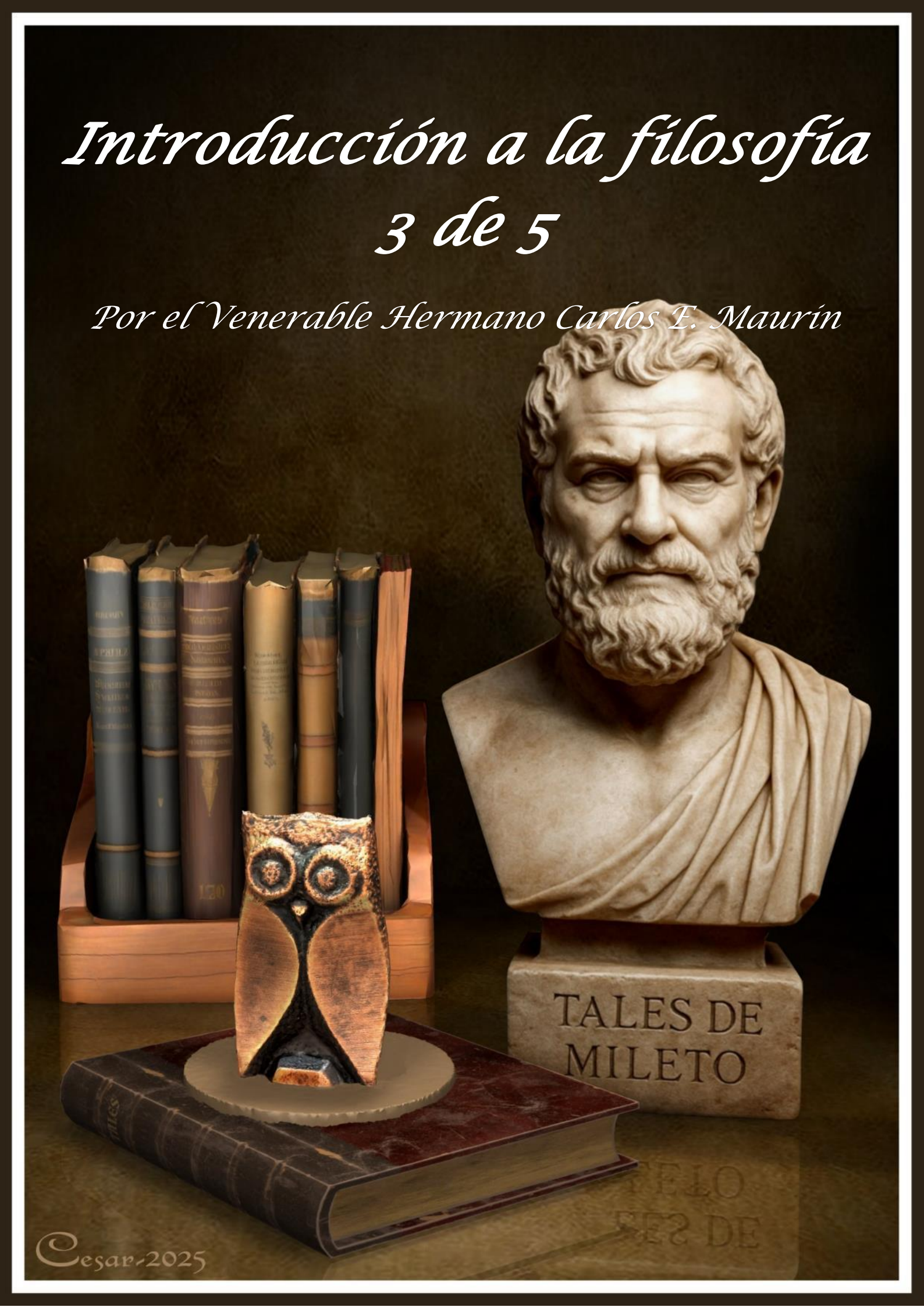
Próximo número: LandMark

El autor
Melki-Tsedek

Bajo el Cenit de Manoah, en el Valle de San Cristóbal, estado Tachira,
al Or∴ de Venezuela, Tierra de Gracias
A los nueve (09) días del mes de febrero del año del Señor 2024.
"In omnia amoris et serve" ***H****RDM+****K****LWNNNG*

Introducción a la filosofía
3 de 5

Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurín



La filosofía en Atenas

Los Sofistas

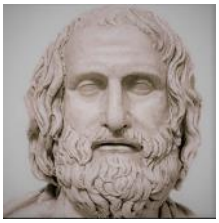
Sofistas (del griego *sophi,* "experto", "maestro artífice", "hombre de sabiduría"), en su origen, nombre aplicado por los antiguos griegos a los hombres eruditos, tales como los Siete Sabios de Grecia; en el siglo V a.C., nombre que se daba a los maestros itinerantes que proporcionaban instrucción en diversas ramas del conocimiento a cambio de unos honorarios convenidos con antelación.

Personas que compartían puntos de vista filosóficos mucho más amplios que los de una escuela, los sofistas popularizaron las ideas de varios filósofos anteriores; pero, basándose en su interpretación de ese pensamiento filosófico anterior, casi todos ellos concluyeron afirmando que la verdad y la moral eran en esencia materias opinables. Así, en sus propias enseñanzas tendían a enfatizar formas de expresión persuasivas, como el arte de la retórica, que facilitaba a los discípulos técnicas útiles para alcanzar el éxito en la vida, en especial en la vida pública.

Los sofistas gozaron de popularidad durante un tiempo, sobre todo en Atenas; sin embargo, su escepticismo de la verdad absoluta y la moral suscitó a la postre fuertes críticas. Sócrates, Platón y Aristóteles pusieron en tela de juicio los fundamentos filosóficos de las enseñanzas de los sofistas. Platón y Aristóteles les censuraron por aceptar dinero. Más tarde, fueron acusados por el Estado de carecer de moral. Como consecuencia, la palabra sofista adquirió un significado despectivo, al igual que el moderno término sofisma, que puede ser definido como astuto y engañoso o como argumentación o razonamiento falsos. No obstante, diversas corrientes filosóficas han reivindicado el sofismo como un espíritu crítico, desde mediados del siglo XX. Autores tan dispares como el apátrida de origen rumano, Emil Michel Cioran, el español Fernando Savater y diversos teóricos del postmodernismo han elaborado el gran elogio doctrinal del sofismo.

En último extremo, los sofistas fueron de importancia menor en el desarrollo histórico del pensamiento filosófico occidental. Fueron, sin embargo, los primeros en sistematizar la educación. Entre los principales sofistas del siglo IV a.C. destacan Protágoras, Gorgias, Hipias de Elide y Prodicus de Ceos.

Protágoras.



Protágoras (c. 480-c. 411 a.C.), filósofo griego, nacido en Abdera, Tracia. En el 445 a.C. se estableció en Atenas, donde llegó a ser amigo del estadista Pericles y consiguió gran fama como maestro y filósofo. Fue el primer pensador en llamarse a sí mismo sofista y en enseñar a cambio de dinero, recibiendo grandes sumas de sus alumnos. Enseñó gramática, retórica e interpretación de la poesía. Sus obras principales, de las que sólo perduran algunos fragmentos, fueron tituladas *Verdad* y *Sobre los dioses.* El fundamento de su reflexión fue la doctrina de que nada es bueno o malo, verdadero o falso, de una forma categórica y que cada persona es, por tanto, su propia autoridad última; esta creencia se resume en su frase: "El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son, en cuanto que son, y de las que no son, en cuanto que no son (Fr1). Protágoras parece defender un relativismo de las cualidades sensibles y de los valores. Recordemos que los primeros filósofos consideraban que cualidades como frío, calor, húmedo y seco eran "cosas" (chrémata), y seguramente Protágoras entendió al hombre en sentido colectivo. En otras palabras Protágoras al parecer, defendió un relativismo cultural. Cada pueblo posee costumbres y leyes diversas, y considera que son las mejores. La Ley es, por tanto, no algo basado en la naturaleza, sino "invención" de los legisladores. La Ley (nomos) existe, pues por convención, no, por naturaleza, y es siempre modificable. Pero la consecuencia que extrae Protágoras de esta doctrina no es que cualquiera puede contravenir la ley, sino todo lo contrario: puesto que cualquier otra ley sería también convencional, lo mejor es mantener- en la medida de lo posible- las leyes que ya se poseen.

Acusado de impiedad, Protágoras se exilió, pereciendo ahogado en el transcurso de su viaje a Sicilia. Dos célebres diálogos de Platón, *Teeteto* y *Protágoras*, rebatieron las doctrinas de Protágoras.

Gorgias

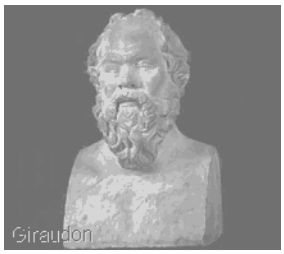
Gorgias (485 - 380 a.C.), retórico griego y filósofo sofista. Nacido en Leontini, Sicilia, Gorgias ejerció como embajador en Atenas en el 427 a.C., donde más tarde se estableció para practicar y enseñar el arte de la retórica. Como retórico, fue de los primeros en introducir la cadencia en la prosa y en utilizar lugares comunes en los argumentos. Es el personaje del título del diálogo *Gorgias* de Platón, donde Sócrates discute sobre la retórica falsa y verdadera, y sobre la retórica entendida como el arte de la adulación.

La filosofía de Gorgias es nihilista y está expresada en tres proposiciones: nada existe; si algo existe, no puede ser conocido; si algo existe y puede ser conocido, no puede ser comunicado ni explicado a los demás. Gorgias, intenta demostrar la no coincidencia entre el ser, el pensar y la palabra, destruyendo así el principio fundamental del eleatismo (la identidad entre el ser y el pensar.)

En cualquier caso, Gorgias renunció al conocimiento objetivo y dijo adiós a la filosofía, consagrándose a la oratoria, destacándose extraordinariamente como maestro y teórico de la misma. Partiendo de un relativismo ético, Gorgias considerará que la seducción, y la ilusión provocada y el engaño están justificados en la oratoria y en el teatro: el orador y el actor han de ser maestros de seducción.

Las obras de Gorgias que han llegado hasta nosotros son *El elogio a Helena* y *La apología de Palamedes.* Murió en Tesalia a la edad de 105 años.

Sócrates.



Sócrates (470 - 399 a.C.), filósofo griego fundador de la filosofía moral, o *axiología* que ha tenido gran peso en la filosofía occidental por su influencia sobre Platón. Nacido en Atenas, hijo de Sofronisco, un escultor, y de Fenareta, una comadrona, recibió una educación tradicional en literatura, música y gimnasia. Más tarde, se familiarizó con la retórica y la dialéctica de los sofistas, las especulaciones de los filósofos jonios y la cultura general de la Atenas de Pericles. Al principio, Sócrates siguió el trabajo de su padre; realizó un conjunto de estatuas de las tres Gracias, que estuvieron en la entrada de la Acrópolis hasta el siglo II a.C. Durante la guerra del Peloponeso contra Esparta, sirvió como soldado de infantería con gran valor en las batallas de Potidaea en el 432-430 a.C., Delos en el 424 a.C., y Anfípolis en el 422 a.C.

Sócrates creía en la superioridad de la discusión sobre la escritura y por lo tanto pasó la mayor parte de su vida de adulto en los mercados y plazas públicas de Atenas, iniciando diálogos y discusiones con todo aquel que quisiera escucharle, y a quienes solía responder mediante preguntas. Un método denominado mayéutica, o arte de alumbrar los espíritus, es decir, lograr que el interlocutor descubra sus propias verdades. Según los testimonios de su época, Sócrates era poco agraciado y corto de estatura, elementos que no le impedían actuar con gran audacia y gran dominio de sí mismo. Apreciaba mucho la vida y alcanzó popularidad social por su viva inteligencia y un sentido del humor agudo desprovisto de sátira o cinismo.

El no escribió nada, ya que sostenía que lo que hoy es tomado por verdadero, mañana puede ser falso. No escribió libros, renuncia a la oratoria, no cobra a sus discípulos. Y no presupone de sabiduría. Cierto es que un amigo suyo fue a Delfos a preguntar a la pitonisa si había algún hombre más sabio que Sócrates, y que la pitonisa contestó que no. Pero Sócrates interpretó el oráculo de la siguiente manera: sólo la divinidad es sabia, para nada vale la sabiduría humana, y el que como él, Sócrates , sabe que " no sabe nada", está más cerca de la sabiduría que los que - como los sofistas- creen que lo saben todo. Sócrates es, pues, un hombre

que busca la verdad; y a e ello se siente impulsado por la voz de un espíritu (daimon) interior. Así, dedica toda actividad a "examinarse a sí mismo y a los demás" acerca del bien del alma, la justicia y la virtud en general, pensando que "la vida sin tal género de examen no merece la pena de ser vivida". Figura inquietante e incómoda, se compara a sí mismo con tábano que aguijonea a los demás para que no se duerman y presten atención a la virtud.

Actitud hacia la política.

Sócrates fue obediente con las leyes de Atenas, pero en general evitaba la política, contenido por lo que él llamaba una advertencia divina. Creía que había recibido una llamada para ejercer la filosofía y que podría servir mejor a su país dedicándose a la enseñanza y persuadiendo a los atenienses para que hicieran examen de conciencia y se ocuparan de su alma. No escribió ningún libro ni tampoco fundó una escuela regular de filosofía. Todo lo que se sabe con certeza sobre su personalidad y su forma de pensar se extrae de los trabajos de dos de sus discípulos más notables: Platón, que atribuyó sus propias ideas a su maestro y el historiador Jenofonte, un escritor prosaico que quizá no consiguió comprender muchas de las doctrinas de Sócrates.

Platón describió a Sócrates escondiéndose detrás de una irónica profesión de ignorancia, conocida como ironía socrática, y poseyendo una agudeza mental y un ingenio que le permitían entrar en las discusiones con gran facilidad.

Enseñanzas

La contribución de Sócrates a la filosofía ha sido de un marcado tono ético. La base de sus enseñanzas y lo que inculcó, fue la creencia en una comprensión objetiva de los conceptos de justicia, amor y virtud y el conocimiento de uno mismo. Creía que todo vicio es el resultado de la ignorancia y que ninguna persona desea el mal; a su vez, la virtud es conocimiento y aquellos que conocen el bien, actuarán de manera justa. Su lógica hizo hincapié en la discusión racional y la búsqueda de definiciones generales, como queda claro en los escritos de su joven discípulo, Platón, y del alumno de éste, Aristóteles. A través de los escritos de estos filósofos Sócrates incidió mucho en el curso posterior del pensamiento especulativo occidental.

Otro pensador y amigo influenciado por Sócrates fue Antístenes, el fundador de la escuela cínica de filosofía. Sócrates también fue maestro de Aristipo, que fundó la filosofía cirenaica de la experiencia y el placer, de la que surgió la filosofía más elevada de Epicuro. Tanto para los estoicos como el filósofo griego Epicteto, como para el filósofo romano Séneca el viejo y el emperador romano Marco Aurelio, Sócrates representó la personificación y la guía para alcanzar una vida superior.

El juicio.

Aunque fue un patriota y un hombre de profundas convicciones religiosas, Sócrates sufrió sin embargo la desconfianza de muchos de sus contemporáneos, a los que les disgustaba su actitud hacia el Estado ateniense y la religión establecida. Fue acusado en el 399 a.C. de despreciar a los dioses del Estado y de introducir nuevas deidades, una referencia al *daemonion,* o voz interior mística, a la que Sócrates aludía a menudo. También fue acusado de corromper la moral de la juventud, alejándola de los principios de la democracia y se le confundió con los sofistas, tal vez a consecuencia de la caricatura que realizó de él el poeta cómico Aristófanes en la comedia *Las nubes* representándole como el dueño de una "tienda de ideas" en la que se enseñaba a los jóvenes a hacer que la peor razón apareciera como la razón mejor.

La *Apología* de Platón recoge lo esencial de la defensa de Sócrates en su propio juicio; una valiente reivindicación de toda su vida. Fue condenado a muerte, aunque la sentencia sólo logró una escasa mayoría. Cuando, de acuerdo con la práctica legal de Atenas, Sócrates hizo una réplica irónica a la sentencia de muerte del tribunal proponiendo pagar tan sólo una pequeña multa dado el escaso valor que tenía para el Estado un hombre dotado de una misión filosófica, enfadó tanto al jurado que éste volvió a votar a favor de la pena de muerte por una abultada mayoría.

Fue condenado a beber la cicuta, rehusó la huida que le habían preparado sus amigos y discípulos y pasó sus últimas horas discutiendo con ellos acerca de la inmortalidad del alma y las ventajas de morir (cfr. el diálogo platónico Fedón). ¿Por qué fue condenado? En Atenas se acababa de restaurar la democracia, y la ciudad vivía todavía el tremendo trauma de la guerra del Peloponeso (431- 404), las luchas de la oligarquía por hacerse con el poder, y, sobre todo, el breve y terrorífico gobierno de los Treinta Tiranos (404- 403). El proceso de Sócrates, que no simpatizaba demasiado con la democracia y que había sido el maestro de Alcibiades y de Critias, el más violento de los oligarcas - se explicaba bastante bien en este contexto. Pero, sin duda, fue un error.

Sócrates entiende la filosofía como una búsqueda colectiva y en diálogo. El no pretende poseer ya la verdad, ni poder encontrarla por sí solo. Cada hombre posee dentro de sí una parte de la verdad, pero debe descubrirla con la ayuda de los otros. Su método, la ironía, en primer lugares el arte de hacer preguntas tales que hagan descubrir al otro su propia ignorancia; el que cree saber cae en la cuenta- acorralado por las preguntas de Sócrates- de que no sabe nada. .Entonces se inicia la segunda parte: la mayéutica (abstinencia, arte de la comadrona, por alusión al oficio de su madre), consistente en un arte de hacer preguntas tales que el otro llegue a descubrir la verdad en sí mismo. Sócrates, no comunica doctrina alguna, ni parece tener doctrina propia: ayuda a los demás y busca con ellos. Búsqueda en común y esta modestia inicial contrastan fuertemente con el individualismo y autosuficiente de los sofistas." Yo nada sé, y soy estéril; pero puedo servirte de partera, y por eso hago encantamientos para que des a luz tu idea" (Teeteto, 151 a)

La pregunta fundamental de Sócrates es: ¿Qué es...? y espera que el otro le conteste con una definición (la moral, por ejemplo). El método se encamina, a la construcción de definiciones; las que deben encerrar la esencia inmutable de la realidad investigada, en otras palabras inaugura Sócrates el camino de la búsqueda de las esencias .El proceso para llegar a la definición verdadera (finalidad de la mayéutica) es inductivo: examen de casos particulares y ensayo de una generalización que nos dé ya la definición buscada. Sócrates se concentró en torno a conceptos morales y, esa búsqueda terminó sin resultados.

Parece que todo el interés de Sócrates, se centró en los problemas éticos, sobre la esencia de la virtud y de la posibilidad de enseñarla .Por tal efecto, la doctrina de Sócrates suele ser calificada de "intelectualismo ético": el saber y la virtud coinciden; el que conoce lo recto, actuará con rectitud, y sólo por ignorancia se hace el mal. Lo bueno (moralmente) es lo útil. Todo el mundo busca la felicidad y la utilidad, y la virtud consiste en discernir qué es lo más útil en cada caso. El saber de Sócrates es pues, un saber práctico acerca de lo mejor y más útil en cada caso. Este saber-virtud, puede ser enseñado y aprendido: no bastan, pues las disposiciones naturales para ser bueno y virtuoso.

Los amigos de Sócrates planearon su huida de la prisión pero prefirió acatar la ley y murió por ello. Pasó sus últimos días con sus amigos y seguidores, como queda recogido en la obra *Fedón* de Platón, y durante la noche cumplió su sentencia bebiendo una copa de cicuta siguiendo el procedimiento habitual de ejecución. Estaba casado con Jantipa, una mujer de reconocido mal genio y tenía tres hijos.

Platón

Platón (c. 428-c. 347 a.C.), filósofo griego, uno de los pensadores más creativos e influyentes de la filosofía occidental.

Vida

Platón nació en el seno de una familia aristocrática en Atenas. Su padre, Aristón, era al parecer, descendiente de los primeros reyes de Atenas. Perictione, su madre, estaba emparentada con el legislador del siglo VI a.C. Solón. Su padre murió cuando aún era un niño y su madre se volvió a casar con Pirilampes, colaborador del estadista Pericles.

De joven, Platón tuvo ambiciones políticas pero se desilusionó con los gobernantes de Atenas. Más tarde se proclamó discípulo de Sócrates, aceptó su filosofía y su forma dialéctica de debate: la obtención de la

verdad mediante preguntas, respuestas y más preguntas. Aunque se trata de un episodio muy discutido, que algunos estudiosos consideran un metáfora literaria sobre el poder, Platón fue testigo de la muerte de Sócrates durante el régimen democrático ateniense en el año 399 a.C. Temiendo tal vez por su vida, abandonó Atenas algún tiempo y viajó a Italia, Sicilia y Egipto.

En el año 387 Platón fundó en Atenas la Academia, institución a menudo considerada como la primera universidad europea.

Ofrecía un amplio plan de estudios, que incluía materias como astronomía, biología, matemáticas, teoría política y filosofía. Aristóteles fue su alumno más destacado.

Ante la posibilidad de conjugar la filosofía y la práctica política, Platón viajó a Sicilia en el año 367 a.C. para ser tutor del nuevo gobernante de Siracusa Dionisio el Joven. El experimento fracasó. Platón regresó a Siracusa en el año 361 a.C., pero una vez más su participación en los acontecimientos sicilianos tuvo poco éxito. Pasó los últimos años de su vida dando conferencias en la Academia y escribiendo. Murió próximo a los 80 años en Atenas en el año 348 o 347 a.C.

Obra

Los escritos de Platón adoptaban la forma de diálogos, donde se exponían ideas filosóficas, se discutían y se criticaban en el contexto de una conversación o un debate en el que participaban dos o más personas. El primer grupo de escritos de Platón incluye 35 diálogos y 13 cartas. Se ha cuestionado la autenticidad de algunos diálogos y de la mayoría de las cartas.

Primeros diálogos

Los diálogos se pueden dividir en tres etapas de composición. La primera representa el intento que hizo Platón de comunicar la filosofía y el estilo dialéctico de Sócrates. Algunos de esos diálogos tienen el mismo argumento. Sócrates se encuentra con alguien que dice saber mucho, manifiesta ser ignorante y pide ayuda al que afirma saber. Sin embargo, conforme Sócrates empieza a hacer preguntas, se hace patente que quien se dice sabio realmente no sabe lo que afirma saber y que Sócrates aparece como el más sabio de los dos personajes porque, por lo menos, él sabe que no sabe nada. Ese conocimiento, por supuesto, es el principio de la sabiduría. Dentro de este grupo de diálogos se encuentran *Cármides* (un intento por definir la templanza), *Lisis* (una discusión sobre la amistad), *Laques* (una búsqueda del significado del valor), *Protágoras* (una defensa de la tesis de que la virtud es conocimiento y que es posible aprenderla), *Eutifrón* (una consideración sobre la naturaleza de la piedad), y el libro I de *La República* (una discusión sobre la justicia).

Diálogos intermedios y últimos

Los diálogos de los periodos intermedio y último de la vida de Platón reflejan su propia evolución filosófica. Las ideas de esas obras se atribuyen al propio Platón, aunque Sócrates sigue siendo el personaje principal en muchos diálogos. Los escritos del periodo intermedio abarcan los de *Gorgias* (una reflexión sobre distintas cuestiones éticas), *Menón* (una discusión sobre la naturaleza del conocimiento), *Apología* (la defensa que hizo Sócrates de sí mismo durante el juicio en el que fue acusado de ateísmo y corrupción de la juventud ateniense), *Crátilo* (la defensa de Sócrates de la obediencia a las leyes del Estado), *Fedro* (escena de la muerte de Sócrates, en la que discute sobre la teoría de las ideas, la naturaleza del alma y la cuestión de la inmortalidad), *El Banquete* (destacada realización dramática de Platón que contiene varios discursos sobre la belleza y el amor) y *La República* (máxima obra filosófica de Platón, que es una detallada discusión sobre la naturaleza de la justicia).

Entre los trabajos del último periodo se encuentran *Teeteto* (una negación de que el conocimiento tiene que ser identificado con el sentido de percepción), *Parménides* (una evaluación crítica de la teoría de las ideas), *Sofista* (una reflexión posterior sobre las ideas o las formas), *Filebo* (discusión sobre la relación entre el placer y el bien), *Timeo* (ideas de Platón sobre las ciencias naturales y la cosmología), y *Leyes* (un análisis más práctico de las cuestiones políticas y sociales).

Teoría de las ideas.

En el centro de la filosofía de Platón está su teoría de las formas o de las ideas. En el fondo, su idea del conocimiento, su teoría ética, su psicología, su concepto del Estado y su perspectiva del arte deben ser entendidos desde esta perspectiva.

Teoría del conocimiento

La teoría de las ideas de Platón y su teoría del conocimiento están tan interrelacionadas que deben tratarse juntas. Influido por Sócrates, Platón estaba persuadido de que el conocimiento se puede alcanzar. También estaba convencido de dos características esenciales del conocimiento. Primera, el conocimiento debe ser certero e infalible. Segunda, el conocimiento debe tener como objeto lo que es en verdad real en contraste con lo que lo es sólo en apariencia. Ya que para Platón lo que es real tiene que ser fijo, permanente e inmutable, identificó lo real con la esfera ideal de la existencia en oposición al mundo físico del devenir. Una consecuencia de este planteamiento fue el rechazo de Platón del empirismo, la afirmación de que todo conocimiento se deriva de la experiencia. Pensaba que las proposiciones derivadas de la experiencia tienen, a lo sumo, un grado de probabilidad. No son ciertas. Más aun, los objetos de la experiencia son fenómenos cambiantes del mundo físico, por lo tanto los objetos de la experiencia no son objetos propios del conocimiento.

La teoría del conocimiento de Platón se expone en *La República,* en concreto en su discusión sobre la imagen de la línea divisible y el mito de la caverna. En la primera, Platón distingue entre dos niveles de saber: opinión y conocimiento. Las declaraciones o afirmaciones sobre el mundo físico o visible, incluyendo las observaciones y proposiciones de la ciencia, son sólo opinión. Algunas de estas opiniones están bien fundamentadas y otras no, pero ninguna de ellas cuenta como conocimiento verdadero. El punto más alto del saber es el conocimiento, porque concierne a la razón en vez de a la experiencia. La razón, utilizada de la forma debida, conduce a ideas que son ciertas y los objetos de esas ideas racionales son los universales verdaderos, las formas eternas o sustancias que constituyen el mundo real.

Línea divisible o la línea dividida.

Para la comprensión de la epistemología de Platón la más importante de las ilustraciones es la "línea dividida.

A----------D----------C----------E------B

Tomemos una línea AB y dividámosla desigualmente en C. Dividamos luego AC y CB en la misma proporción en los puntos D y E respectivamente. Tenemos ahora BC:CA = BE:RC = CD: DA. Estas proporciones indican las relaciones entre diversas actividades cognoscitivas y también entre los objetos de estas actividades.

BC: representa el mundo de los sentidos y nuestra manera de percibirlos,

CA: representa el ámbito de las formas y las actividades mentales por las cuales las conocemos.

EC: representa objetos materiales como caballos, camas, árboles la parte menor

BE: representa copias de éstos en forma de imágenes espectaculares, sombras, reflejos, etc. Platón hace aquí dos observaciones importantes: 1.- Podemos estudiar cómo se relacionan las copias con sus originales, observando que son un poco menos reales que los originales y que son un poco menos reales que los originales y que su existencia depende de ellos. 2.- También podemos comparar el estado de la mente de un hombre que mira un reflejo o una sombra con el estado de otro que mira la cosa real. Hay dos maneras de hacer esto: puede mirar la copia por sí misma, como un pintor puede estudiar los reflejos en una corriente, o puede mirarla como copia y tratar de discernir a través de ella algo del original.

La relación entre las copias y sus originales en el mundo sensible es como el mundo sensible en su totalidad, conocido por doxa (B C), y las formas, conocidas por la razón o el pensamiento (noesis)(CA) .(D.J.O¨ Condor Historia Critica de la Filosofía Occidental Tomo 1. Edit. Paidos . ps. 78,79.)

La Doxa se nos presenta naturalmente en el curso de la vida cotidiana, por contacto con el mundo que nos rodea.

Pero ¿cómo obtenemos el conocimiento? En el pasaje de la línea dividida, Platón se concentra en la matemática como si fuera un puente entre los dos mundos. En la geometría, por ejemplo, trazamos toscos diagramas en un papel, pero nuestros razonamientos no se refieren a estas figuras imperfectas, sino a cuadrados, círculos y triángulos perfectos, que no es posible dibujar. De esta manera pasamos de las apariencias a una realidad que está detrás de ella, a objetos acerca de los cuales es posible el verdadero conocimiento.

Platón esperaba, pues, que al final de su proceso de enseñanza se alcanzara un objeto de conocimiento que fuera totalmente seguro. Proceso que podemos discernirlo con mayor detalle a través de los símiles de "El Sol" y "La Caverna". En el primero, se nos dice que el sol es en el mundo visible como la forma del bien en el mundo mental. Y así como el sol es la fuente de luz, y por tanto de la visión y también de la vida, así también la forma del bien es la fuente del conocimiento y de la existencia de todas las cosas. El pasaje de la caverna ilustra cómo puede lograrse el progreso educacional. Los prisioneros de una caverna sólo ven sombras arrojadas sobre la pared por un fuego que está detrás de ellos. Cuando se los libera, se los conduce fuera de la caverna y ven las cosas del mundo exterior, con lo cual comprenden la futilidad de su vida anterior. Finalmente a medida que su vista se hace más firme, logran mirar al sol mismo, que también aquí representa a la forma del bien. El conocimiento de la forma del bien es el punto culminante de la educación de un hombre y le permite comprender cualquier otra cosa; pero, de lo que dice Platón, no podemos discernir cómo el conocimiento de la forma del bien conduce a la comprensión de todo. La clave más probable se encuentra en el Fedón, donde Sócrates dice que sólo lo satisface un tipo de explicación, la que demuestra que las cosas son como son porque son lo mejor posible. Si las cosas derivan de la forma del bien, deben ser buenas ellas mismas, y si podemos captar la forma del bien, a través de ella comprenderemos también cualquier otra cosa.

El mito de la caverna describe a personas encadenadas en la parte más profunda de una caverna. Atados de cara a la pared, su visión está limitada y por lo tanto no pueden distinguir a nadie. Lo único que se ve es la pared de la caverna sobre la que se reflejan modelos o estatuas de animales y objetos que pasan delante de una gran hoguera resplandeciente.

Uno de los individuos huye y sale a la luz del día. Con la ayuda del sol, esta persona ve por primera vez el mundo real y regresa a la caverna diciendo que las únicas cosas que han visto hasta ese momento son sombras y apariencias y que el mundo real les espera en el exterior si quieren liberarse de sus ataduras. El mundo de sombras de la caverna simboliza para Platón el mundo físico de las apariencias. La escapada al mundo soleado fuera de la caverna simboliza la transición hacia el mundo real, el universo de la existencia plena y perfecta, que es el objeto propio del conocimiento.

Naturaleza de las ideas.

Tres son al menos, las intenciones de esta teoría:

En primer lugar, la intención ética. Platón siguiendo a Sócrates quiere fundar la virtud en el saber .Para ser justos, por ejemplo, es preciso conocer qué es la justicia .Frente al relativismo moral de los sofistas, Platón-con Sócrates- reclama la existencia de un Idea eterna e inmutable de Justicia (o de cualquier otra virtud). Es el tema de los primeros diálogos, aunque en ellos todavía no se llegue a formular expresamente la Teoría de las Ideas.

Luego, una intención política (ligada con la anterior): los gobernantes han de ser filósofos que se guíen no por su ambición política, sino por ideales (las Ideas) trascendentes y absolutos.

Por último, una intención científica. La ciencia (epistéme) sólo puede versar sobre objetos estables y permanentes. Si queremos hacer ciencia, esos objetos han de existir. Y como todos los objetos sensibles están sujetos a cambios permanentes, habrá que buscar otro tipo de objetos para la ciencia: las Ideas.

La teoría de las ideas se puede entender mejor en términos de entidades matemáticas. Un círculo, por ejemplo, se define como una figura plana compuesta por una serie de puntos, todos equidistantes de un mismo lugar. Sin embargo, nadie ha visto en realidad esa figura.

Lo que la gente ha visto son figuras trazadas que resultan aproximaciones más o menos acertadas del círculo ideal. De hecho, cuando los matemáticos definen un círculo, los puntos mencionados no son espaciales, sino lógicos. No ocupan espacio. No obstante, aunque la forma de un círculo no se ha visto nunca —y no se podrá ver jamás— los matemáticos y otros sí saben lo que es.

Para Platón, por lo tanto, la forma de círculo existe, pero no en el mundo físico del espacio y del tiempo. Existe como un objeto inmutable en el ámbito de las ideas, que sólo puede ser conocido mediante la razón. Las ideas tienen mayor entidad que los objetos en el mundo físico tanto por su perfección y estabilidad como por el hecho de ser modelos, semejanzas que dan a los objetos físicos comunes lo que tienen de realidad.

Las formas circular, cuadrada y triangular son excelentes ejemplos de lo que Platón entiende por idea. Un objeto que existe en el mundo físico puede ser llamado círculo, cuadrado o triángulo porque se parece ("participa de" en palabras de Platón) a la idea de círculo, cuadrado o triángulo.

Platón hizo extensiva su teoría más allá del campo de las matemáticas. En realidad, estaba más interesado en su aplicación en la esfera de la ética social. La teoría era su forma de explicar cómo el mismo término universal puede referirse a muchas cosas o acontecimientos particulares. La palabra justicia, por ejemplo, puede aplicarse a centenares de acciones concretas porque esos actos tienen algo en común, se parecen a, participan de, la idea de justicia. Una persona es humana porque se parece a, o participa de, la idea de humanidad. Si humanidad se define en términos de ser un animal racional, entonces una persona es humana porque es racional. Un acto particular puede considerarse valeroso o cobarde porque participa de esa idea. Un objeto es bonito porque participa de la idea, o forma, de belleza. Por lo tanto, cada cosa en el mundo del espacio y el tiempo es lo que es en virtud de su parecido con su idea universal. La habilidad para definir el término universal es la prueba de que se ha conseguido dominar la idea a la que ese universal hace referencia.

Platón concibió las ideas de manera jerárquica: la idea suprema es la de Dios, que, como el sol en el mito de la caverna, ilumina todas las demás ideas. La idea de Dios representa el paso de Platón en la dirección de un principio último de explicación. En el fondo, la teoría de las ideas está destinada a explicar el camino por el que uno alcanza el conocimiento y también cómo las cosas han llegado a ser lo que son. En lenguaje filosófico, la teoría de las ideas de Platón es tanto una tesis epistemológica (teoría del conocimiento) como una tesis ontológica (teoría del ser).

Teoría política.

La República, la mayor obra política de Platón, trata de la cuestión de la justicia y por lo tanto de las preguntas ¿qué es un Estado justo? y ¿quién es un individuo justo?

El Estado ideal, según Platón, se compone de tres clases. La estructura económica del Estado reposa en la clase de los comerciantes. La seguridad, en los militares y el liderazgo político es asumida por los filósofos-reyes. La clase de una persona viene determinada por un proceso educativo que empieza en el nacimiento y continúa hasta que esa persona ha alcanzado el máximo grado de educación compatible con sus intereses y habilidades. Los que completan todo el proceso educacional se convierten en filósofos-reyes. Son aquellos cuyas mentes se han desarrollado tanto que son capaces de entender las ideas y, por lo tanto, toman las

decisiones más sabias. En realidad, el sistema educacional ideal de Platón está, ante todo, estructurado para producir filósofos-reyes.

Platón asocia las virtudes tradicionales griegas con la estructura de clase del Estado ideal. La templanza es la única virtud de la clase artesana, el valor es la virtud de la clase militar y la sabiduría caracteriza a los gobernantes. La justicia, la cuarta virtud, caracteriza a la sociedad en su conjunto. El Estado justo es aquel en el que cada clase debe llevar a cabo su propia función sin entrar en las actividades de las demás clases.

Platón aplica al análisis del alma humana un esquema semejante: la racional, la voluntad y los apetitos. Una persona justa es aquella cuyo elemento racional, ayudado por la voluntad, controla los apetitos. Existe una evidente analogía con la estructura del Estado anterior, en la que los filósofos-reyes sabios, ayudados por los soldados, gobiernan el resto de la sociedad.

Ética.

La teoría ética de Platón descansa en la suposición de que la virtud es conocimiento y que éste puede ser aprendido. Dicha doctrina debe entenderse en el conjunto de su teoría de las ideas. Como ya se ha dicho, la idea última para Platón es la idea de Dios, y el conocimiento de esa idea es la guía en el trance de adoptar una decisión moral. Platón mantenía que conocer a Dios es hacer el bien. La consecuencia de esto es que aquel que se comporta de forma inmoral lo hace desde la ignorancia. Esta conclusión se deriva de la certidumbre de Platón de que una persona virtuosa es realmente feliz y como los individuos siempre desean su propia felicidad, siempre ansían hacer aquello que es moral.

Arte.

Platón tenía una idea antagónica del arte y del artista aunque aprobara algunos tipos de arte religioso y moralista. Su enfoque tiene que ver una vez más con su teoría de las ideas. Una flor bonita, por ejemplo, es una copia o imitación de las ideas universales de flor y belleza. La flor física es una reproducción de la realidad, es decir, de las ideas. Un cuadro de la flor es, por lo tanto, una reproducción secundaria de la realidad. Esto también significa que el artista es una reproducción de segundo orden del conocimiento y, en realidad, la crítica frecuente de Platón hacia los artistas era que carecían de un conocimiento verdadero de lo que estaban haciendo. La creación artística, observó Platón, parecía tener sus raíces en una inspirada locura.

Influencia.

La influencia de Platón a través de la historia de la filosofía ha sido inmensa. Su Academia existió hasta el año 529 a.C., en que fue cerrada por orden del emperador bizantino Justiniano I, que se oponía a la difusión de sus enseñanzas paganas.

El impacto de Platón en el pensamiento judío es obvio en la obra del filósofo alejandrino del siglo I Filón de Alejandría. El neoplatonismo, fundado en el siglo III por el filósofo Plotino, fue un importante desarrollo posterior de las ideas de Platón. Los teólogos Clemente de Alejandría, Orígenes y san Agustín fueron los primeros exponentes cristianos de una perspectiva platónica. Las ideas platónicas tuvieron un papel crucial en el desarrollo del cristianismo y también en el pensamiento islámico medieval.

Durante el renacimiento, el primer centro de influencia platónica fue la academia florentina, fundada en el siglo XV cerca de Florencia. Bajo la dirección de Marsilio Ficino, los miembros de la academia estudiaron a Platón en griego antiguo. En Inglaterra, el platonismo fue recuperado en el siglo XVII por Ralph Cudworth y otros que se dieron a conocer como la escuela de Cambridge. La influencia de Platón ha llegado al siglo XX de la mano de pensadores como Alfred North Whitehead, que una vez le rindió tributo al describir la filosofía como una simple 'serie de anotaciones de Platón.

Aristóteles

Aristóteles (384-322 a.c.) Filósofo y científico griego que comparte junto a Platón y Sócrates la distinción de ser los filósofos más destacados de la antigüedad. Nacido en Estagira (Macedonia), hijo de un médico de la corte real, Aristóteles se trasladó a Atenas a los 17 años para estudiar en la Academia de Platón. Permaneció en esta ciudad unos 20 años, primero como estudiante y más tarde como maestro.

A la muerte de Platón, acaecida en el año 347 A.c., Aristóteles partió para Assos, ciudad de Asia Menor en la que gobernaba un amigo suyo, Hermias, al que Aristóteles sirvió de asesor, casándose además con su sobrina e hija adoptiva, Pitia. Tras ser capturado y ejecutado Hermias a manos de los persas en el 345 a.C., Aristóteles se trasladó a Pella, capital de Macedonia, donde se convirtió en tutor del hijo menor del rey, Alejandro, que para la historia sería conocido como Alejandro III el Magno. En el año 335 A.c., al acceder Alejandro al trono, regresó a Atenas y estableció su propia escuela: el Liceo. Debido a que gran parte de las discusiones y debates se desarrollaban mientras maestros y estudiantes paseaban por el Liceo, este centro llegó a ser conocido como escuela peripatética. A raíz de la muerte de Alejandro en el año 323 A.c. creció en Atenas un fuerte sentimiento antimacedonio, con lo que Aristóteles se retiró a una propiedad familiar en Calcis, en la isla de Eubea, donde moriría al año siguiente.

Obras

Al igual que Platón, en sus primeros años en la Academia, Aristóteles utilizó muy a menudo la forma dialogada de razonamiento aunque, al carecer del talento imaginativo de Platón, esta modalidad de expresión no fue nunca de su pleno agrado.

Si se exceptúan escasos fragmentos mencionados en las obras de algunos escritores posteriores, sus diálogos se han perdido por completo. Aristóteles escribió además algunas notas técnicas, como es el caso de un diccionario de términos filosóficos y un resumen de las doctrinas de Pitágoras; de estos apuntes sólo han sobrevivido algunos breves extractos. Lo que sí ha llegado hasta nuestros días, sin embargo, son las notas de clase que Aristóteles elaboraba para sus cursos, delimitados con gran esmero y que cubrían casi todos los campos del saber y del arte.

Los textos en los que descansa la reputación de Aristóteles se basan en gran parte en estas anotaciones que fueron recopiladas y ordenadas por sus editores posteriores.

Entre los textos existen tratados de lógica llamados *Organon* ('instrumento'), ya que proporcionan los medios con los que se ha de alcanzar el conocimiento positivo.

Entre las obras que tratan de las ciencias naturales está la *Física,* que recoge amplia información sobre astronomía, meteorología, plantas y animales. Sus escritos sobre la naturaleza, alcance y propiedades del ser, que Aristóteles llamó *primera filosofía,* recibieron el nombre de *Metafísica* en la primera edición publicada de sus obras (c. 60 A.c.) debido a que en dicha edición aparecían tras la *Física.* A su hijo Nicómaco dedicaría su obra sobre la ética, llamada *Ética a Nicómaco.* Otras obras esenciales son *Retórica, Poética* (que ha llegado a nosotros incompleta) y su *Política* (también incompleta).

Método.

Quizás debido a la influencia de su padre, que era médico, la filosofía de Aristóteles hacía hincapié sobre todo en la biología, frente a la importancia que Platón concedía a las matemáticas. Para Aristóteles el mundo estaba compuesto por individuos (sustancias) que se presentaban en tipos naturales fijos (especies). Cada individuo cuenta con un patrón innato específico de desarrollo y tiende en su crecimiento hacia la debida autorrealización como ejemplo de su clase. El crecimiento, la finalidad y la dirección son pues aspectos innatos a

la naturaleza, y aunque la ciencia estudia los tipos generales, éstos, según Aristóteles, encuentran su existencia en individuos específicos. La ciencia y la filosofía deben, por consiguiente, no limitarse a escoger entre opciones de una u otra naturaleza, sino equilibrar las afirmaciones del empirismo (observación y experiencia sensorial) y el formalismo (deducción racional).

Una de las aportaciones características de la filosofía de Aristóteles fue la nueva noción de causalidad. Los primeros pensadores griegos habían tendido a asumir que sólo un único tipo de causa podía ser explicatorio; Aristóteles propuso cuatro. (El término que usa Aristóteles, *aition,* "factor responsable y explicatorio", no es sinónimo de causa en el sentido moderno que posee esta palabra).

Estas cuatro causas son: la **causa material**, la materia de la que está compuesta una cosa; **la causa eficiente** o motriz, la fuente de movimiento, generación o cambio; **la causa formal**, que es la especie, el tipo o la clase, y la **causa final,** el objetivo o pleno desarrollo de un individuo, o la función planeada de una construcción o de un invento.

Así pues, un león joven está compuesto de tejidos y órganos, lo que constituiría **la causa material**; **la causa motriz o eficiente** serían sus padres, que lo crearon**; la causa formal** es su especie (león), mientras que **la causa final** es su impulso innato por convertirse en un ejemplar maduro de su especie. En contextos diferentes, las mismas cuatro causas se aplican de forma análoga. Así, la causa material de una estatua es el mármol en que se ha esculpido, la causa eficiente el escultor, la causa formal la forma que el escultor ha dado a la estatua —Hermes o Afrodita, por ejemplo— y la causa final su función: ser una obra de arte.

En todos los contextos Aristóteles insiste en que algo puede entenderse mejor cuando se expresan sus causas en términos específicos y no en términos generales. Por este motivo se obtiene más información si se conoce que un escultor realizó la estatua que si apenas se sabe que la esculpió un artista y se obtendrá aún más información si se sabe que fue Policleto el que la cinceló que si tan sólo se conoce que fue un escultor no especificado.

Aristóteles creía que su noción de las causas era la clave ideal para organizar el conocimiento. Sus notas de clases son una impresionante prueba de la fuerza de dicho esquema.

Doctrina.

En el resumen que aparece a continuación se pueden apreciar algunos de los principales aspectos de las doctrinas o teorías del pensamiento aristotélico.

Física o filosofía natural

En astronomía Aristóteles propone un Universo esférico y finito que tiene a la Tierra como centro. La parte central está compuesta por cuatro elementos: tierra, aire, fuego y agua. En la *Física* de Aristóteles cada uno de estos elementos tiene un lugar adecuado, determinado por su peso relativo o "gravedad específica". Cada elemento se mueve, de forma natural, en línea recta —la tierra hacia abajo, el fuego hacia arriba— hacia el lugar que le corresponde, en el que se detendrá una vez alcanzado, de lo que resulta que el movimiento terrestre siempre es lineal y siempre acaba por detenerse. Los cielos, sin embargo, se mueven de forma natural e infinita siguiendo un complejo movimiento circular, por lo que deben, conforme con la lógica, estar compuestos por un quinto elemento, que él llama *aither,* elemento superior que no es susceptible de sufrir cualquier cambio que no sea el de lugar realizado por medio de un movimiento circular. La teoría aristotélica de que el movimiento lineal siempre se lleva a cabo a través de un medio de resistencia es en realidad válida para todos los movimientos terrestres observables. Aristóteles sostiene también que los cuerpos más pesados de una materia específica caen de forma más rápida que aquéllos que son más ligeros cuando sus formas son iguales, concepto equivocado que se aceptó como norma hasta que el físico y astrónomo italiano Galileo llevó a cabo su experimento con pesos arrojados desde la torre inclinada de Pisa.

Biología

En zoología Aristóteles propuso un conjunto fijo de tipos naturales (especies), que se reproducen de forma fiel a su clase. Aristóteles pensó que la excepción a esta regla la constituía la aparición "por generación espontánea" de algunas moscas y gusanos "muy inferiores" a partir de fruta en descomposición o estiércol. Los ciclos vitales típicos son epiciclos: se repite el mismo patrón, aunque a través de una sucesión lineal de individuos. Dichos procesos son por lo tanto un paso intermedio entre los círculos inmutables de los cielos y los simples movimientos lineales de los elementos terrestres. Las especies forman una escala que comprende desde lo simple (con gusanos y moscas en el plano inferior) hasta lo complejo (con los seres humanos en el plano más alto), aunque la evolución no es posible.

Ética.

Aristóteles creía que la libertad de elección del individuo hacía imposible un análisis preciso y completo de las cuestiones humanas, con lo que las "ciencias prácticas", como la política o la ética, se llamaban ciencias sólo por cortesía y analogía. Las limitaciones inherentes a las ciencias prácticas quedan aclaradas en los conceptos aristotélicos de naturaleza humana y autorrealización. La naturaleza humana implica, para todos, una capacidad para formar hábitos, pero los hábitos formados por un individuo en concreto dependen de la cultura y opciones personales repetidas de ese individuo. Todos los seres humanos anhelan la "felicidad", es decir, una realización activa y comprometida de sus capacidades innatas, aunque este objetivo puede ser alcanzado por muchos caminos.

La *Ética a Nicómaco* de Aristóteles es un análisis de la relación del carácter y la inteligencia con la felicidad. Aristóteles distinguía dos tipos de "virtud" o excelencia humana: moral e intelectual. La virtud moral es una expresión del carácter, producto de los hábitos que reflejan opciones repetidas. Una virtud moral siempre es el punto medio entre dos extremos menos deseables. El valor, por ejemplo, es el punto intermedio entre la cobardía y la impetuosidad irreflexiva; la generosidad, por su parte, constituiría el punto intermedio entre el derroche y la tacañería. Las virtudes intelectuales, sin embargo, no están sujetas a estas doctrinas de punto intermedio. La ética aristotélica es una ética elitista: para él, la plena excelencia sólo puede ser alcanzada por el varón adulto y maduro perteneciente a la clase alta y no por las mujeres, niños, "bárbaros" (no griegos) o "mecánicos" asalariados (trabajadores manuales), a los que Aristóteles se negaba a conceder el derecho al voto.

Como es obvio en política es posible encontrar muchas formas de asociación humana. Decidir cuál es la más idónea dependerá de las circunstancias, como por ejemplo los recursos naturales, la industria, las tradiciones culturales y el grado de alfabetización de cada comunidad. Para Aristóteles la política no era un estudio de los estados ideales en forma abstracta, sino más bien un examen del modo como los ideales, las leyes, las costumbres y las propiedades se interrelacionan en los casos reales. Así, aunque aprobaba en aquel tiempo la institución de la esclavitud, moderaba su aceptación aduciendo que los amos no debían abusar de su autoridad, ya que los intereses de amo y esclavo son los mismos. La biblioteca del Liceo contenía una colección de 158 constituciones, tanto de Estados griegos como extranjeros.

El propio Aristóteles escribió la *Constitución de Atenas* como parte de la colección, obra que estuvo perdida hasta 1890, año en que fue redescubierta. Los historiadores han encontrado gracias a este texto muy valiosos datos para reconstruir algunas fases de la historia ateniense

Lógica.

En lógica, Aristóteles desarrolló reglas para establecer un razonamiento encadenado que, si se respetaban, no producirían nunca falsas conclusiones si la reflexión partía de premisas verdaderas (reglas de validez).

En el razonamiento los nexos básicos eran los silogismos: proposiciones emparejadas que, en su conjunto, proporcionaban una nueva conclusión. En el ejemplo más famoso, "Todos los humanos son mortales"

y "Todos los griegos son humanos", se llega a la conclusión válida de que "Todos los griegos son mortales". La ciencia es el resultado de construir sistemas de razonamiento más complejos. En su lógica, Aristóteles distinguía entre la dialéctica y la analítica; para él, la dialéctica sólo comprueba las opiniones por su consistencia lógica. La analítica, por su parte, trabaja de forma deductiva a partir de principios que descansan sobre la experiencia y una observación precisa. Esto supone una ruptura deliberada con la Academia de Platón, escuela donde la dialéctica era el único método lógico válido, y tan eficaz para aplicarse en la ciencia como en la filosofía.

Metafísica.

En su *Metafísica,* Aristóteles abogaba por la existencia de un ser divino, al que se describe como "Primer Motor", responsable de la unidad y significación de la naturaleza. Dios, en su calidad de ser perfecto, es por consiguiente el ejemplo al que aspiran todos los seres del mundo, ya que desean participar de la perfección. Existen además otros motores, como son los motores inteligentes de los planetas y las estrellas (Aristóteles sugería que el número de éstos era de "55 o 47"). No obstante, el "Primer Motor" o Dios, tal y como lo describe Aristóteles, no corresponde a finalidades religiosas, como han observado numerosos filósofos y teólogos posteriores. Al "Primer Motor", por ejemplo, no le interesa lo que sucede en el mundo ni tampoco es su creador. Aristóteles limitó su teología, sin embargo, a lo que él creía que la ciencia necesita y puede establecer.

La metafísica no es un libro escrito "de un tirón", sino de un conjunto de pequeños tratados elaborados a lo largo de dos últimos períodos de su pensamiento. Se trata de una ciencia llamada por él "sabiduría" o "filosofía primera", tiene carácter especulativo. Trata de lo más universal que existe "el ser (tò òn) en cuanto ser y sus atributos esenciales" (Met. V.1, 1026 a 21), es decir, Dios. Pero, hay formas de "ser" pero todas ellas se refieren a una forma primordial, al "ser" propiamente dicho: la substancia.

La Substancia (ousía).

La substancia es el "ser propiamente dicho. Y substancias son únicamente los individuos concretos, como Sócrates o este caballo. Así, este mundo recupera su plena realidad: es al individuo- y no a la Idea- a lo que debemos llamar "ser" o "substancia".

Distingue dos tipos de substancias: substancia primera (el individuo concreto: Sócrates) y substancias segundas (la especie y el género: hombre, animal).

"Substancia "es el individuo concreto, pero en segundo lugar, a las especies y género como objeto lo universal. Lo considera substancias pero en sentido secundario, no existen "separadas" de la substancia primera, sino únicamente en ella. Por eso la substancia primera es lo verdaderamente real, la substancia en sentido estricto: ella es el sujeto último en el que tienen su existencia la especie y el género (e igualmente la esencia y la forma); por eso se dice que la substancia primera "subyace a todas las cosas".

Materia y forma.

La forma es la esencia de la cosa, la substancia segunda, la especie, y es, eterna; pero no existe sino en la materia: "forma embebida en la materia". Al fabricarse una esfera de bronce o al engendrar a un hombre, ni la esfera ni la naturaleza humana son engendradas o fabricadas. Lo que se produce en un compuesto que tiene esa forma o esa naturaleza. Por eso, todo lo que deviene debe poseer también materia, la cual recibe esa forma, como sujeto último de la misma.

La materia próxima (escháte hyle) es, por ejemplo, el bronce, o "esta carne y estos huesos", no es pura materia, sino que posee ya una esencia o forma determinada, por ejemplo el bronce. Debe haber dice Aristóteles, una materia absolutamente indeterminada e informe: la materia primera. Y esta materia es también eterna. Materia y Forma son eternas, pero no existen independientemente, sino únicamente en el compuesto

de ambas. La Forma es la esencia del individuo, y sólo ella es definible y cognoscible. El individuo es indefinible y la materia primera es incognoscible.

La forma es común a toda la especie (y por eso preexiste al individuo), y lo que individualiza es la materia.

La potencia y el acto.

La teoría de la potencia y el acto- es una generalización de la teoría de la materia y la forma, es la última explicación del devenir de la substancia.

En todo ser ahí lo que ese ser ya es - el acto y su poder llegar a ser- la potencia - lo que todavía no es.

La potencia (dynamis) es de dos tipos: activa, es decir, poder o facultad de producir un efecto en otra cosa (potencia, en latín) y potencia pasiva, o posibilidad de pasar de un estado a otro y de recibir la acción de una potencia activa (possibilitas, en latín). La potencia activa se encuentra en el agente, y la pasiva en el que experimenta la acción: así, por ejemplo, el fuego tiene el poder de quemar, y lo graso la posibilidad de ser quemado.

Para designar el Acto utiliza dos expresiones 1.- Energía(que se traduce por " acto") y enteléchia (que carece de traducción) .Energía deriva de érgon (acción, trabajo, obra) y es por tanto, " acción" mediante la cual algo pasa de la simple posibilidad a su perfeccionamiento y acabamiento final; y a este término alcanzado por la acción es a lo que Aristóteles llama, en sentido estricto, enteléchia (enteles es algo cumplido, acabado y perfecto; enteléchia deriva de télos, perfeccionamiento).Estos dos términos acaban por ser sinónimos." La obra es, en efecto, el fin; y el acto es la obra. (Met. IX, 8, 1050.

La potencia es algo real en el ser, y también algo distinto del acto .Por otro lado, el acto posee prioridad absoluta sobre la potencia. Desde un punto de vista lógico, sólo es posible concebir la potencia como potencia de un acto determinado. Cronológicamente parecería que la semilla es anterior al árbol; pero no es así; la semilla debe proceder de un árbol en acto. Por fin el acto como enteléchia es aquello a lo que se ordena la potencia activa: "no es por tener la vista por lo que los animales ven, sino que es para ver por lo que tienen vista" (concepción teológica de Aristóteles)

Potencia- acto y materia -forma son estructuras paralelas. La materia, en efecto, es o está en potencia (pasiva) de la forma. Y la forma es lo que actualiza la materia, la perfecciona y confiere al ser su potencia activa para obrar

"La materia está en potencia porque tiende hacia la forma; y cuando está en acto es porque posee su forma...La forma es acto (Met. IX, 8, 1060 a 22 y b 2)."

Influencia.

Tras la caída del Imperio romano las obras de Aristóteles se perdieron en Occidente. Durante el siglo IX, los estudiosos árabes introdujeron a Aristóteles, traducido al árabe, en el Islam. De estos estudiosos árabes que examinaron y comentaron la obra aristotélica, el más famoso fue Averroes, filósofo hispanoárabe del siglo XII. En el siglo XIII el Occidente latino renovó su interés por la obra de Aristóteles y santo Tomás de Aquino halló en ella una base filosófica para orientar el pensamiento cristiano, aunque su interpretación de Aristóteles fuera cuestionada en un principio por las instancias eclesiásticas.

En las primeras fases de este redescubrimiento, la filosofía de Aristóteles fue tomada con cierto recelo, en gran parte debido a la creencia de que sus enseñanzas conducían a una visión materialista del mundo. Sin embargo, la obra de santo Tomás acabaría siendo aceptada, continuando más tarde la filosofía del

escolasticismo la tradición filosófica fundamentada en la adaptación que santo Tomás hacía del pensamiento aristotélico.

La influencia de la filosofía de Aristóteles ha sido general, contribuyendo incluso a determinar el lenguaje moderno y el denominado sentido común, y su concepto del "Primer Motor" como causa final ha tenido un importante papel dentro de la teología. Antes del siglo XX decir lógica significaba en exclusiva hacer referencia a la lógica aristotélica. Hasta el renacimiento, e incluso después, tanto poetas como astrónomos ensalzaron el concepto aristotélico del Universo. El estudio de la zoología estuvo basado en la obra de Aristóteles hasta que, en el siglo XIX, el científico británico Charles Darwin cuestionó la doctrina de la inmutabilidad de las especies. En el siglo XX se ha producido una nueva apreciación del método aristotélico y de su relevancia para la educación, el análisis de las acciones humanas, la crítica literaria y el análisis político.

Estoicismo

Estoicismo, escuela de filosofía occidental, fundada en la antigua Grecia, opuesta al epicureísmo en su modo de considerar la vida y el deber. La filosofía estoica se desarrolló a partir de la de los cínicos, cuyo fundador griego, Antístenes, fue discípulo de Sócrates.

Historia

La escuela estoica se creó en Atenas hacia el 300 A.c. por Zenón de Citio. Zenón, cuya filosofía proviene en gran parte de Crates de Tebas, abrió su escuela en una columnata conocida como la *Stoa Poikil* (pórtico pintado). Entre sus discípulos figuraba Cleantes de Assos en la Troade (área circundante a la antigua Troya), del que se conserva su "'Himno a Zeus" donde se expone la unidad, omnipotencia y gobierno moral de la suprema deidad. Cleantes fue seguido por Crisipo de Solos en Cilicia.

Estas tres personalidades representan el primer periodo (300-200 A.c.) de la filosofía estoica.

El segundo periodo (200-50 A.c.) abarca la difusión generalizada de esta filosofía y su expansión en el mundo romano. A Crisipo le sucedieron Zenón de Tarso y Diógenes de Babilonia; después siguieron Antípater de Tarso, quien enseñó a Panecio de Rodas. Panecio introdujo el estoicismo en Roma y entre sus discípulos estaba Posidonio de Apamea (localidad de Siria), quien a su vez fue maestro del orador Marco Tulio Cicerón.

El tercer periodo del estoicismo tuvo su centro en Roma. En este periodo, entre los estoicos sobresale Marco Poncio Catón de Útica y, durante el periodo del Imperio romano, los tres filósofos estoicos cuyos escritos se conservan son Lucio Anneo Séneca, Epicteto y el emperador Antonino Marco Aurelio.

Principios.

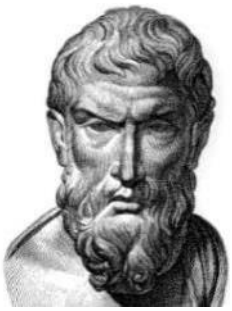
El estoicismo fue la filosofía más influyente en el imperio romano durante el periodo anterior al ascenso del cristianismo. Los estoicos, como los epicúreos, ponían el énfasis en la ética considerada como el principal ámbito de conocimiento, pero también desarrollaron teorías de lógica y física para respaldar sus doctrinas éticas. Su contribución más importante a la lógica consistió en acuñar el silogismo hipotético como un método de análisis. Sostenían que toda realidad es material, pero que la materia misma, que es pasiva, se distingue del principio activo o animado, logos, que concebían tanto como la razón divina y también como un tipo sutil de entidad material, un soplo o fuego que todo lo impregna, tal como el filósofo griego Heráclito había supuesto sería el principio cósmico. De acuerdo con los estoicos el alma humana es una manifestación del *logos*. Mantenían que vivir de acuerdo con la naturaleza o la razón es vivir conforme al orden divino del universo. La importancia de esta visión se aprecia en la parte que el estoicismo desempeñó en el desarrollo de una teoría de ley natural, que influyó poderosamente en la jurisprudencia romana misma, en la sabiduría y dominio mediante los que una persona se libera de las pasiones y deseos que perturban la vida corriente.

Las cuatro virtudes cardinales de la filosofía estoica son la sabiduría, el valor, la justicia y la templanza, una clasificación derivada de las enseñanzas de Platón.

Un rasgo distintivo del estoicismo es su vocación cosmopolita. Todas las personas son manifestaciones de un espíritu universal y deben, según los estoicos, vivir en amor fraternal y ayudarse de buena gana unos a otros. Mantenían que diferencias externas, como la clase y la riqueza, no tienen ninguna importancia en las relaciones sociales. Así, antes del cristianismo, los estoicos reconocían y preconizaban la fraternidad de la humanidad y la igualdad natural de todos los seres humanos.

La base de la ética estoica es el principio, proclamado antes por los cínicos, de que el bien no está en los objetos externos, sino en la condición del alma en sí

Epicureísmo



Epicureísmo, sistema de filosofía basado sobre todo en las enseñanzas del filósofo griego Epicuro. La doctrina más conocida, pero asimismo más discutida por los modernos tratadistas del epicureísmo es que el placer constituye el bien supremo y la meta más importante de la vida. Se prefieren los placeres intelectuales a los sensuales, que tienden a perturbar la paz del espíritu. La verdadera felicidad, según enseñó Epicuro, consiste en la serenidad que resulta del dominio del miedo, es decir, de los dioses, de la muerte y de la vida futura. El fin último de toda la especulación epicúrea sobre la naturaleza es eliminar esos temores.

La física epicúrea es atomista, en la tradición de los filósofos griegos Leucipo y Demócrito. Epicuro consideró que el universo era infinito y eterno y que consistía sólo en cuerpos y espacio. De los cuerpos, algunos son compuestos y otros son átomos, o indivisibles, elementos estables de los que están formados los compuestos. El mundo, tal y como es visto por el ojo humano, se nutre de las rotaciones, colisiones y agregaciones de esos átomos, que desde una perspectiva individual sólo poseen forma, tamaño y peso.

En biología, Epicuro anticipó la doctrina moderna de la selección natural. Afirmó que las fuerzas naturales dan origen a organismos de diferentes clases y que sólo las clases capaces de superarse a sí mismas y reproducirse han sobrevivido.

La psicología epicúrea es materialista en alto grado. Mantiene que las sensaciones son provocadas por un continuo flujo de imágenes o 'ídolos' abandonadas por los cuerpos e impresionadas en los sentidos. Considera que todas las sensaciones son fiables de una forma absoluta, el error surge cuando la sensación está interpretada de modo impropio. Cree que el alma está compuesta de pequeñas partículas distribuidas por todo el cuerpo. Epicuro enseñó que la disolución del cuerpo en la muerte conduce a la disolución del alma, que no puede existir fuera del cuerpo; y por ello no hay vida futura posible. Dado que la muerte significa la extinción total, no tiene sentido ni para los vivos ni para los muertos, porque “cuando somos, la muerte no es, y cuando estamos muertos, no somos”.

Las virtudes cardinales del sistema de ética epicúreo son la justicia, la honestidad y la prudencia, o el equilibrio entre el placer y el sufrimiento. Epicuro prefería la amistad al amor, por ser aquella menos intranquilizadora que éste. Su hedonismo personal mostró que sólo a través del dominio de sí mismo, la moderación y el desapego puede uno alcanzar el tipo de tranquilidad que constituye la felicidad verdadera. A pesar de su materialismo, Epicuro creía en la libertad de la voluntad. Sugirió que incluso los átomos son libres y se mueven de cuando en cuando con total espontaneidad; su idea se asemeja al principio de incertidumbre de la mecánica cuántica.

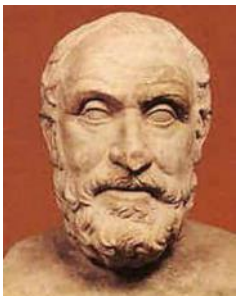
Epicuro no negó la existencia de dioses, pero mantuvo con fuerza que como "seres felices e imperecederos" podían no tener nada que ver con los asuntos humanos, aunque gozaran contemplando la vida de los buenos mortales. La verdadera religión descansa en una contemplación similar por parte de los humanos de las vidas ideales de los dioses elevados e invisibles.

Las enseñanzas de Epicuro fueron establecidas con tanta firmeza y veneradas de tal modo por sus seguidores, que sus doctrinas, a diferencia de las del estoicismo, su principal rival filosófico, permanecieron intactas como una tradición viva. Sin embargo, el epicureísmo cayó en descrédito en gran parte debido a la confusión, que aún persiste, entre sus principios y los del hedonismo sensual proclamado con anterioridad por los cirenaicos.

A pesar de todo, la filosofía epicúrea tuvo muchos discípulos distinguidos: entre los griegos el gramático Apolodoro y entre los romanos el poeta Horacio, el estadista Plinio el Joven y sobre todo el poeta Lucrecio.

El poema *De rerum natura* (*De la naturaleza de las cosas*) de Lucrecio es la principal fuente de conocimiento del epicureísmo. Desapareció como escuela a principios del siglo IV D.c. Fue reactivada en el siglo XVII por el filósofo francés Pierre Gassendi. Desde entonces, el epicureísmo ha atraído a numerosos seguidores y se considera una de las escuelas de filosofía y ética más influyentes de todos los tiempos.

Pirronismo



Pirrón (c. 360-c. 272 A.c.), filósofo clásico griego, introdujo el escepticismo puro dentro de la filosofía griega y creó la escuela conocida como pirronismo, y por ello se le considera el fundador del escepticismo filosófico. Nació en Elide y estudió con el filósofo griego Anaxarco, un discípulo de Demócrito. Pirrón acompañó a Alejandro III el Magno en su expedición al Este, y supo de las enseñanzas de los magos persas y de los brahmanes hindúes. Pirrón pasó gran parte de su larga existencia retirado del mundo. No dejó escritas sus doctrinas que son conocidas sobre todo a través de las palabras de su seguidor Timón el Silógrafo, filósofo y escritor de sátiras. Pirrón pensaba que la naturaleza real de las cosas no puede ser en verdad comprendida, y por ello es imposible alcanzar el conocimiento objetivo. Mantenía que la actitud para el filósofo es la imperturbabilidad y la suspensión total del juicio, y que en esta actitud se asienta la libertad de la pasión, la calma de la mente y la tranquilidad del alma, que constituyen las cualidades humanas más altas y meritorias.

La academia y el Liceo

Academia, originaria de la antigua Grecia, jardín público a las afueras de Atenas, dedicado a Atenea y a otras divinidades, donde había arboledas y un gimnasio. En estos jardines el filósofo griego Platón instruía a sus seguidores y su escuela informal llegó a ser conocida como la Academia. Las posteriores escuelas de filosofía, modeladas en la de Platón, fueron a su vez llamadas academias; el término era eventualmente usado en el pasado para indicar alguna institución de educación superior o facultad de cualquier institución.

Las academias más notables de la antigüedad fueron la Antigua Academia, fundada hacia el año 387 a.c. por Platón, la Academia Media, fundada por el filósofo platónico griego Arcesilao y la Academia Nueva, fundada por el filósofo escéptico griego Carneades.

Ciencia.

Ciencia (en latín, *scientia,* de *scire,* 'conocer'), término que en su sentido más amplio se emplea para referirse al conocimiento sistematizado en cualquier campo, pero que suele aplicarse sobre todo a la organización de la experiencia sensorial objetivamente verificable. La búsqueda de conocimiento en ese contexto se

conoce como 'ciencia pura', para distinguirla de la 'ciencia aplicada' —la búsqueda de usos prácticos del conocimiento científico— y de la tecnología, a través de la cual se llevan a cabo las aplicaciones. (Para más información, véanse los artículos individuales sobre la mayoría de las ciencias mencionadas a lo largo de este artículo).

Orígenes de la ciencia

Los esfuerzos para sistematizar el conocimiento se remontan a los tiempos prehistóricos, como atestiguan los dibujos que los pueblos del paleolítico pintaban en las paredes de las cuevas, los datos numéricos grabados en hueso o piedra o los objetos fabricados por las civilizaciones del neolítico. Los testimonios escritos más antiguos de investigaciones protocientíficas proceden de las culturas mesopotámicas, y corresponden a listas de observaciones astronómicas, sustancias químicas o síntomas de enfermedades —además de numerosas tablas matemáticas— inscritas en caracteres cuneiformes sobre tablillas de arcilla. Otras tablillas que datan aproximadamente del 2000 A.c. demuestran que los babilonios conocían el teorema de Pitágoras, resolvían ecuaciones cuadráticas y habían desarrollado un sistema sexagesimal de medidas (basado en el número 60) del que se derivan las unidades modernas para tiempos y ángulos (*véase* Sistema numérico; Numeración).

En el valle del Nilo se han descubierto papiros de una época similar que contienen información sobre el tratamiento de heridas y enfermedades, la distribución de pan y cerveza, y la forma de hallar el volumen de una parte de una pirámide. Algunas de las unidades de longitud actuales proceden de medidas egipcias y el calendario que empleamos es el resultado indirecto de observaciones astronómicas prehelénicas.

Orígenes de la teoría científica.

El conocimiento científico en Egipto y Mesopotamia era de naturaleza fundamentalmente práctica, sin demasiada organización racional. Uno de los primeros sabios griegos que buscó las causas fundamentales de los fenómenos naturales fue el filósofo Tales de Mileto, en el siglo VI A.c., quien introdujo el concepto de que la Tierra era un disco plano que flotaba en el elemento universal, el agua. El matemático y filósofo Pitágoras, de época posterior, estableció una escuela de pensamiento en la que las matemáticas se convirtieron en una disciplina fundamental para toda la investigación científica. Los eruditos pitagóricos postulaban una Tierra esférica que se movía en una órbita circular alrededor de un fuego central. En Atenas, en el siglo IV A.c., la filosofía natural jónica y la ciencia matemática pitagórica se combinaron para producir las síntesis formadas por las filosofías lógicas de Platón y Aristóteles. En la Academia de Platón se subrayaba el razonamiento deductivo y la representación matemática; en el Liceo de Aristóteles primaban el razonamiento inductivo y la descripción cualitativa. La interacción entre estos dos enfoques de la ciencia ha llevado a la mayoría de los avances posteriores.

Durante la llamada época helenística, que siguió a la muerte de Alejandro Magno, el matemático, astrónomo y geógrafo Eratóstenes realizó una medida asombrosamente precisa de las dimensiones de la Tierra. El astrónomo Aristarco de Samos propuso un sistema planetario heliocéntrico (con centro en el Sol), aunque este concepto no halló aceptación en la época antigua. El matemático e inventor Arquímedes sentó las bases de la mecánica y la hidrostática (una rama de la mecánica de fluidos); el filósofo y científico Teofrasto fundó la botánica; el astrónomo Hiparco de Nicea desarrolló la trigonometría y los anatomistas y médicos Herófilo y Erasístrato basaron la anatomía y la fisiología en la disección.

Después de que los romanos destruyeran Cartago y Corinto en el año 146 A.c., la investigación científica perdió impulso hasta que se produjo una breve recuperación en el siglo II D.c. bajo el emperador y filósofo romano Marco Aurelio. En esa época el sistema de Tolomeo —una teoría geocéntrica de los planetas (con centro en la Tierra) propuesta por el astrónomo Claudio Tolomeo— y las obras médicas del filósofo y médico Galeno se convirtieron en tratados científicos de referencia para la era posterior.

Un siglo después surgió la nueva ciencia experimental de la alquimia a partir de la práctica de la metalurgia. Sin embargo, por el año 300 la alquimia fue adquiriendo un tinte de secretismo y simbolismo que redujo los avances que sus experimentos podrían haber proporcionado a la ciencia.

La ciencia medieval y renacentista.

Durante la edad media existían seis grupos culturales principales: el Occidente latino, el Oriente griego, China, India, el mundo árabe y el Imperio maya. El grupo latino no contribuyó demasiado a la ciencia antes del siglo XIII; los griegos nunca pasaron de meras paráfrasis de la sabiduría antigua; los mayas, en cambio, descubrieron y emplearon el cero en sus cálculos astronómicos, antes que ningún otro pueblo. En China la ciencia vivió épocas de esplendor, pero no existió un impulso sostenido. Las matemáticas chinas alcanzaron su apogeo en el siglo XIII con el desarrollo de métodos para resolver ecuaciones algebraicas mediante matrices y con el empleo del triángulo aritmético. Pero lo más importante fue el impacto que tuvieron en Europa varias innovaciones prácticas de origen chino. Entre ellas estaban los procesos de fabricación del papel y la pólvora, el uso de la imprenta y el empleo de la brújula en la navegación. Las principales contribuciones indias a la ciencia fueron la formulación de los numerales denominados indo arábigos, empleados actualmente, y la conversión de la trigonometría a una forma casi moderna. Estos avances se transmitieron en primer lugar a los árabes, que combinaron los mejores elementos de las fuentes babilónicas, griegas, chinas e indias. En el siglo IX Bagdad, situada a orillas del río Tigris, era un centro de traducción de obras científicas y en el siglo XII estos conocimientos se transmitieron a Europa a través de España, Sicilia y Bizancio.

En el siglo XIII la recuperación de obras científicas de la antigüedad en las universidades europeas llevó a una controversia sobre el método científico. Los llamados realistas apoyaban el enfoque platónico, mientras que los nominalistas preferían la visión de Aristóteles. En las universidades de Oxford y París estas discusiones llevaron a descubrimientos de óptica y cinemática que prepararon el camino para Galileo y para el astrónomo alemán Johannes Kepler.

La gran epidemia de peste y la guerra de los Cien Años interrumpieron el avance científico durante más de un siglo, pero en el siglo XVI la recuperación ya estaba plenamente en marcha. En 1543 el astrónomo polaco Nicolás Copérnico publicó *De revolutionibus orbium coelestium* (*Sobre las revoluciones de los cuerpos celestes*), que conmocionó la astronomía. Otra obra publicada ese mismo año, *De corpis humani fabrica* (*Sobre la estructura del cuerpo humano*), del anatomista belga Andrés Vesalio, corrigió y modernizó las enseñanzas anatómicas de Galeno y llevó al descubrimiento de la circulación de la sangre. Dos años después el libro *Ars magna* (*Gran arte*), del matemático, físico y astrólogo italiano Gerolamo Cardano, inició el periodo moderno en el álgebra con la solución de ecuaciones de tercer y cuarto grado.

Próximo número: Introducción a la filosofía (4 de 5)

El autor

Carlos Maurin Fernández,

Nacido en la ciudad de San Fernando, a los dos años fue trasladado con sus padres a la ciudad de Santiago de Chile.

Sus estudios los realizó en el Colegio Hispano Americano, Escolapios, de corte religioso y posteriormente emigro a la Universidad Católica de Valparaíso a estudiar FILOSOFÍA, terminando su último semestre en la UNIVERSIDAD CATÓLICA PONTIFICIA DE SANTIAGO. Razón de su traslado fue para iniciar la Fundación DUOC junto a otros alumnos de Filosofía de la Federación de estudiantes de dicha Universidad.

En el año 1970 postula a un concurso de cargo y oposición y queda de planta en el Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, perteneciente al Ministerio de Educación de Chile. Se dedicó en especial a la tarea de Investigación Educacional, publicando libros y perfeccionamiento de Profesores al mando del Director de dicha Institución: Don Mario Leyton Soto.

Posteriormente sacó su POST TÍTULO en Educación de Adultos patrocinado por la OEA., Univ. Católica de Santiago y el C.P.E.I.P.

En el año 1982 trabajo en la puesta en marcha del Instituto Profesional de Estudios Superiores Blas Cañas en el cual se encargó de dictar Cátedras de Filosofía, Metodología de la Educación, Antropología Filosófica y Metafísica, crea La Unidad de Material Didáctico como un apoyo a los docentes de diversas Cátedras. Posteriormente fue nombrado Administrador de la Sedes de la Universidad Católica Blas Cañas.

Participó como miembro activo para traspasar al Instituto Profesional Blas Cañas, a la categoría de Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, fue el Primer Director de Asuntos Estudiantiles, Formador del Centro de Alumnos, Fundador y Director del Hogar de Damas, Fundador de la Hemeroteca y de la Videoteca Video Films para la U.C R. Silva H. y Documentalista.

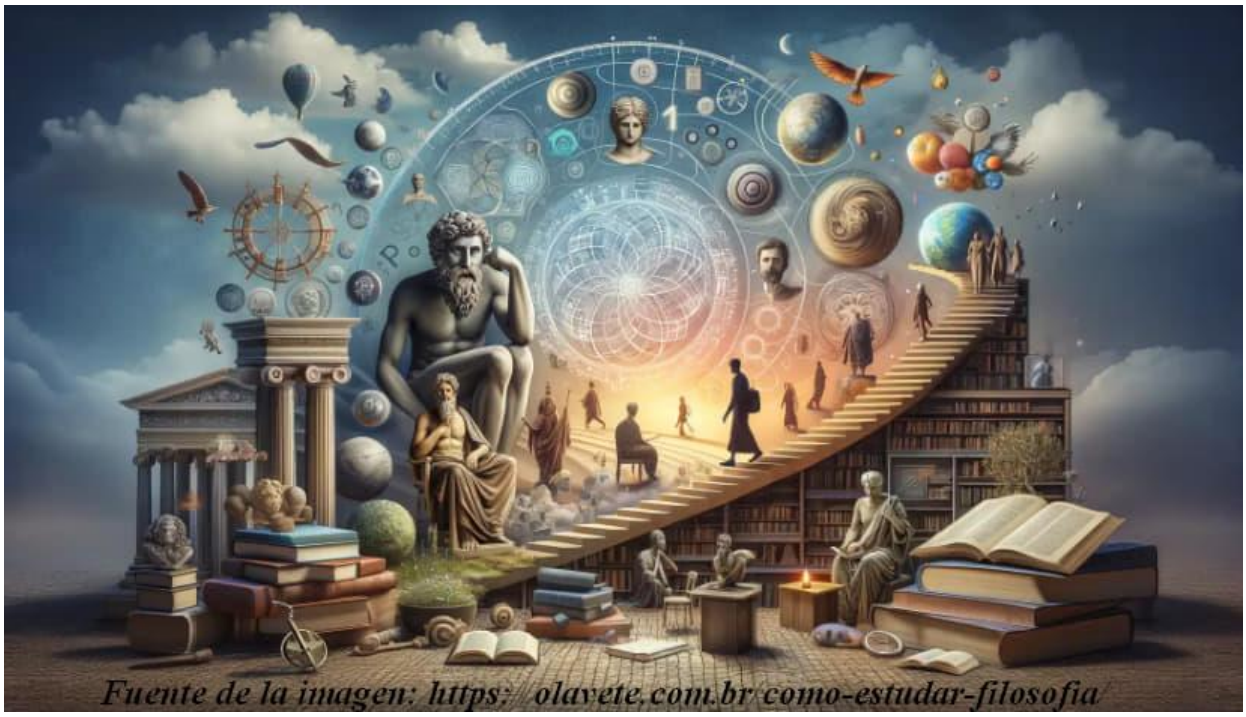
Posteriormente saca su MAGÍSTER EN EDUCACIÓN en la USACH con la especialidad en Gestión.

En el año 1999 deja la Universidad Católica R. S H. y se traslada a la FACH como profesor Catedrático de tres asignaturas del currículo de la "Escuela Capitán Ávalos", encargado de la segunda y tercera Ala. Paralelamente trabajo como profesor en el Colegio Calasanz, docencia en Liceo Nº 47 Augusto D´Halmar y Jefe de Elaboración de Proyectos en el Liceo José Toribio Medina.

Desde 1990 a la fecha, fuera de su docencia en clases, ha sido Profesor Guía de la asignatura de Filosofía y Psicología colaborando con el programa de Formación de Profesores en la USACH y 7 años para la Universidad de Chile. (Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de estudios Pedagógicos.

Algunos de sus libros se encuentran en la página WEB: https://www.thegoatblog.com.br/carlos.maurin/

Artículos en Revistas Internacionales y como documentalista y corresponsal internacional envía trabajos al NUPESMA (San Pablo, Brasil), CADENA FRATERNAL (Tel Aviv, Israel) y REVISTA RETALES DE MASONERÍA. (España). https://retalesdemasoneria.blogspot.com/ y Monografías.com



Fuente de la imagen: https://olavete.com.br/como-estudar-filosofia

Historia filosófica de la Masonería (7 de 14)

Por Kauffmann y Cherpin.

Nos encontramos ante un texo de 1860, por lo que la ortografía no coincide con la actual. Se ha intentado adaptar la misma a los usos acatuale, pero seguramente, en algún lugar se nos habrá pasado. Confiamos en la indulgencia de los lectores llegado el caso.

Capítulo VII

La franc-masonería no se manifiesta durante los primeros siglos del cristianismo, pues las revueltas, guerras y luchas del imperio romano; los movimientos de insurrección de las Galias, la invasión de los bárbaros, las desgracias que esto ocasiona y el triunfo de la fe cristiana, impide a la Europa ver su acción y oír a sus oradores – El Oriente, cuna de la francmasonería, no conserva en esa época ningún rastro de ella: la doctrina secreta fundada después de la muerte de Mahoma, no tiene identidad alguna con ella , ni tiene nada de común con los principios, objeto y medios de las antiguas sociedades de donde dimana – Transformación de la franc-masonería; herm.·. mas.·. en Francia e Inglaterra; el nombre de franc-masón se escribe por primera vez en las actas; organízanse las asociaciones – Establecimiento de las Logias – Fundación de la Gran Logia de York. Jerarquía. Código masónico – Conducta del clero en Francia y en Inglaterra al revelarse la existencia de la asociación – Una organización masónica se manifiesta en Normandía; su objeto, sus combates, su derrota; suplicios, mutilación de los adeptos – Germen que queda en el país – La asociación desapercibida durante más de un siglo, principia a brillar en Inglaterra en 1041 y en 1066 – Sus trabajos; sus reuniones – Cruzadas – Su influencia sobre la franc-masonería – Los Templarios.

Varios siglos trascurren después de la muerte de Jesús, sin que se encuentren las huellas de la franc-masonería, que sin embargo se trasmite de una a otra época: el cristianismo primitivo la encierra en todas sus partes, y sí, en los primeros tiempos en que se verifica la transformación de la sociedad, hay hombres que no quieren cambiar el nombre de su culto, cuyos principios son idénticos a los de la nueva religión, y se reúnen en asambleas secretas, ¿quién se ocuparía en ellos en medio de las preocupaciones que asedian al mundo? ¿Quién oirá la voz de sus oradores en medio del ruido producido por el desmoranamiento de esa sociedad que se va, por los esfuerzos de esa otra que se establece sobre ruinas cuya caída activa?

Roma, todavía en pie, luchaba contra sí misma, se debilitaba en combates interiores, se debatía contra sus vicios y contra su propia debilidad, antes de verse conmovida por las fuerzas externas. Calígula ocupaba las Galias con sus locas expediciones, en las orillas del Rhin y en el océano que debía atravesar para arrojarse sobre la Gran Bretaña, con sus ridículos triunfos de Lyon y de Viena, y luego moría so la espada de un soldado pretoriano, cuyos compañeros pillaban el palacio imperial. El druidismo se abrigaba detrás de las rocas de la Armórica, herida en el corazón por el politeísmo romano; dos restos que se esfuerzan en destruirse, como si un poder desconocido y superior, les ordenara arrojarse uno sobre otro para destruirlos ambos, obligándolos de ese modo á preparar la vía á otra creencia.

Claudio, arrastrado por un sentimiento que admira tanto más cuanto menos se comprende, y en el cual se manifiesta una extraña coincidencia con el naciente pensamiento social, levantaba a los esclavos de su largo embrutecimiento, y confiaba a los libertos el gobierno de las provincias. La Gran Bretaña estaba sometida, y los restos del druidismo refugiados allí, se habían sepultado con la independencia de aquella nación; la Galia se insurreccionaba, dividida entre Nerón y Galba, batiéndose para obtener la elección de sus amos, antes de sublevarse contra Roma, y arrojar a la Europa estas terribles palabras: "¡El imperio romano concluye, el imperio galo principia: ha llegado la hora, el dominio de los hombres y la posesión de la tierra, va a pasar a manos de los Galos!" Y luego caía; el imperio se hundía apenas formado, y como para iluminar estos acontecimientos, esas luchas, ese drama lleno de sangre que tiene a todo el mundo suspenso, un incendio nocturno devoraba a Roma y Lyon con algunos años de intervalo.

Otros hechos mas graves aun iban a producirse, los cuales debían cautivar exclusivamente la atención : las naciones habían confundido el ruido de sus cadenas rotas con el de las luchas interiores del imperio, se

habían levantado, armado y constituido a la luz de los incendios, y de todos los puntos del viejo mundo, avanzaban encerrando en un círculo que se estrechaba siempre, a esa Roma, dueña antes de los pueblos, y que no sabe ahora quien es su emperador, entre los Jefes a quienes venden el cetro los pretorianos, y los que han proclamado las legiones.

Una confederación de tribus germanas que venia a ocupar su puesto en ese grande ejército de pueblos, se presenta en las orillas del Rhin, y por primera vez óyese pronunciar el nombre de los Francos que bien pronto debe retumbar y brillar. Desde este momento, estas tribus persiguieron al imperio con sus invasiones renovadas hasta que sucumbió. En el Oriente, la Tracia y la Persia se agitan para sacudir el yugo, y llaman a las legiones romanas a su territorio.

Por todas partes subían al cielo la voz de los mártires cristianos glorificando el nombre de Jesús; el nuevo culto no se esconde ya en las entrañas de la tierra, en las criptas ni en las rocas; la cruz se eleva sobre las colinas, en las plazas públicas, mutila las estatuas de Júpiter para transformarlas en Jehovah, y del Apolo hace un Cristo; una lucha ardiente estalla entre el cristianismo y la vieja religión romana, lucha armada y sangrienta; los templos y las iglesias se hunden alternativamente bajo los golpes de las dos religiones rivales, que se disputan aun sus restos, y luego, por una de esas inspiraciones que tienen su origen, unas veces en una fe real, y otras en una ambición que calcula fríamente los medios de vencer, Constantino acepta la cruz por estandarte guerrero, y el Cristianismo hace resonar del Occidente al Oriente los cantos de su triunfo.

¡Victoria incompleta! En medio de la embriaguez del triunfo, se siente conmovida la iglesia cristiana por los cismas que dividen a sus filósofos y pensadores, llenando los santuarios con sus gritos, quejas, invocaciones y anatemas. Los concilios, por la más singular de las usurpaciones, llamados a decidir sobre la divinidad de Jesús, agitaban los pueblos en nombre de una abstracción.

Las nacionalidades trataban de reconstituirse por la fuerza, para escaparse de ese caos en que los había confundido la conquista romana, y luego caían, quedando apenas algunos rastros de sus combates en la oscura historia de esos tiempos de agitación, en que todo se escribe de prisa, en que los hechos se suceden con tanta rapidez que no tienen fisonomía particular, y que a cierta distancia no podrían distinguirse.

La Galia siempre sublevada, siempre dominada, pillada y asolada, no dejaba oír más que el ruido de las armas, y para cubrir este tumulto, y esos gritos, déjase oír un ruido terrible: es el imperio romano que se divide en dos: el cetro era muy pesado para una sola mano, dividíase antes de romperse. En efecto, la gran insurrección de los Bárbaros se propagaba por todos los puntos a la vez: no se trataba ya de disputar el imperio de fronteras mal defendidas, de provincias lejanas enclavadas en dominios que no estaban sometidos, o extraviadas en algún mar lejano; las naciones iban a dar el último golpe hasta en el corazón de Roma; el Oriente y el Noreste se daban las manos, se precipitaban juntos sobre el Occidente y le encerraban en un círculo insalvable.

Los Francos, los Sajones, los Alemanes, cuyo valor había probado Roma tantas veces en el curso de los últimos años, formaban una especie de vanguardia, acampada en las orillas del Rhin, donde esperaban al grueso del ejército y la hora del ataque; detrás de ellos se amontonaban los Pictos, los Scots, los Burgundos, los Vándalos, y los Hérulos[1], tumultuosos como las olas del Océano que los baña; luego los Sarmatas y los

[1] *Pictos*. Pueblo de la Caledonia.
Scots. Pueblo de la Hibernia que se estableció en la Caledonia, y de donde toma esta el nombre de Escocia.
Burgundos. Pueblos quepasaron el Rhin, y estableciéndose en una provincia de la Galia, la dieron el nombre de Borgoña que hoy conserva.
Vándalos. Pueblo germánico mui vecino de los Godos, y cuyo asiento primitivo estaba probablemente en el norte de la Germania, en las costas del Báltico.
Hérulos. Pueblo germano.
Gépidos. Pueblo godo salido de la Escandinavia.

Gépidos y en última línea los Godos, divididos en orientales y occidentales, o Visigodos y Ostrogodos, ocupando una línea inmensa desde el Báltico hasta el Puente Euxino: la retaguardia la formaban los Alanos y Hunos que venían del Asia septentrional.

Todos parecían obedecer a una orden que nadie había oído, y que sin embargo se trasmitió a cada uno por una boca desconocida; los últimos que habían llegado, o más bien los que venían de tierras lejanas, empujaban a los que encontraban, estos a su vez adelantándose, los empujaban sobre las primeras filas, que se rompían, avanzaban y estrechaban el círculo que debía aprisionar a los dos imperios de Oriente y Occidente. Las naciones conquistadoras habían efectuado este movimiento con regularidad y lentitud; varias generaciones sin patria habían nacido y se habían extinguido durante esta larga marcha; pero el término de su carrera iba a llegar, y ya Alarico acampaba delante de Constantinopla, antes de precipitarse sobre la Italia.

La oleada de Bárbaros, mientras llegaba el gran día, se regó en las dos Germanias y las dos Bélgicas, invadiendo la gran Secuanesa[2] y la Helvecia, cubriendo las dos Aquitanias, las dos Narbonesas y viniendo a estrellarse al pie de los Pirineos. Estos ejércitos terribles se escalonaban en el tránsito, marcando sus jornadas por las ruinas de ciudades enteras: Estrasburgo, Espiro, Tournay, Arras, Amiens, San Quintín, Reims, Langres, Besanson y Bale, cayeron unos después de otros, sin poder detener sus pasos. Marsella no pudo salvarse ni por las montañas que la defienden, ni por el mar: sucumbió y fue destruida. La lava de este volcán solo se detuvo ante las murallas de Tolosa, que en vano trató la palanca de conmover. En medio de estas invasiones sucesivas, cuando provincias e imperios eran reducidos a cenizas, las poblaciones que no había exterminado la guerra, eran asoladas por el hambre y la peste. En fin, Roma, dominando por la extensión de su infortunio todos los que afligían la humanidad, había sido invadida tres veces por los Bárbaros, y ella que había recibido los despojos de tantos pueblos, y se había adornado con sus riquezas, se veía ahora tomada y asolada la corona caía de la frente de esa emperatriz y rodaba en sangre,

El imperio de las Galias se dividía, los Bárbaros tomaban su parte; la clasificación de los pueblos principiaba, y los Francos se establecían sobre ese territorio que no debían abandonar, y en el que, los tres elementos, galo, romano y franco iban a mezclarse, confundirse y producir una nueva civilización, apoyada en el cristianismo. Los Hunos con su terrible Jefe, Atila, subían al valle del Danubio, atravesaban el Rhin, se arrojaban sobre la Galia, objeto de envidia de tantos ataques y de tantos desmembramientos; esa Galia que por última vez sacudía el yugo de Roma, cuyo último baluarte había sido, y de donde debían lanzarse los Francos, como antes los Galos, para llevar la guerra al seno de esa Italia que por tan largo tiempo había retado al mundo.

Con la caída de Roma cayó el imperio de Occidente, en medio de las ruinas que cubrían la Europa.

En el Oriente, Mahoma se presenta rivalizando a Jesús, fundando su religión, favorecida por los instintos guerreros de los pueblos que llamaba a sí, y encontrando un poderoso auxiliar en los cismas de la iglesia cristiana.

En medio de todos esos ruidos, de ese inmenso trabajo de descomposición de los dos imperios romanos, de constitución de nuevas nacionalidades, formadas a duras penas de elementos tan diversos y opuestos, ningún oído puede percibir el ruido de las palabras emitidas en las cátedras de las sociedades secretas; nadie baja hasta las profundidades de esos oscuros y ocultos talleres, perdidos en la sombra y maleza de los bosques, detrás de los abiertos muros de las ciudades en ruina, para sorprender sus hechos. En vano señala la Cronología masónica, en Inglaterra, a fines del siglo tercero, a Albanus como el Jefe de los hermanos masones, en vano trazará sus obras en medio del siglo sexto[3]; es imposible ver ahí una fuerza real, un poder verdadero; no se ve en las problemáticas reuniones de esas dos épocas, nada que indique el recuerdo preciso de la franc-masonería del pasado, ni el objeto de la franc-masonería futura.

[2] La gran Secuanesa. Nombre de una gran provincia de las Galias, cuya capital era Vesontio, hoy Besauson. -N. del T

[3] *Acta Latomorum*, tomo 12. págs. 2 y 3.

Del mismo modo desaparecen sus huellas en el Oriente, su cuna, o al menos no podemos seguir su marcha allí. Después de la muerte de Mahoma estalla de improviso el gran cisma que divide en dos campos enemigos a los sectarios del profeta, armando los unos contra los otros y haciende correr ríos de sangre; entonces los hombres que dicen haber guardado la fe primitiva, combinada con los dogmas democráticos de los Mazdakis persas, establecen lo que se llama la doctrina secreta, buscando el triunfo sin pararse en los medios[4]. En la organización de esa sociedad, cuyos restos subsisten todavía, algunas partes tienen una gran semejanza con ciertas particularidades de la franc-masonería; tienen apelaciones semejantes, funciones idénticas, cosas inevitables en asociaciones formadas en mira de un objeto secreto, pero ningún lazo las liga, y en vano se buscaría entre ellas un pensamiento común. En todos los puntos del globo donde la franc-masonería moderna funde una logia, el masón, cualquiera que sea su país, será bien acogido en ella; en todas partes el templo le servirá de patria; pero ninguno de los miembros que pertenecían a la doctrina secreta del Oriente, fundada en Egipto después de la muerte de Mahoma, verá como tal, abrirse para él las puertas del santuario. Las dos sociedades no tienen el mismo móvil, ni marchan al mismo objeto.

A fines del siglo noveno y durante los primeros años del décimo, la confraternidad masónica principia a tener algún brillo. Después de la conclusión del templo de Salomón, los obreros constructores, organizados ya en sociedad, tuvieron forzosamente que separarse, mas no lo hacen aisladamente buscando trabajo cada uno por sí, como hacen hoy los obreros masones que han dado la última mano a un edificio, o los peones, mineros y terrapleneros que han abierto un foso o elevado el terreno, donde más tarde se establecerán sobre carriles de hierro, las grandes curvas de los caminos destinados a unir entre sí a todas las naciones, a borrar toda demarcación de fronteras, y a hacer imposible la guerra. Ellos se dividen el mundo, obreros a la vez de palabra y obra, de pensamiento y trabajo manual, los unos vuelven al Asia y al África, de donde vinieron, los otros marchan hacia la Europa; pero todos van por grupos, pidiendo a príncipes y pueblos empresas en que ocuparse, elevando edificios, sembrando palacios en su camino, como también puentes y acueductos, y como mas tarde adornarán y elevarán catedrales.

¡Extraño destino! En esa época remota que con orgullo consideramos como muy inferior a la nuestra, y que en efecto lo era bajo el punto de vista de los descubrimientos, ciencias positivas, y estado social, los trabajadores estaban organizados, formaban una especie de familia, tenían intereses comunes, se sostenían los unos a los otros, eran contados en el Estado, y lejos de combatir esas asociaciones, los gobiernos reconocían su derecho de existencia, los llamaban, empleaban, honraban y acordaban privilegios en armonía con el espíritu de la época; y hoy, después que han trascurrido tantos siglos, después de tantas lecciones dadas por los acontecimientos, después de tantos sufrimientos y de las revueltas que originaron como su consecuencia, toda asociación de trabajadores ha sido perseguida con una especie de fanatismo; ha querido verse en ellas un peligro incesante para la sociedad, cuando no era mas que un medio de regularizar ciertas fuerzas. Lo que no ha sido destruido es la herencia de esos tiempos anteriores, así es que no solamente nuestra época no ha sabido constituir nada en esta línea, sino que ese resto ha sido privado de energía, de vitalidad y de iniciativa. La Europa toca a una gran faz de su vida histórica, a un momento supremo en que se cambiará esa faz; las naciones que la componen van á unirse, y se condena precisamente a los hombres que las forman a no tener mas que intereses aislados, y felices, cuando no son opuestos, a causa de ese mismo aislamiento. La humanidad no puede marchar retrocediendo, puede extraviarse a veces, pero pronto debe volver a la vía de su destino, que es el progreso, y ¿qué resultará del problema así establecido?

La Galia y la Gran Bretaña no fueron olvidadas por los hijos, sucesores y herederos de los constructores del templo de Salomón, en sus correrías; ¡había tantos monumentos por tierra! ¡tantas ruinas cubrían el suelo! Iban donde los convidaba la necesidad de reedificar, y luego la de satisfacer al pensamiento de una nueva civilización el trabajo material excitado de ese modo por ambas partes, no podía faltar, y en efecto, es el primero, que, en esa época de la franc-masonería, hace brillar sus obras a la luz del Sol, esperando que el trabajo intelectual muestre y revele las suyas.

[4] De Hammer, *Historia de las asociaciones.*

Durante el séptimo y octavo siglo se ven a las corporaciones elevando edificios, concurriendo a reuniones que indican otros intereses que los del trabajo; pero en 856 es que por primera vez[5], se encuentra en Inglaterra el nombre de masón libre o franc-masón escrito en las actas de esas sociedades, las que existían en ese momento bajo las mismas bases en Francia y en Inglaterra, viviendo en perfecta armonía, y llamando a los obreros de un país a otro, donde era necesaria su presencia, como se había visto ya mucho tiempo antes[6]. Durante tres cuartos de siglo, se propagan esas corporaciones, se organizan en una vasta escala y admiten en su seno mayor número de hombres extraños al arte de edificar, que los que antes habían admitido, los que hasta entonces parecen haberlo sido en pequeña proporción; conviértense en un poder bastante considerable para que los Reyes les den vigilantes, distinciones honoríficas que no son mas que precauciones hábilmente disfrazadas; se fundan Logias, no en Francia, sino en varias ciudades de Inglaterra, y en fin, con el objeto de regularizar lo mas completamente posible la marcha de la Asociación, la Gran Logia de York se instituye en 926, teniendo por gran maestre al príncipe Edwin, primer poder masónico moderno que se ve distintamente, sin nubes y de donde saldrán todos los demás, y por primera vez aparece establecida la jerarquía[7]. Si debe darse crédito a algunos antiguos autores ingleses, varios soberanos y príncipes se hicieron recibir en esa Gran Logia, a la cual pagaban un tributo.

Las corporaciones de constructores, a las que podemos dar desde ahora el nombre de corporaciones franc-masónicas; gozaban ya de privilegios considerables debidos sin duda a sus trabajos, al mismo tiempo que a su persistencia en la asociación, y que les habían sido concedidos por los diversos poderes dominantes alternativamente en la Galia y en la Gran Bretaña; los papas las protegían abiertamente, reconociendo sus inmunidades, probablemente para recompensarlos por las iglesias y monasterios que edificaban. El rey de Inglaterra, Athelstan, al designar a su hijo Edwin para gran maestre, les concedió una patente que en realidad los colocaba fuera de la ley común, autorizándolos a juzgar entre sí sus diferencias, a formar los reglamentos a que debían someterse los franc-masones y poniendo la fuerza pública a disposición de los magistrados, encargados de castigar las infracciones de esos reglamentos. La misma patente permitía a los franc-masones convocar asambleas generales, y en virtud de esta importante concesión es que los hermanos se reunieron en York, trayendo sus títulos auténticos escritos en griego, latín, francés y otros idiomas[8], y después de haber reconocido su validez y de constituirse, formaron un código que contenía las obligaciones que en lo futuro iban a tener todos los hermanos de Inglaterra, y servir de modelo para los de las otras naciones.

Como se ve, desde este momento tienen los franc-masones una acción distinta en la sociedad moderna; ellos construyen palacios, basílicas, y murallas, pero realmente elevan otra cosa además de los edificios materiales, y si solo tenían planos que trazar, piedras que tallar, y maderos que cuadrar, ¿para qué serviría admitir en la corporación hombres extraños al arte de construir? Esos hombres tienen una misión que llenar, la cual se disimulará por las funciones manuales de la sociedad; una misión cuya especialidad quedará cubierta con el velo de la importancia de los trabajos de la corporación.

Desde esta época, se distingue claramente en la franc-masonería moderna el objeto de la antigua franc-masonería; hasta entonces y al través de los reglamentes masónicos, se notaba otra cosa que los estatutos de una corporación de obreros, pero se comprendía mas bien que se veía; quedaba siempre en la mente alguna oscuridad, mientras que ahora la transmisión, la filiación de las ideas, se sigue claramente se ha encontrado la huella perdida.

Es curioso buscar cual es, en la época en que los franc-masones aparecen de nuevo en la escena del mundo, la situación moral de los estados donde se revela su presencia. En la Galia, los obispos cristianos habían conquistado una autoridad poderosa en las últimas convulsiones del imperio romano, que ponía a sus órdenes lo que le quedaba de energía ; habiánse convertido en los plenipotenciarios de las ciudades, entre

[5] Picart, *Historia de las ceremonias religiosas* , suplemento. Acta Latomorum
[6] *Acta Latomorum*, tomo I. pág. 3
[7] *Acta Latomorum*, tomo I. pág. 3.
[8] *Acła Latomorum*, tomo 2, pág. 2, según el manuscrito de Elías Ashmole.

Roma que se alejaba y los Francos que se aproximaban[9]. Continuadores del destruido imperio, retenían por medio de la religión a aquellos a quienes la conquista no podía ya mantener, sometiéndolos por medio de este lazo a la Roma que se levantaba y formaba sobre la Roma caída. Entre los Bárbaros que de todos los puntos se habían lanzado sobre la Galia, muchos eran cristianos, pero profesaban las doctrinas arrianas, como los Hunos y los Burgundos; parecía natural que se unieran los cristianos galos y los cristianos conquistadores, y que la identidad de la fe religiosa se convirtiera en un gaje de alianza pero el interés de los obispos dispuso otra cosa.

La Iglesia se dirigió a los Francos que profesaban el culto de Odín, completamente extraños al cristianismo, y cuyos diestros jefes comprendieron las ventajas y fuerza que podía dar a su conquista una estrecha alianza con esos hombres a quienes veían reinar soberanamente sobre las masas populares. Hábilmente enlazado por el matrimonio, por el amor, por la casualidad de una victoria, el mas poderoso de los hijos de la tribu de Merowig, Clovis o Chlodowig, según Thierry, y con él, algunos millares de soldados celosos de agradar a su jefe, recibieron el bautismo en medio de brillantes ceremonias, cuyo esplendor admiraba a los Bárbaros. Desde aquel momento, se aseguró la conquista de los Francos, facilitada por todos los medios de que podían disponer los obispos; las guarniciones se aliaban a ellos, las ciudades se rendían a su obediencia sin combate, y a su tur-no, los Francos obedecían a la voz de los obispos; su espada, siempre pronta, estaba dispuesta a caer sobre la cabeza designada a sus golpes; sus ejércitos siempre preparados para la invasión, iban atraídos por el amor del pillaje, donde la religión parecía llamarlos en nombre de Dios.

Así fue como se sometió a los Burgundos arrianos, y las ciudades de las orillas del Ródano y del Saone reconocieron la divinidad de Jesús; así fue como tuvieron lugar todos los incendios, desvasta-ciones y saqueo de las ciudades indicadas, y en todas partes se encuentra a los miembros del clero de acuerdo con los Francos, conspirando en su favor contra la población gala, galo-romana, u originaria de otras razas conquistadoras; en todas partes se lo ven asistiendo al campamento del victorioso jefe, rodearle de homenajes y adulaciones, recibiendo en cambio ricos presentes robados en las iglesias arrianas[10]; llevando hasta tal punto la franqueza de escribir un obispo a un soldado, diciéndole "Cuando tú combates, nosotros somos los que triunfamos[11]."

Mientras que la nación estaba sometida, que las razas autóctonas estaban reducidas a un estado vecino de la servidumbre, y que el galo-romano libre, propietario, estaba asimilado al *lite*, germano de la última condición, cultivador forzado de los dominios de la clase guerrera[12], los sacerdotes, por el contrario se colocaban con los conquistadores en los rodajes del sistema gubernamental que se creaba.

El clero no se contentaba con los presentes fugitivos que podían darle la riqueza, pero que no fundaban el poder real y durable ; quería asentar su dominación sobre la propiedad territorial y obtuvo de los reyes francos, tierras y beneficios, no contentándose con recibir, sino que muchas veces emplearon la violencia para apoderarse de las propiedades. Diversos reyes, y entre ellos , Carlo-Magno, tuvieron varias veces que reprimir sus invasiones con las armas[13]. Varios medios contribuyeron además a enriquecer al clero: obraba vivamente sobre el espíritu grosero de los guerreros francos arrancándoles numerosas e importantes donaciones, en cambio de promesas del paraíso y otras ventajas como esta. Las leyes en cuya redacción trabajaban los sacerdotes, en atención a su saber, de concierto con los jefes de los estados, prohibían poner traba alguna a las donaciones que quisieran hacérseles, y mas tarde determinaron las mismas leyes las formas de esas donaciones según el motivo que las originaba, sea por remisión de pecados, por la salvación del alma, o para crearse tesoros en el cielo[14].

---

[9] Sidonio *Apollinario, Scriptores rerum gallic. et francic*. tomo 1º, pág. 798. Agustin Thierry, *Historia de la Conquista de Inglaterra* , tomo 1º, pági uas 58 y 59.

[10] *Scriptores rerum gallic et francic*, tomo III. pág. 386;

[11] *Scriptores rerum gallic et francic*, tomo IV, pag. 50

[12] Agustin Thierry, *Cartas sobre la Historia de Francia*, carta VII, página 109

[13] Guizot. *Ensayos sobre la Historia de Francia*, pág. 86, 3ª edicion.

[14] Marculf, *Fórmulas*, libro II.

El clero se había adueñado de tan gran porción de bienes de la nación, desde principios del siglo octavo, que Chilperico II exclamaba: " Nuestro fisco se ha empobrecido; nuestras riquezas han sido transferidas a las iglesias; solo los obispos reinan; el brillo de nuestro trono ha desaparecido, y los obispos de las ciudades se la han investido"[15]. Un siglo después, Carlo-Magno, y mas luego Lotario, se veían obligados a ocurrir a ordenanzas muy severas para impedir los abusos que nacían de las donaciones hechas a las iglesias. A veces sucedía que los alcaldes de palacio o los reyes, cediendo a las necesidades de la guerra, tomaban temporalmente a las iglesias algunos de sus dominios; entonces se levantaba un concierto de quejas por todas partes; se inventaban milagros para demostrar la necesidad de restituir al clero lo que se le había tomado prestado; la explotación de la tierra se hacia en nombre del cielo, y los obispos escribían en 858 a Luis el Germano una carta, curioso monumento del espíritu de la época, en la cual cuenta un éxtasis de San Euchere, obispo de Orleans, a quien mostró el Señor al príncipe Carlos Martel, entregado a los tormentos de los condenados, a consecuencia del juicio de los santos, cuyos bienes se había robado; el desgraciado sufría no solo por sus propios pecados, sino por los de todos aquellos que habían dado sus bienes para las necesidades de los servidores del Cristo y de los pobres, a fin de rescatar su alma. Añadían que San Euchere, vuelto en sí mandó visitar la tumba de Carlos en San Dionicio, y se vio salir de ella un dragón, encontrando el sepulcro todo ennegrecido por dentro, como si hubiera sido consumido; y por precio de esta historia, obtuvieron la restitución de todo lo que pudo recobrarse de los bienes eclesiásticos usurpados[16].

En Inglaterra, donde los únicos cristianos eran los únicos restos de la vencida nación, olvidados en un rincón de su antigua patria, había ensayado el papa Gregorio el Grande a fines del siglo sexto, hacer de los reyes y señores anglosajones instrumentos de triunfo, como lo habían hecho los obispos con los Francos en la Galia. De orden suya, se habían comprado en los mercados de esclavos, jóvenes de raza anglosajona, de diez y siete a diez y ocho años de edad, los cuales fueron colocados en los conventos con la obligación de instruirse en las doctrinas católicas, a fin de enseñarlas en su país y en su idioma.[17]

Este medio no obtuvo el éxito deseado, pero el papa no se desalentó, y envió a Inglaterra misioneros romanos, cuyo jefe era un monje llamado Agustín, muy descontento con semejante misión, aceptándola únicamente por obediencia. En los primeros tiempos del cristianismo se encuentra la huella de la íntima alianza que se estableció entre el sacerdote cristiano y las mujeres, la cual dura todavía.

El rey sajón Ethelbert, como Clovis, se había casado con una cristiana, la cual empleó el amor para hacer favorable su esposo a los sacerdotes[18]. Este, que al principio los había recibido con desconfianza, se dejó persuadir al fin, se hizo bautizar y regaló a los sacerdotes casas y tierras, gajes de fe, que siempre acostumbraban pedir. "Suplico a tu grandeza y munificencia, decían ellos al rey a quien bautizaban, me des una posesión con todas sus rentas, no para mí, sino para Cristo, y que me des de ella acta de cesión solemne, a fin de que en recompensa, obtengas un gran número de bienes en este mundo, y mayor cantidad en el otro.[19]" Y así se les concedín.

Agustín había tomado el título de obispo de Kent, pero aspiraba a ser el primado de Inglaterra y de las Galias; el papa que refrenaba su ambición a duras penas le concedió en efecto, la autoridad sobre todos los prelados de Inglaterra, negándosela sobre los demás países. Gracias a las instrucciones que recibió, el monje se mostró conciliante con los paganos, conformándose con cambiar el destino de sus templos, permitiéndoles continuar en honor del Cristo los sacrificios que hacían en honor de sus dioses; pero menos tolerante para con los obispos y arzobispos Cambrenses que, sin ambición ni deseo de supremacía, no tenían residencia fija, e iban predicando de un lugar a otro, no creyendo sin embargo en el pecado original y no condenando a los niños por faltas que no habían cometido; les escribió Agustín ordenándoles reconocerle como arzobispo de

[15] Gregorio de Tours, libro VI
[16] *Capitulares de Baluze*, tomo II, pág. 109.
[17] *Scriptores rerum gallic et francic*, tomo IV, pág. 17. *Gregorii papæ epis tolaad candidum presbysteru*
[18] Agustín Thierry, *Historia de la conquista de Inglaterra*, tomo 1º, pág. 83.
[19] Gregorio de Tours.

toda la isla, so pena de incurrir en la cólera de Roma y en la de los reyes anglosajones, citándolos para una conferencia a orillas del Saverna.

Después de dos entrevistas en las que los vejó con su orgullo, rehusaron someterse a él, ni cambiar nada de su fe, entonces se levantó exclamando: ¡Pues bien! puesto que no queréis la paz como hermanos, tendréis la guerra con enemigos, y puesto que rehusáis enseñar conmigo el camino de la vida a los Sajones, ante de poco y por justo juicio de Dios, serán ellos para vosotros, ministros de muerte.[20]"

Poco tiempo después una colonia anglosajona, pagana, bajó del norte, conducida por su rey, al mismo sitio donde se habia verificado la última conferencia, venció al jefe de la provincia e hizo asesinar a los obispos y sacerdotes. El monasterio de Bangor, cuyo jefe había tomado la palabra en la entrevista con Agustín, fue destruido enteramente[21], y la tradición nacional asegura, que el jefe de la nueva iglesia anglosajona había provocado la invasión, y designado el convento a los paganos del Norte[22].

Los hombres que de ese modo asesinaban a los monjes de Bangor, debían hacerse pronto cristianos, y fue también una mujer, Ethelberge, hermana del rey de Kent, la que, casada con el jefe pagano de la comarca situada al norte del Humber, se entendió con un sacerdote romano, arrancó a las confidencias del lecho nupcial un secreto, cuya revelación al sacerdote le permitió exaltar la imaginación del rey y hacerle creer en un milagro[23].

Al mediodía del Humber y al norte de los Sajones del Este, vivían juntas la religión cristiana y la antigua creencia de los Teuto-nes, bastante amigas para tener cada una un altar en un mismo templo, y donde oraba el rey alternativamente. también fue una mujer la que convirtió al cristianismo al jefe del país que se extiende del Humber al Támesis.

La Inglaterra estaba sometida a la fe cristiana: los reyes consideraban como el más hermoso día de su vida, aquel en que podían fundar un convento, al cual concedían terrenos, estanques y aguas, que poseían enteramente y de un modo regio.[24]

Pero llegó un momento en que se rompió la buena inteligencia: fue el día en que la superioridad del sacerdote se hizo sentir pesadamente, y en que la política se mostró bajo los hábitos sacerdotales. Entonces algunos de los reyes del país creyeron ver la ley del extranjero disfrazada bajo el nombre de fe católica, y la rechazaron enérgicamente; otros permanecieron fieles, pero arrastrados por la opinión pública, repudiaron toda dependencia de Roma, reduciéndose a rodearla de demostraciones de respeto que no bastaban a su ambición. A contar desde este momento, Roma se declaró en contra de los ingleses, suscitándoles enemigos hasta el día en que envió a Guillermo de Normandía un pendón y un anillo, doble signo de la investidura militar y eclesiástica del reino de Inglaterra, permitiéndole además, entrar en él para restablecer perpetuamente el impuesto del óbolo de San Pedro[25].

He aquí las circunstancias en que aparecieron en Francia e Inglaterra las sociedades masónicas, organizándose en este último país de una manera estable y en disposición de conquistar cierta fuerza. Sin pretender que haya una conexión absoluta, ni una relación directa entre estos hechos, no carece de interés el acercarlos, iluminándolos con la luz de la historia.

Cuando la franc-masonería moderna principia su misión, ya el cristianismo había proclamado las grandes verdades, enseñadas antes de su aparición por las sociedades secretas, él las había predicado en voz

[20] *Bedæ Presbyt, histor, ecleccsiast*. libro II, cap. II.
[21] *Beda Presbyt. hist. escclesiast*. libro II, cap. II.
[22] Agustin Thierry, *Historia de la Conquista de Inglaterra*, tomo 1º, página 97.
[23] Agustin Thierry, *Historia de la conquista de Inglaterra*, tomo 1º, página 101 al 104.
[24] *Crónica sajona*, edición Gibson, pág. 36.
[25] *Crónica de Normandía*. Colección de las historias de Francia, tomo XII, página 227

alta, pero aunque atacaba el mal no le había destruido: la esclavitud subsistía aun en el seno de la sociedad cristiana, que no se admiraba ni se irritaba mucho por ello[26], mostrándose los obispos bastante tolerantes en esto. Los principios de Jesús y las primeras condiciones de la existencia del cristianismo, estaban olvidados en este punto; sin embargo la iglesia en general empleaba su influencia en destruir una institución vergonzosa para ella, y además, inicua: las fórmulas de libertad de los esclavos, se fundan en su mayor parte sobre motivos religiosos, y en sí mismo se pronuncia siempre invocando las ideas religiosas, la igualdad de los hombres ante Dios, las esperanzas del porvenir[27]; pero no se encuentra en esos primeros tiempos el ardor en minar la esclavitud, que debía esperarse del buen éxito obtenido por los cristianos. Otras causas vinieron á ayudar al triunfo de la humanidad.

Es menester, sin embargo, reconocerlo y proclamarlo : no debe acusarse al cristianismo de lo incompleto de los resultados que obtuvo estaba en su esencia empujar al mundo en una vía mas radical, y si la sociedad en la que vamos á encontrar la franc-masonería, hubiera pasado natural, pacíficamente, sin sacudidas externas, del paganismo romano a la fe cristiana, el fin de las persecuciones hubiera tenido necesariamente consigo el completo triunfo de las doctrinas que servían de base a esa fe, la esclavitud sucumbía; pero no era tan solo la conciencia la que se turbaba, los imperios estaban empeñados en una guerra a muerte; los Bárbaros que tan fácilmente aceptaban el bautismo, obedecían en esto, mas bien a una idea de oposición, que a una convicción profunda, pues estos eran los que oponían mayores obstáculos al inmediato cumplimiento de las promesas hechas por el cristianismo, que sin duda no comprendían bien, y que ningún interés tenían en comprender, si se considera el objeto de sus esfuerzos.

La tumultuosa entrada de los Francos, Vándalos, Visigodos y otros conquistadores en el seno de la iglesia cristiana, retardaba naturalmente la aplicación de las ideas que había proclamado, y que debía modificar en algo. El cristianismo no era para ellos lo que había sido en su origen, la fe de los pobres y de los oprimidos: era, por el contrario, la religión de la victoria.

Ellos profesaban en el orden social pensamientos distintos a los emitidos por el cristianismo; sus costumbres nada tenían de común, de idéntico con las de los cristianos de Roma, África y con las de los Galo-Romanos; además, ellos estaban dominados por el orgullo de la conquista, que principia imponiendo sus miras, y solo a la larga es que acepta las ideas del pueblo conquistado, y los obispos al adquirir sobre ellos una grande influencia, la emplearon casi siempre con un objeto de dominación temporal y de interés mundano.

Si no se separa la institución masónica de su culto por el Grande Arquitecto del Universo, si se la considera, como lo hemos hecho, como una escuela religiosa, se comprenderá mejor su reaparición en esta época. No era ya el tiempo de los padres de la Iglesia, de esos hombres entusiastas y de genio, de esos grandes poetas del cristianismo, agitando las cuestiones mas profundas, discutiéndolas con mágica elocuencia: el sacerdocio estaba en manos de simoniacos; las altas dignidades las ocupaban ambiciosos, las funciones interiores estaban entregadas a los ignorantes, hablando un lenguaje bárbaro, no comprendiendo las oraciones latinas que recitaban, ni conociendo siquiera la fórmula de los sacramentos que conferían. Oíd, si no, el juicio que de ellos forman los escritores contemporáneos.

"A fines del noveno siglo[28], no había del Humber al Támesis un solo sacerdote que tuviera una idea de sus deberes, que comprendiera la liturgia, ni que fuese capaz de traducir del latín al inglés una parte de las Santas Escrituras. Lo mismo sucedía más allá del Humber y al sur del Támesis."

"Que aspecto tan horrible presentaba entonces, (en el siglo X) la santa iglesia romana, cuando infames cortesanas disponían a su antojo de las sillas episcopales, y lo que igualmente terrible es pronunciar y oír, cuando colocaban a sus amantes sobre el trono de San Pedro ¿Quién podría llamar pontífices legítimos a

[26] Guizot, *Historia de la civilizacion en Europa*, 3 edición, página 173.
[27] Guizot, *Historia de la civilizacion en Europa*, 3ª edición, página 173.
[28] *Alfredo el Grande, rey de Inglaterra*, Heardmans book. Préface.

intrusos que todo lo debían a mujeres de mala vida? Ya no se hablaba de la elección del clero los cánones, los decretos de los papas, las antiguas tradiciones, los ritos sagrados estaban sepultados en el más profundo olvido; la disolución mas desenfrenada, el poder mundano, la ambición de dominar, los había reemplazado. Sin duda que el Cristo dormía entonces en el fondo de su barca, mientras que los vientos soplaban de todas partes y la cubrían las olas del mar……. y lo que es mas triste y desgraciado aun, los discípulos del Señor dormían más profundamente que él, pues que no podían despertarle con sus gritos y clamores.[29]

He aquí las circunstancias en las que se presentó la franc-masonería, saliendo del largo olvido que sobre ella pesaba hacían tantos siglos. Casi al mismo tiempo se muestra en Inglaterra y en el norte de la Francia: sus doctrinas, y esto es de observarse, habían sido propagadas en la antigüedad en África, Asia, Grecia e Italia, y habían penetrado en el Norte de la Europa, sin duda, con las emigraciones de los Asiáticos, pero nada encontramos en la Galia central que revele la filiación de nuestros antiguos misterios. Es pues natural, que su reaparición haya tenido lugar entre los hombres del norte, pues que la vemos obrando en Normandía poco después de haberse constituido en la Gran Bretaña, bien que la diferencia de costumbres de las dos naciones se hace sentir desde el principio: en Inglaterra la franc-masonería se funda con método, es pacífica, mientras que en Normandía se manifiesta por medio de actos vigorosos, sus primeros pasos son combates, la primera cuestión que agita, es una cuestión social.

Los descendientes de los primeros Francos habitaban la Normandía, separados de los Galos indígenas por la condición social[30]. Sin embargo, las costumbres, el lenguaje y los intereses se confundieron poco a poco: esta fusión tardó tres años en efectuarse. "Entonces existía entre el Rhin y el bosque de las Ardenas, en el territorio que los Francos llamaban Oster-Rike, o reino de Oriente, (Austra-cia) una población en la que el carácter teutónico había resistido más a la influencia de las costumbres meridionales. La última en la conquista de la Galia, excluida de la posesión de las ricas provincias y de las grandes ciudades del Mediodía, aspiraba a usurpar su parte, y aun a suplantar a los Francos en su dominación del Neoster-Rike o reino occidental (Neustria.) Este proyecto atrevido, pero seguido por largo tiempo con diversos resultados, se verificó en fin, en el siglo octavo; y, bajo la forma exterior de una revolución palaciega, hubo una verdadera invasión de Francos orientales sobre los Francos occidentales. Hízose entonces una segunda división de tierras en casi toda la Galia: elevose una segunda raza de reyes, extraños a la primera, y la conquista, al renovarse, tomó un carácter mas durable.

"Carlos el Grande, a quien llamamos Carlo-Magno, no pudo, no obstante los recursos de su genio, refundir en un solo cuerpo tantas naciones de diverso origen, costumbres y lenguaje; el aislamiento natural subsistió bajo una apariencia de unión, y para impedir la disolución del imperio desde su creación, fue necesaria toda la atención del gran emperador. Mientras vivió este los pueblos del continente occidental permanecieron congregados bajo su vasta dominación, pero principiaron a destruir esta unión facticia, en cuanto hubo bajado el César franco, a la bóveda sepulcral de Aix-la-Chapelle."

"Un movimiento espontáneo de sublevación agitó casi simultáneamente a todas esas naciones, asociadas a pesar suyo .. ..Los Francos desenvainaron la espada contra los Francos, los hermanos contra los hermanos, los padres contra los hijos. Tres de los nietos de Carlos-Magno se combatieron unos a otros. "

".....En medio de este desorden, cuando la guerra civil reinaba de un extremo al otro del inmenso imperio de los Francos, fue que los Vikingos daneses o normandos, (este último nombre prevaleció en la Galia) vinieron a afligir el país con sus reiteradas invasiones..... Cerca de un siglo trascurrió entre la primera y la última invasión de los Normandos en la Galia, y en este intervalo se verificó, en medio de desgracias de toda clase, el desmembramiento del imperio fundado por Carlo-Magno."[31]

[29] Baronius, *Anales de la Iglesia*. De Potter, *Historia del cristianismo*, to-mo40, pág. 33.
[30] Agustín Thierry, *Historia de la Conquista de Inglaterra*, tomo 1º, página 177.
[31] Agustin Thierry, *Historia de la conquista de Inglaterra,* tomo 1º, página 178 y siguientes.

A fines del noveno siglo, Roll o Rollon, hijo de Rognvald, uno de los jefes de primera clase de la corte del rey de Noruega, fue desterrado por este príncipe por una infracción de las leyes del país. Roll armó algunos buques, partió con numerosos compañeros, y después de hacer una excursión a la embocadura del Escaut, la flota llegó al Sena, cuyo curso siguió hasta Jumiegues, a cinco leguas de Ruan. Ningún ejército se presentó para detener a los piratas: el terror se esparció en Ruan, cuyos habitantes creían no poderse defender: el arzobispo de esta ciudad se dirigió al campamento de los Normandos, y firmó una tregua con Roll y sus compañeros, por cuyo medio entraron estos en la ciudad, ofreciendo que ningún daño harían en ella.

Continuaron remontando el Sena hasta la confluencia de este rio con el Eure, donde establecieron su campamento. El rey Carlos el Simple envió contra ellos un ejército, que fue completamente derrotado. A esta victoria siguió una tregua de un año, y al espirar aquella, se apoderaron los Normandos de varias ciudades, atacaron la Borgoña y la Auvernia, y sitiaron dos veces a Paris. El pueblo estalló en quejas, Carlos entró en tratos con Roll a quien dio en feudo la Bretaña y la Normandía, creándole conde o duque; se casó con una de las hijas de Carlo , recibió el bautismo, y prestó juramento de fe y homenaje al rey.

Entonces fue que tuvo lugar la repartición de la Normandia entre los emigrados noruegos;[32] el país se dividió a cordel: todos los terrenos desiertos o cultivados, con excepción de los de la Iglesia, fueron adjudicados, sin consideración alguna por los derechos de los indígenas, a los compañeros de Roll, jefes o soldados, los que se convirtieron por este hecho y según su grado, en señores de ciudades, en propietarios soberanos de dominios grandes o pequeños. Los antiguos propietarios se vieron obligados a retirarse o a tomar en arrendamiento o vasallaje sus propios dominios. Los siervos tuvieron otros dueños, y hombres libres se vieron sujetos a la servidumbre.[33] Una línea de demarcación se estableció entre los Normandos de raza y nombre y la antigua población indígena: los primeros, aunque desiguales en grados militares y dignidades, eran iguales en derechos civiles; a ninguno se imponía contribuciones sin su consentimiento, ninguno de ellos pagaba peaje por el trasporte de sus frutos, sea por tierra o por los ríos; todos tenían derecho de caza o pesca. Los antiguos habitantes, llamados villanos, no gozaban de ninguno de estos privilegios, gimiendo, por el contrario, bajo la más cruel opresión, extenuados por los impuestos, las faenas y los procesos de toda clase, pillados por los Señores, por los hombres de armas y los sirvientes de aquellos, despojados de sus animales y sin poder obtener justicia de nadie.

Cansados de las vejaciones que tenían que sufrir, y de la injuriosa distinción que existía entre los hombres, quisieron destruir la desigualdad de las razas: Ricardo II, tercer sucesor de Roll, era en aquella época, duque de Normandía. Entonces fue que se manifestó en las ciudades, aldeas y villorios normandos, una sociedad muy semejante a la franc-masonería, lo que parece indicar su existencia en este desgraciado país.[34]

Era en 997. De improviso, y sin que pudiera adivinarse quien había excitado ese espíritu de resistencia por toda la Normandía, en la mayor parte de los cantones principiaron a reunirse los habitantes de noche, después del trabajo, para hablar de sus penas y sufrimientos, y oír a sus oradores que agitaban la gran cuestión de la igualdad de los hombres, indicando los medios de sacudir el yugo de los Señores. Estas no eran asambleas tumultuosas en la plaza pública, como sucede siempre en los momentos de efervescencia popular, sino reuniones que revelaban una filiación, y que los mismos escritores de aquella época, llaman conventículos.[35] Y no tan solo se presentó en algunos puntos la cuestión de independencia; la sociedad se extendió a todas partes, en las ciudades y campos, ella abrazó todas las clases del pueblo indígena, iguales ante el nivel de la opresión, como ante el Grande Arquitecto del Universo. Los afiliados se dividieron en diversos círculos: en cada condado había uno por lo menos, y cada una de estas asambleas elegia a varios de sus miembros para

[32] Guillermo de Jumieges.

[33] Agustin Thierry, *Historia de la conquista de Inglaterra*, tomo 1º , página 203

[34] Un poeta normando del siglo XII, Roberto Wace, en su poema de Roll, nos ha trazado en versos magníficos por su sencillez, este episodio de la sublevación de los villanos y lugareños.

[35] *Per diversos lotius normannica patria comitatus plurima agentes conven-ticula. Willelm. Germet. (Guillermo de Jumieges) Hist. normann. apud scriptores rer, normann*., pág. 249,

componer un círculo superior, una especie de logia central;[36] esta última estaba encargada de preparar y organizar en toda la comarca los medios de resistencia y sublevación; de enviar a los cantones y aldeas, hombres que tenían una reputación formada de elocuentes, gozando de la consideración pública, para hablar en las reuniones de los afiliados y recibir el juramento de los nuevos miembros.

En la división de tierras, efectuada entre los compañeros de Roll, las propiedades de la Iglesia habían sido respetadas; sin embargo, el alto clero a causa de su origen francés, no formó parte al principio, de la corte de los duques de Normandía, pero cuando un gran número de hombres de raza danesa o noruega hubieron abrazado el estado eclesiástico, se formó una distinción de rango y privilegios, aun en los monasterios, entre ellos y los otros clérigos.[37] Sea que las funciones de la iglesia fueron confiadas a hombres de la clase conquistadora, sea que los sacerdotes, como lo habían hecho en los siglos precedentes, confundiesen sus intereses con los de los Señores normandos, sea que ejerciesen en sus posesiones las mismas vejaciones que estos, o sea, en fin, que el clero principiaba a mostrar contra la sociedad masónica ese odio constante de que más tarde dará tantas pruebas, sucedió que el oprimido pueblo se encontró enteramente separado de sus directores espirituales. Los sacerdotes no se contentaron con hacer esfuerzos particulares para detener el progreso de la asociación, sino que subieron a la cátedra y desde esa tribuna, de donde solo debían bajar palabras proclamando la igualdad, fulminaron la excomunión contra los que trataban de conquistarla.

La asociación se propagaba y aun no se había revelado por ningún acto de rebelión, cuando fue denunciada ante la corte de Normandía, que se alarmó con esta noticia. El joven duque Ricardo consultó a su tío, el conde de Evreux, sobre el partido que debía tomar, y este se encargó de una expedición particular contra los principales miembros de la sociedad. Los espías representaron en esto el principal papel, descubrieron la hora y el sitio donde se reunía la Logia central, y guiado el conde de Evreux por sus informes, hizo marchar sus tropas y arrestó en un solo día a todos los jefes de esta franc-masonería, los unos durante la sesión, y los otros mientras recibían el juramento de los nuevos afiliados, en las aldeas.

El odio del pueblo y el que a la igualdad profesaban el conde de Evreux y los caballeros que le acompañaban, estalló entonces con extrema violencia. No se respetó ni aun las formas de la justicia, y sin tomarse el trabajo de formar juicio a los prisioneros, se les trató con horrible crueldad, sometiéndolos a las más horrorosas torturas y desplegando contra ellos la más refinada barbarie. A unos sacaron los ojos, a otros cortaron las manos, y les arrancaron los dientes, otros fueron empalados, quemados vivos, echándoles plomo derretido sobre el cuerpo. Los que no sucumbieron con estos tormentos, fueron remitidos a sus familias, paseados por las calles públicas, a fin de infundir el terror: los ricos se rescataron mediante la donación de todo lo que poseían, los pobres volvieron a sus arados;[38] los miembros de la sociedad, bien sea que la rapidez de los movimientos del conde de Evreux los hubiera intimidado, o que los espías que los vigilaban hubiesen representado un papel mas infame todavía, a fin de detener la insurrección, o sea que el temor fuese más poderoso que el amor de la libertad, los miembros de la sociedad, decimos, los de la clase media y los lugareños de la Normandía, no tomaron las armas, no se levantaron en masa, no disputaron la victoria, y vol vieron á caer, por largo tiempo, bajo el yugo de la opresión. No obstante, esta franc-masonería dejará algunos gérmenes en la tierra; la asociación disuelta por la fuerza, fue secretamente continuada, o reconstituida más tarde por un reducido número de elegidos, pues algunos siglos después, estallaba en los confines de esa Normandía, teatro de sus primeros sufrimientos, otra insurrección, reprimida también por la traición y por torturas, que de antemano parecían pretender legitimar las mas tristes represalias.

Apenas había sido instituida la franc-masonería en Inglaterra, cuando acontecimientos importantes la sepultan en la oscuridad, de donde apenas despide un rayo de luz, de siglo en siglo. ¿Cuál fue la misión de esta sociedad, mientras que el país estaba entregado a las sangrientas luchas que señalaron la corta dominación

[36] *Abunoquoque rætufurentis vulgi duo eliguntur legati, qui decreta ad mediterraneum roboranda ferrent ratum*, pag 19

[37] Depping, *Historia de las expediciones marítimas de los Normandos*, tomo 2º, pág. 12. Agustin Thierry, *Historia de la Conquista de Inglaterra,* tomo 1º, página 207.

[38] *Guillermo de Jumieges* pág. 249. Juan Nagerel, *Historia y crónica de Normandía*, pág. 18.

de los Daneses sobre los Anglo-sajones? ¿Qué acción ejerció durante esa guerra nacional, señalada por invasiones sucesivas, derrotas, asesinatos, traiciones y suplicios? ¿Tomó las armas para arrojar del territorio a los conquistadores, cuando Godivin, después de haber servido en su juventud a los Daneses, a quienes debía su elevación a las más altas funciones administrativas y del ejército, se pronunció con su hijo Hârold por la independencia del país, contra todo danés, rey o pretendiente, jefe o soldado,[39] y puso fin a la dominación de los Escandinavos, colocando sobre el trono al hijo de la normanda, Edward? La historia de esa época, llena de narraciones fantásticas, como la de las épocas en que se combaten dos razas, guarda silencio sobre la confraternidad masónica; pero es permitido creer que ella defendió los intereses del país, pues apenas es reconocido Edward, cuando se declara, el mismo año de su advenimiento al trono, el protector de la Institución,[40] dándola por superintendente a Leofrik, quien algunos años después fue nombrado gobernador de las provincias centrales de la Inglaterra.

Igualmente guardan silencio los anales sobre la conducta que observó durante la invasión de Guillermo el Conquistador: lo único que se sabe es, que principiaron los hermanos masones la construcción de la torre de Londres, el puente de madera y el antiguo palacio de Westminster,[41] cuando sucumbía la monarquía sajona bajo los golpes del bastardo Normando. Los sucesores de Guillermo protegieron sus reuniones, acordándoles nuevos privilegios: la asociación penetró en Escocia, donde se fundó la Gran Logia de Kilwining, bajo cuya jurisdicción se colocaron inmediatamente todas las logias de Escocia, regularizándose así en este país, como en Inglaterra, la marcha de la sociedad, y estableciéndose la jerarquía.

Pero una nueva guerra agitaba las naciones europeas apenas formadas, daba tregua a las disensiones intestinas, y precipitaba al Occidente sobre el Oriente, en nombre de una idea. Y no es que el principio que daba origen a esta guerra, fuera nuevo como ella, no; ya había sido discutida, pero por primera vez arrastraba fuera del continente a los pueblos guiados por él: una reacción enérgica se manifestaba contra los Sarracenos, dominadores de esa Europa que ahora se alzaba a la voz de un ermitaño peregrino, y que, creyendo tan solo seguir un movimiento religioso, obedecía sin embargo a un gran pensamiento político. Es menester no desconocer el poder de la idea religiosa; en su origen, ella fue la palanca aparente para los que observan el movimiento, sin reflexionar; ella parece obrar por sí sola, y para secundarla hay un espíritu de nacionalidad desconocido aun en Europa, que efectúa su reacción contra los Árabes, dueños de una parte del continente, arrojados del norte al Sur hasta los confines de la España, y que se persiguen a orillas del África; hay un vago deseo de estudiar, de conocer la civilización del Oriente en sus variadas formas, una necesidad de comparar lo que es con lo que fue, y que impele a los pueblos a marchar hacia su cuna; hay además en esa expedición un resto de amor a las conquistas, que no puede satisfacerse en medio de una sociedad cuyos elementos, apenas salidos del caos, tienden a armonizarse.

A estas grandes causas que podrían bastar para cambiar el estado de las naciones, se agregan, para las masas populares, los sufrimientos de la miseria, nacidos de las luchas intestinas y de una espantosa carestía que señaló la época de la primera cruzada; para los grandes, la ambición de adquirir tierras, dominios, principados, ambición que se manifestó claramente cuando quisieron detenerse en el Asia Menor y establecerse allí sin ir mas lejos. El proyecto de libertar la Tierra Santa hubiera fracasado, si el pensamiento que en ellos se apagaba, no agitara a las masas populares que componían el ejército, y si no se hubieran, visto obligados a marchar, por esas masas, que no se habían movido para enriquecer a Raimundo de Tolosa, a Boemond de Tarento, ni a los demás oscuros capitanes de la expedición, sino que querían marchar sobre Jerusalén, para vengar a los que locamente siguieron a Pedro el Ermitaño y al obispo Adhemar, y que fueron asesinados por los Turcos.

Toda expedición lejana e importante, que como las cruzadas, tiene un carácter general, tiene por primer resultado estrechar los lazos de las confraternidades, de las sociedades secretas esparcidas en los países donde

[39] Henrique Knygthon, *Acontecimientos de Inglaterra* , libro 1º, cap. 6.
[40] *Acta Latomorum*, tomo I, pag. 1
[41] *Acta Latomorum*.

los ciudadanos van a tomar parte en la acción. Al arrojarse en los peligros de lo desconocido, lejos de la patria, en territorios inexplorados en que las costumbres, el lenguaje y la religión son distintos o enemigos, se complacen los hombres en contar con algo más que con el sentimiento ordinario que anima al ejército; sacan, sino mayor valor, al menos más confianza en las promesas y compromisos de las sociedades particulares; unidos por un lazo misterioso que aumenta la fuerza de una comunidad de ideas, dándola los medios de manifestarla, saben que en caso de derrota, encontrarán la asistencia necesaria; que el cuidado de la conservación personal y el egoísmo de los días de desgracia, no los dejarán abandonados en el campo de batalla, que una mano amiga curará sus heridas y un brazo fraternal sostendrá sus vacilantes pasos.

Si es permitido contar los efectos de las cruzadas sobre la franc-masonería, al lado de las grandes modificaciones que produjeron en el estado social de la Europa, y en particular de la Francia, puede probarse que la primera cruzada, que tan poderosamente impresionó la imaginación, y arrastró naciones enteras, tuvo por consecuencia dar a las sociedades secretas más actividad, señalando un fin inmediato a los iniciados. Los franc-masones que formaban parte de las cruzadas iban a templar sus creencias en las fuentes primitivas, y adquirir allí mayor fuerza y energía.

Formose entonces en Jerusalén una sociedad, famosa por el valor que desplegó, por los combates que sostuvo, por sus victorias, por las persecuciones de que fue el blanco y el suplicio de sus jefes, esta es la orden del Templo, fundada en 1118, y a la cual Balduino II concedió la autorización de establecerse bajo el párvis, y que el patriarca Honorius admitió en su jurisdicción , dándola un estatuto provisorio.

Creada por nueve de los principales caballeros que habían ido a la conquista de la Tierra Santa, tenia entonces por objeto socorrer, defender y cuidar a los peregrinos que visitaban la tumba de Jesús; la fe religiosa, ardiente en aquella época, la gloria que en breve adquirieron los caballeros en sus luchas con los musulmanes, despertaron nobles ambiciones, y las familias más ilustres se disputaron el honor de tener representantes en la Orden.

Los Templarios establecieron en las ceremonias de recepción de nuevos miembros, formas que parecían tomadas de la masonería, esparcida en diversos puntos de Europa; encontráronse en los tiempos de su mayor esplendor, frente a frente con la famosa asociación de la Doctrina Secreta, de que hemos hecho mención, regentada por mucho tiempo por el Viejo de la Montaña, y que ha conservado el nombre de Orden de los Asesinos, y tuvieron que sostener contra ella luchas armadas muy vivas; debieron oponer a veces astucia contra astucia, y la obligaron, al fin, a pagarles un tributo. En las numerosas relaciones que tuvieron lugar entre estos dos cuerpos, pudieron copiarse mutuamente, y nada hay de extraño que en sus usos se hayan encontrado analogías sorprendentes.[42]

Cuando Teocleto, patriarca de Siria, instituyó la orden del Templo en Palestina, confió a nueve caballeros cruzados el depósito de las doctrinas cristianas primitivas, tales como se habían conservado, desde la iniciación filosófica de Alejandría, hasta la época de las cruzadas, sobre la tierra en que Jesús había predicado la nueva ley.

Ellas se fundan en la unidad de Dios, manifestándose por tres atributos de su esencia infinita, a saber: el ser de Dios en si, que la inteligencia del alma humana puede comprender a priori; la acción de Dios, o su actividad infinita, revelada al ser material por el movimiento de la materia y sus transformaciones sucesivas, en fin, la inteligencia de Dios, es decir, el orden y la sabiduría de sus leyes inmutables.

Esta doctrina admitía la creación de la materia y de la inteligencia humana o alma en el seno de la esencia de Dios, en la cual está sumida el inconmensurable universo, según la expresión del apóstol San Pablo: *In Deo vivimus et movemur*.

[42] De Hammer, *Historia de la Orden de los Asesinos*.

Según esta creencia, todos los seres formados de un cuerpo y de un alma inteligente, no tan solo son creaciones de Dios, sino manifestaciones de su ser, hijos de Dios. En esta comunidad de origen estaban basados el principio de la fraternidad humana y la obligación de la ley de amor, tal como ha sido enseñada por el hijo de María.

Mientras que las iglesias de Occidente estaban divididas entre sí por cismas incesantes, resultado de interpretaciones diversas sobre el dogma de Dios y sobre la naturaleza del Cristo, y que no encontraban otra salida para librarse de las controversias del libre examen, que inmovilizar todas esas doctrinas por medio de un acto de fe, las formas de la primera iniciación se conservaban en Siria, como un beneficio que se hacía a la libertad del espíritu . Acordábanse del maestro en esa comarca donde había vivido, y, siguiendo su ejemplo, se predicaba la tolerancia y el amor a sus hermanos. Así fue como recibieron los caballeros cruzados, bajo la forma de la iniciación, la enseñanza del cristianismo primitivo tal como le había practicado Jesús, habiéndola conservado por medio de la iniciación.

El poder de la corte de Roma imponía a los Templarios la obligación de conservar su rito secreto; pero no hay misterio que la celosa Roma no pueda profundiza ; grandes fueron sus celos cuando vio a la Orden del Templo, rica y poderosa, aumentar diariamente el número de sus adeptos y sus medios de acción. Clemente V y Felipe el Bello emprendieron entonces destruirla. Dos Templarios expulsados, inventaron acusaciones, las que sirvieron de pretexto para la condenación y entredicho pronunciado el 12 de Mayo de 1312.

En el momento en que caía la orden del Templo bajo los golpes del poder pontificio y de la monarquía, contaba en Europa mas de quince mil caballeros, poseía bienes inmensos, dotaba a la España con caminos, y servía de baluarte al Portugal contra los incesantes ataques de los Moros de España.

Muy a pesar suyo fue que el rey de Portugal aceptó la decisión del concilio de Viena, que había pronunciado la abolición de los Templarios. Necesitaba de hombres adictos y valientes para defender la frontera de los Algarves; sin embargo obedeció al concilio, y encontró un medio de conservar los Templarios, creando la Orden del Cristo. Condenado el pensamiento de la Orden, salvó el material, pues sus bienes, sus Encomiendas, su traje, sus insignias, salvo la agregación de una pequeña cruz blanca sobre la cruz roja, eran las mismas de los nuevos caballeros del Cristo, cuyo principal centro fue formado por los Templarios portugueses.

La aprobación tácita que dio el papa a esta especie de reconstitución, bajo otra denominación, y sobre todo, el derecho que se reservó para sí y sus sucesores, de crear caballeros del Cristo,[43] son indicios suficientes que ya en 1319, podían dar alguna luz sobre los motivos secretos del juicio que había aniquilado a los Templarios.

En efecto, la diferencia que existe entre la constitución de la orden proscrita, y de la que se formaba de sus restos, equivale a una revelación. La orden del Templo era soberana, es decir, que no dependía de ningún poder monárquico o eclesiástico; esta independencia fue uno de los mayores cargos que se la hacían, y la orden del Cristo no obtuvo la sanción de la corte de Roma, sino con la condición de que solo el papa pudiese nombrar sus caballeros. Con semejante condición, es muy probable que nunca se hubiera proscrito la orden del Templo.

La vuelta a Europa de los caballeros del Templo y de los miembros de las diversas órdenes creadas a imitación de esta, cuando los cristianos perdieron la Palestina, debió contribuir a devolver a la nueva franc-masonería, las formas de la antigua que estas órdenes habían encontrado en la cuna de la institución. Creése generalmente que en Escocia se fundaron sociedades secretas con los restos de los Templarios, y algunos autores atribuyen a estos últimos la creación del rito escoses. La similitud de los principios, y la grande

[43] *Boletín del colegio arqueólogico y heráldico de Francia*, año 1843, 2 parte, pág. XVI.

analogía que existe entre la leyenda de Hiram y la del Templario, escrita después de la muerte de Santiago de Molay, han dado origen a esta opinión.

La orden del Templo no sucumbió en la pira del Puente Nuevo: el gran maestre antes de morir, designó su sucesor, y, desde entonces esta dignidad no ha vacado hasta el día. Si el jefe existe, nada se sabe de los trabajos de sus miembros, y es muy probable que la franc-masonería haya cubierto con su manto a la orden proscrita.

Bajo el punto de vista religioso, la orden del Templo, tal cual existe hoy, es ante todo tolerante. Su fe es puramente filosófica: he aquí sus bases:

Reconocer un Dios, infinito en su poder, sabiduría y justicia, llenando por sí solo la inmensidad del espacio y del tiempo, en el cual y por el cual todo existe, y fuera del cual nada podría existir.

Admitir un principio inteligente e indestructible de nuestro ser, un alma responsable del buen o mal empleo de nuestra libertad, alma destinada a una vida futura, sin determinación de estado en esta vida. La orden deja a cada uno en libertad de considerar esta vida futura como pena o recompensa directa de los actos de esta, o como una existencia nueva en la cual pueden entrar como elemento las perfecciones o imperfecciones morales, resultado de nuestra conducta anterior y de los esfuerzos que hemos hecho para hacernos mejores.

Proclamar el gran principio de la fraternidad universal, base fundamental de toda libertad, e igualdad entre los hombres, y sin la cual no podría haber justicia, amor al prójimo, abnegación, en fin, para un dolor aislado o un malestar social.

Creer en el progreso, es decir, en la manifestación de la bondad de Dios en el desarrollo de nuestro bienestar. Libertad de tomar la palabra, el verbo, la manifestación o encarnación de Dios, la voz de todo hombre inspirado de su amor y justicia, que viene a anunciarnos un principio o una verdad útil para la mejora de nuestra condición.

Tales son los principios generales de la orden: en cuantoaá su objeto y tendencias actuales, ellas se descubren naturalmente por lo que hemos expuesto de sus doctrinas.

La orden del Templo posee conventos en las principales ciudades de Francia, pero los Templarios son poco numerosos.

Próximo número: Historia filosófica de la Franc.Masoneria (8 de 14)

El autor

Kauffmann y Cherpin

Texto tomado de la copia de la editorial Puerto - Cabello. - Imprenta De J. A. Segresta del año 1860. Disponible libremente en las digitalizaciones de Google Books

Fuerzas invisibles

2 de 5

Por el Poderoso hermano Manly Palmer Hall

Cesar - 2025

Continuamos con la publicación por entregas de esta pequeña obra del Poderoso Hermano Manly Palmer Hall

Capítulo II – Principios naturales

Los Espíritus de la Naturaleza son a veces visibles a simple vista, pero sólo pueden ser dominados por aquellos que controlan los elementos en los que estas entidades viven. Por consiguiente el poder del hombre sobre esos elementos le otorga el predominio sobre esos reinos. Según los antiguos, los elementales estaban originalmente bajo el dominio del hombre adámico, y están siempre sometidos a aquel que es dueño de su sustancia. Sirven con sinceridad, aunque no comprenden o reconocen las necesidades de la raza a la que sirven. Guiados por jerarquías más elevadas, estos seres son la base inteligente de los fenómenos naturales, y ayudan a implantar cualidades y poderes dentro de la planta, el mineral, el animal y el hombre.

Muchos lectores aceptarán con reluctancia la realidad de estos entes. Pero como constituyen una parte de la gran jerarquía oculta y son la encarnación de principios naturales, es preciso que les concedamos alguna atención y estudio. Bajo ciertas condiciones, estos elementales se vinculan con el hombre y le sirven con fidelidad y en forma cabal, como ocurrió en el caso del demonio de Sócrates[1]. Bajo otras condiciones, se los tomaron por ángeles, demonios y otras larvas sobrenaturales. También se cree que existen en esencia en los cuerpos químicos de la Naturaleza. Son los elementales no sólo de nuestra tierra y de la cadena planetaria, sino también de otros planetas y sistemas solares. La diferencia constitucional primordial entre los elementales y el hombre estriba en que la vida evolutiva de la que somos una parte está compuesta de organismos complejos formados por el espíritu y su cadena de vehículos, mientras que la composición de los elementales no es más que el éter con el que están formados. De ahí que la única evolución que pueden experimentar es la evolución de su propio éter, del cual les es imposible disociarse.

Prácticamente toda la sabiduría oculta del mundo se basa en el conocimiento de los cuatro éteres y de sus poderes como factores en el desenvolvimiento de las combinaciones de formas. Los éteres en los cuerpos de los minerales, plantas, animales y el hombre, son la base de la diferenciación de estos reinos de vida. Sin su principio vital (que es, en verdad, el Hiram Abiff de la Masonería) la construcción del templo de las edades no podría proseguirse.

Entre los antiguos pueblos orientales, la doctrina de las cuatro creaciones enseñaba que del cuerpo de Brahma, la Deidad concreta, cuatro hijos, que representaban las razas visibles de la tierra, habían nacido. De los pies de Brahma, nació el hombre negro, o la tierra física, a la que se acostumbra llamarla el escabel de Dios. Del tórax de Brahma, nació el hombre moreno, que representaba el éter o la emanación etérea de la Naturaleza. De las manos de Brahma (con su poder de acción) nació el hombre rojo, que representa los principios de movimiento y emoción, construcción y destrucción, de acción y reacción. De la boca de Brahma, nació el hombre blanco, el brahmán, que es hombre espiritual y mental.

Estos cuatro elementos constituyen las cuatro emanaciones del Huevo Cósmico[2]. Los orientales a veces dividen el universo en cinco divisiones, simbolizadas por los cinco dedos de la mano del hombre. Los hindúes reconocen una quinta división que se extiende desde la base de la nariz hasta la cúspide de la cabeza. La

[1] **Nota de Retales de Masonería:** Sócrates (Atenas, 470 a. C.-399 a. C.), también llamado Sócrates de Atenas, fue un filósofo clásico griego considerado como uno de los más grandes, tanto de la filosofía occidental como de la universal. Fue maestro de Platón, quien a su vez fue maestro de Aristóteles, siendo estos tres los representantes fundamentales de la filosofía de la Antigua Grecia. Otros discípulos suyos son Antístenes, Aristipo, Fedón y Esquines.

[2] **Nota de Retales de Masoneria**: En la Cosmología hinduista las primeras ideas de un naciente "Cosmos en forma de huevo" proviene de algunas de las escrituras en sánscrito. El término sánscrito Brahmanda (Brahm significa 'Cosmos' o 'expansión', Anda significa "huevo") como descripción de la partícula creadora que dio origen al universo, el cual flotaba sobre Ap (las aguas primordiales (el océano cósmico) antes de que emergiera el universo.

evolución del hombre consiste en el paso de la conciencia a través de los cuatro elementos que hallamos simbolizados en forma tan maravillosa en las antiguas iniciaciones.

Primera Iniciación. - *La destrucción del Dragón de la Materia.*

Éste es el triunfo de la discriminación sobre los vehículos de Maya[3], y la liberación de las sustancias químicas de la Naturaleza, con su correspondiente ley de cristalización. Esto también consiste en vencer la ley de inercia y en pasar físicame nte a través de una pared de piedra. Esta batalla se gana por medio de la espada Excalibur, que es entregada al rey por la mano de una ondina que la saca de las aguas del éter vital.

Segunda Iniciación. - *El rescate de la Perla de Gran Precio del océano de las sustancias vivientes.*

Este oro del Rin es guardado por los ángeles y los guardianes de las fuerzas vitales del cuerpo. Bajo la dirección del segundo grupo de elementales (ya descritos con el nombre de espíritus del agua) están las fuerzas vitales de la Naturaleza, que éstos manipulan bajo la dirección de jerarquías más elevadas. Esta segunda iniciación se realiza quemando el agua con la espada llameante del Querubín de cuatro cabezas, la que está vuelta hacia arriba en el cerebro. En esta iniciación, el candidato aprende a desechar el mar de fuego y recibir la bendición del agua santa (que representan las fuerzas vitales de su propio cuerpo) después de lo cual pasa bajo el mar y aprende a resolver el misterio del agua, la que nació del tórax de Brahma.

Tercera Iniciación. - *El paso del Anillo Llameante.*

En esta iniciación, el candidato cruza la línea que separa los dos elementos más elevados de los dos más bajos en su esfuerzo por separar el alma del cuerpo animal. Esta iniciación es explicada en la leyenda de Sigfrido y Brunilda[4]. El candidato recibe la bendición del fuego, incorpora el poder de la salamandra a su vehículo consciente, y se pone bajo el rayo directo de Leo, el rey de fuego del templo. Aprende a pasar entre las llamas y también a gobernar las llamas de su propio cuerpo. Durante este proceso se le enseña a aplicar el suave calor del alquimista que, luego de pasar por la columna vertebral, empolla el huevo de Brahma dentro de su propio cuerpo, liberando en esta forma la serpiente de su postura de descanso y obligándola a dirigir su fuego hacia arriba hasta el Árbol de la Vida. Bajo su dirección, logra el primer grado místico. Si se queda en ese lugar, se convierte en místico y en un poder del sendero de llamas del corazón, y viste la túnica púrpura de Cristo.

Cuarta iniciación. - *El ascenso por el sendero del fuego espiritual.*

En esta prueba, el candidato logra el poder de pasar conscientemente a través de la atmósfera espiritual, e incorpora en su vehículo el activo poder funcional de los silfos, o espíritus del aire. Logra el poder de conocer los principios atmosféricos de la Naturaleza y asimismo el funcionamiento consciente del cuarto plano de la Naturaleza por medio de la ayuda de la cuarta esencia elemental que está dentro de él. En los mitos del Norte, cabalga el caballo de ocho patas para ir al cielo; el ocho durante muchas edades simbolizó el sendero del fuego espiritual en el hombre. Combina en esta forma los cuatro elementos en el poder de la mente, del que puede aprovecharse por medio del cuarto éter, y ésta es la forma más elevada de conciencia de que gozamos en la actualidad.

Todas estas iniciaciones sólo son posibles por medio de la interpenetración de las esencias elementales con el organismo del hombre. Durante estas iniciaciones, el hombre logra dominar los elementos y los distintos grupos de inteligencias que habitan en ellos. En este escrito estamos considerando únicamente un solo grupo de estos moradores; es decir, los Espíritus de la Naturaleza.

[3] **Nota de Retales de Masonería**: En el hinduismo, maia o maya es la ilusión, una imagen ilusoria o irreal, representado como un concepto, estado mental o entidad. Más concretamente en el hinduismo se suele considerar que la realidad o todo el universo material está formado de apariencias fenoménicas que se presentan como existentes, son realmente ilusorias; es decir, hacen y conforman el "tejido" de maya.

[4] **Nota de Retales de Masonería**: La leyenda de Sigfrido y Brunilda, central en el *Cantar de los Nibelungos*, narra la historia de un héroe y una valquiria cuyas vidas se entrelazan trágicamente debido a engaños y traiciones. Sigfrido, un héroe invencible, ayuda al rey Gunther a obtener la mano de Brunilda, una valquiria guerrera, a cambio de la mano de Crimilda. Sin embargo, Brunilda descubre el engaño y, con la ayuda de Hagen, planea la muerte de Sigfrido

Enumerándolos en forma somera, los elementos son los siguientes (empezando con los más bajos):

1º **Básicos, éter atómico** (gnomos) cuita fase más elevada se expresa en la cristalización.
2º **Éter húmedo** (ondinas) que se expresa como el agua de vida, la divina Madre Isis de todas las cosas.
3º **Éter astral** (salamandras) que se expresa en todos los movimientos y percepciones de los sentidos.
4º **Éter mental** (silfos) que se expresa como la base de la percepción mnemónica y del intelecto razonador.

Estos cuatro éteres representan los canales para la expresión de las fuerzas de los cuatro mundos de la Naturaleza a través de los cuales evoluciona el hombre en la actualidad. ***El éter no es en sí mismo un mundo, sino meramente una sustancia capaz de transportar o perpetuar el producto de alguna otra esfera.*** Los antiguos se referían al éter llamándolo el hipotético espejo de la eternidad, porque refleja los mundos de la Naturaleza en una forma concreta, vitalizando e impregnando esta forma con las chispas de vida que contiene en sí mismo.

Cuando el sacerdote levanta la mano en la bendición, mantiene en alto dos dedos y otros dos bajos. Los dos dedos bajos representan los elementos de la tierra y el agua; los dos dedos levantados representan los elementos del fuego y el aire; mientras que el pulgar representa el Akasha, o espíritu. En esta forma, el sacerdote imparte la bendición de los cuatro éteres, sin los cuales la conciencia es imposible, y cuyo influjo es la base del crecimiento, de la redención y de la regeneración.

Próximo número: Fuerzas invisibles (3 de 5) – Formas mentales y elementales generados por las emociones.

El autor

Manly Palmer Hall

18 de marzo de 1901 - 29 de agosto de 1990

Célebre y famoso pensador, conferenciante y escritor mundialmente reconocido por centenas de trabajos publicados sobre religión comparada, filosofía y tradiciones esotéricas. Su más famoso trabajo es *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy* publicado en lengua española con el título de *Las enseñanzas secretas de todos los tiempos*.

Caballero Patrón del Masonic Research Group of San Francisco, en 1953, siendo reconocido por la Jewel Lodge No. 374, San Francisco el 22 de noviembre de 1954. Posteriormente recibió el grado 32 en el Valle de São Francisco AASR (SJ). En 1973 (47 años después de escribir *The Secret Teachings of All Ages*), Hall fue reconocido como grado 33 del REAA en una ceremonia realizada el 8 de diciembre en la Philosophical Research Society

Ensayo 20
Nueve viajes. Maestro ad vitam

Por el V.·. H.·. Alfonso Gonzalez Zamora

No debemos dejar en el olvido que los viajes en los rituales de iniciación de cada grado, se refieren a las pruebas, etapas o experiencias simbólicas que el candidato o recipiendario debe atravesar como parte de su progreso y crecimiento dentro de su carrera masónica. Cada escaño tiene sus propios viajes o pruebas, y dentro de este grado está relacionado con enseñanzas esotéricas ya avanzadas, que incluyen viajes simbólicos de purificación, de auto conocimiento y transcendentales. En esta iniciación se trata de 9 viajes, entiéndase una serie de pruebas o momentos de aprendizaje que ayudan al masón a alcanzar una mayor comprensión y sabiduría, es decir, son etapas de crecimiento y avance espiritual. De hecho, y no me cabe duda alguna, deben existir infinidad de interpretaciones, una por cada iniciado cuando menos; pero de manera personal y general explicaré cómo podrían entenderse los viajes:

1. **El Viaje hacia la Luz Interior.-** Representa la búsqueda de la sabiduría y la iluminación interior. Tenemos que aprender a encontrar la verdad dentro de nosotros mismos, más allá de las apariencias externas.

2. **El Viaje de Superación del Ego.-** Aquí debemos aprender a dominar nuestro ego y las pasiones mundanas. Este esfuerzo nos debe llevar a trascender el individualismo y conectar con el bien de la humanidad.

3. **El Viaje de la Reflexión y la Purificación.-** Como protagonistas del viaje habremos de enfrentarnos a nuestro propio ser y reflexionar sobre acciones pasadas, buscando purificarnos y alejarnos de las imperfecciones que nos limitan.

4. **El Viaje del Conocimiento Esotérico.-** A través de este viaje, fuimos introducidos a las enseñanzas y símbolos más profundos, que habrán de permitir la comprensión de los misterios ocultos de la vida y el universo.

5. **El Viaje de la Responsabilidad y el Compromiso.-** En este comprenderemos que el conocimiento adquirido conlleva una gran responsabilidad y este viaje simboliza el compromiso con los ideales masónicos y el deber hacia la humanidad.

6. **El Viaje del Amor Fraternal.-** Este viaje simboliza el entendimiento de que la fraternidad masónica no es solo una asociación intelectual, sino también un espacio donde se cultiva el amor y la ayuda mutua entre los hermanos.

7. **El Viaje del Perdón.-** Después de ese viaje ¿estamos realmente preparados para perdonar? Pues aquí se debe aprender a perdonar y liberarse de rencores. Este viaje simboliza la purificación emocional y la superación de las ofensas pasadas, sin embargo, quiero externar que éste es uno de los actos más difíciles a los que se puede enfrentar cualquier persona, muchas ocasiones el perdón no es el problema a superar, es el olvido...; pero recordemos que este acto es una chispa divina.

8. **El Viaje de la Verdad.-** Este viaje tiene que ver con la búsqueda constante de la verdad, un principio central en cualquier Orden de corte iniciático. El iniciado está comprometido a vivir de manera auténtica y transparente.

9. **El Viaje de la Eternidad.-** Representa la comprensión del ciclo eterno de la vida, la muerte y la renovación, resurrección. Observamos una perspectiva que trasciende lo temporal y se orienta hacia lo eterno y lo espiritual.

Estos nueve viajes tienen como un gran objetivo llevarnos a un estado de mayor conciencia y madurez, tanto a nivel espiritual como moral. Cada uno de estos viajes simboliza un aspecto clave del proceso iniciático que nos permitirá avanzar en este camino hacia la perfección moral, ética, espiritual, filosófica, esotérica y

exotérica y por qué no, trascendental, características del iniciado que están representadas en la marcha del grado. Ese estado de mayor conciencia simplemente, por su propio impulso, nos pondrá en el sendero del **Maestro Ad Vitam.**

Maestro Ad Vitam.

Símbolo de maestría espiritual, ética y filosófica que no tiene un límite temporal; que es para toda la vida, lo que implica que la sabiduría y el conocimiento alcanzados por el iniciado en este grado son considerados eternos y permanentes. Así pues, este Maestro está asociado a una serie de conceptos profundos, yo sólo vislumbro 7, pero estoy seguro, debe haber más:

1. **Ha desvelado el concepto de inmortalidad espiritual.** Ha logrado una comprensión tal de los principios espirituales que su sabiduría y su conexión con la divinidad trascienden la vida material y se proyectan hacia la eternidad. No se refiere a la inmortalidad física, sino a la inmortalidad del alma y la conciencia espiritual.

2. **Ha alcanzado un nivel alto de sabiduría y perfección moral y espiritual dentro de la orden.** Se ha dedicado a la búsqueda del conocimiento y la mejora personal de tal forma que es considerado un ejemplo y guía para otros. Su viaje iniciático le ha permitido integrar las lecciones de la vida, la fraternidad y la espiritualidad de manera profunda.

3. **Ha demostrado un compromiso inquebrantable con los principios masónicos de fraternidad, solidaridad y servicio.** Este compromiso no tiene fin, ya que, en su visión, la labor masónica es una tarea continua que trasciende la vida física y es llevada con responsabilidad hacia el futuro.

4. **La enseñanza del Maestro Ad Vitam no se limita solo a su propio conocimiento, sino que se transmite a las generaciones posteriores**; es un garante del legado masónico y está obligado por sus juramentos a compartir su sabiduría con aquellos que aún están en los grados inferiores, para que la tradición masónica continúe su evolución, anteponiendo siempre que su sabiduría es un patrimonio masónico no un patrimonio propio.

5. **En muchos aspectos, representa la idea de un ciclo continuo de aprendizaje, enseñanza y crecimiento.** Su título honorífico, no indica que la haya llegado al fin de su desarrollo espiritual, sino que está siempre en un proceso de perfección. Este "no tener fin" es una representación de la eternidad del conocimiento masónico.

6. **Un Maestro Ad Vitam sigue un camino y establece rutas espirituales, filosóficas, esotéricas, exotéricas y fraternales**, es por esto que adquiere el reconocimiento de sus hermanos como autoridad moral que no está basada en la jerarquía, sino en el ejemplo personal y la sabiduría adquirida. Dicho don de mando se reconoce más por su capacidad para orientar a los demás en su búsqueda de la luz y la verdad.

7. **Adquiere una gran responsabilidad porque será un ejemplo vivo de los ideales masónicos, sirviendo como guía para aquellos que siguen su camino.** Se espera que su vida sea un reflejo de los altos estándares éticos y espirituales de la masonería.

Simboliza a un masón que ha alcanzado la sabiduría profunda, que ha superado las pruebas más exigentes de la vida iniciática y que, al hacerlo, ha logrado una comprensión de la espiritualidad y la ética masónicas que no tiene fin. Su vida se convierte en un ejemplo y un faro para los demás, y su sabiduría y compromiso con los ideales masónicos trascienden las limitaciones temporales de la existencia humana. Este grado y título subraya la trascendencia, la búsqueda de la perfección espiritual, la transmisión de conocimiento y el

compromiso con la fraternidad, en un viaje que no está limitado por la vida física, sino que se extiende más allá de esta, en una continuidad que refleja la visión eterna de la masonería. Aunque el título no necesariamente está vinculado a una posición jerárquica en términos de poder, sí lo es en términos de influencia espiritual y filosófica, sirviendo como ejemplo a seguir por otros miembros de la orden.

En resumen, el grado representa el simbolismo del Viaje Espiritual; es una fase de mayor profundidad espiritual y filosófica; hasta este grado debimos ya haber superado las pruebas previas de grados inferiores y estamos cerca a la comprensión de los misterios más elevados de la vida y el universo, para ello debemos encontrar nuestra perfección interior. El estudio profundo de nosotros mismos bajo los lineamientos de este grado, desencadenarán necesariamente en las enseñanzas de sabiduría y equilibrio; aquí aprenderemos que la perfección masónica no solo implica el conocimiento técnico y ritualista, sino también la armonía interna, la justicia, la equidad y la verdadera hermandad. Encontraremos un equilibrio entre el conocimiento y la moralidad y para ello, muchas de las veces habremos de sacrificar nuestras áreas de confort; he aquí esta importante característica del grado.

En este grado, debemos pasar por grandes conceptos, como el de **Maestro Ad Vitam.** Ya que se refiere a aquellos hermanos que, habiendo alcanzado un nivel elevado de sabiduría, siguen siendo ejemplo a lo largo de su vida. Se les considera modelos de virtud y conocimiento eterno, sin limitaciones temporales; enormes cualidades y características para quien debe ser reconocido como **Maestro Ad Vitam.** Los rituales en este grado frecuentemente incluyen simbolismos relacionados con la muerte y la resurrección, invitándonos a reflexionar sobre el ciclo eterno de la vida, la transformación y el renacer.

El masón se ve cada vez más como responsable no solo de su propio desarrollo, sino también de la comunidad masónica y, por extensión, de la humanidad. La idea de servicio y fraternidad se intensifica. Este peldaño se centra en la búsqueda de la perfección moral y espiritual, el entendimiento profundo de los principios de la orden y la asunción de una gran responsabilidad, tanto para uno mismo como para los demás, a través de símbolos de luz, sabiduría y resurrección, el masón que alcanza este grado se acerca a una visión más profunda del conocimiento masónico y del propósito de su vida dentro de la fraternidad.

Saber. Querer. Osar. Callar.

“Cuando a través del Altar de los Juramentos el Cuaternario se combina, se domina y se sublima, el Iniciado podrá desvelar el secreto de las luces del conocimiento y entrar al Sancta Sanctorum a través del sendero 32”.

Próximo número: Ensayo 31 - MIshpat, Tzedeka Emet - Diosas Ma'aT, Euxomia, Eirente, Dike

El autor

El Venerable Hermano Alfonso González nació en Ciudad de México el 26 de diciembre de 1959 y fue iniciado en nuestra Augusta Orden el 21 de febrero de 1987 en el templo de Caballeros del Temple nº 123, bajo obediencia de la Gran Logia del Valle de México siendo exaltado a maestro en la misma logia el 19 de noviembre de 1988. En 1991 fue elegido para el Oficio de Venerable Maestro por sus hermanos.

Licenciado en Derecho fue fiscal supervisor de la Fiscalía General de la Republica y actualmente se dedica a la Abogacía en su firma de abogados.

En la Orden ha escalado por la rama filosófica del REAA y ostenta el grado 32, desde el 27 de febrero de 2025, en el Sob∴ Consis∴ del Distrito Federal No. 2 - Supremo Consejo de México”.

Historia de la masonería en San Nicolas de los Arroyos

Por el V.·. H.·. Rodolfo Arnaldo Bellomo

En el presente trabajo de investigación trataremos de dar a conocer como fue el inicio de la Masonería en el Partido de San Nicolás de los Arroyos, por qué tuvo un auge muy grande, e importante en su época, la repercusión en las distintas sociedades civiles y el porqué de su amplio desarrollo hasta nuestros días. Si bien en el resto de América casi todas las logias masónicas que se abrieron y fundaron tuvieron su origen de carácter eminentemente independentista, en nuestra ciudad no fue la excepción, ya que quienes las fundaron y organizaron respondían a grupos de mando de nuestro ejército independiente.

Tanto el Gral. José de San Martín, como el Gral. Manuel Belgrano, organizando los ejércitos en diferentes regiones, mantenían fluido contacto entre ellos y con el resto de los ejércitos de la región. Aquí, la Masonería jugaría un papel muy importante debido a que quienes organizaban esas acciones pertenecían a grupos de intereses políticos comunes y regionales, a la vez que formaban parte de varias logias de Sudamérica, como por ejemplo de Uruguay, Bolivia, Chile, Perú Colombia, y Brasil.

Por ello es necesario tener una visión amplia de todo el desarrollo de las independencias de nuestros países hermanos, por cuanto en cada uno de ellos al estudiarlos podemos encontrar nombres muy familiares de soldados de nuestro ejército luchando en otros frentes, y esto es debido a las órdenes recibidas e impartidas desde el seno de cada una de las diferentes logias, que aunando esfuerzos obtenían un común fin de libertad, uno de los tres paradigmas de esta sociedad, Libertad, Igualdad y Fraternidad.

En la primera parte de este estudio daremos a conocer el origen y la historia de la fundación de las primeras logias "FRATERNIDAD Y BENEFICENCIA" y más tarde "UNION Y AMISTAD", luego la vida efímera de la logia "PANAMERICA", y por último daremos a conocer detalles de la logia del valle de Ramallo, pero que tiene su sede y lugar de trabajo en el Templo de San Nicolás de los Arroyos, logia "INGENIERO MANUEL SAVIO Nº 567 ".

En la segunda etapa del presente, se describen las medallas masónicas nicoleñas y los sellos correspondientes a las referidas logias. La importancia de dichas logias en el orden histórico consiste en que fueron unas de las primeras constituidas en el país, después de establecerse la Gran Logia de la República Argentina. Estas logias fueron precedidas por una anterior denominada "Fraternidad", la cual integraban el núcleo de las llamadas logias unitarias, nombre éste derivado de su filiación política y de su oposición al gobierno del Brigadier General Juan Manuel de Rosas. Las primeras mencionadas logias han tenido destacada participación en acontecimientos de carácter político y social y filantrópico y por la honda huella cultural que han dejado en la tradicional ciudad del Acuerdo.

Las medallas que acompañan documentalmente al presente trabajo tienen especial significado desde el punto de vista medallístico por haber sido realizadas por destacados grabadores de la época, y además también porque ambos pertenecieron a la masonería, tanto Santiago Caccia como también Rosario Grande.

En su ingenuidad y belleza alegórica está plasmado el espíritu de la época y la representación del lema o nombre de la logia "Unión y Amistad", caracterizado por dos manos entrelazadas. Por los demás, presentan las características corrientes a las piezas masónicas de épocas, con cinta y pasador y han sido realizadas en estaño, metal blanco y plata, en este conjunto se destacan las medallas que han quedado como documento metálico del pasado educativo y educador que ha tenido la Masonería en nuestra ciudad, con el gran trabajo de la instalación de su escuela, su coste, administración y trabajo como educadores.

El presente trabajo es parte de la obra inédita en preparación "Medallas Masónicas de las Primeras 415 Logias Regulares de la República Argentina".

Los primeros vestigios masónicos en la zona de San Nicolas de los Arroyos

La Masonería comienza a trabajar en el Partido de San Nicolás de los Arroyos, previo a la organización del Acuerdo de San Nicolas, llevado a cabo el 31 de mayo de 1852 en nuestra ciudad. Según consta en fuentes documentales, el primer taller que trabajo se llamó Logia Fraternidad, bajo los auspicios del Gran Oriente del Brasil, cuyo primer Venerable Maestro (presidente) el coronel graduado José Antonio Melián (1784-1857). Destacado militar argentino, actuó durante las guerras de la independencia bajo las órdenes de los generales Belgrano y San Martin respectivamente. El nombre de "Fraternidad" con el que fue conocida la primera logia, tuvo el nombre genérico de "Unitarias" nombre este derivado de su oposición al gobierno del Brig. Gral. Juan Manuel de Rosas.

En 1854 surgió la otra Logia "Beneficencia" cuyo Venerable Maestro (presidente) era don Teodoro Fernández. Al surgir el 11 de diciembre de 1857, la actual Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, las dos precitadas logias deciden unirse y surge así la logia "Fraternidad y Beneficencia". Es instalada y regularizada el 30 de diciembre de 1858, y sus fundadores fueron el Dr. Alejandro Heredia, Manuel Freire, Vicente Pieralini, Wenceslao Acevedo, Narciso de Ugarte, Juan Antonio Casa Cuberta y José Adolfo Morteo. Contaba según los registros de la época con 62 miembros. Es la primera que se funda en el interior del país, después de haberse fundado las nueve primeras en Capital Federal.

A pesar del corto lapso de vida en que desenvolvieron sus trabajos estas dos logias (1852 – 1862) continuaron desarrollando su espíritu altruista y filantrópico, así como su benéfico y cultural quehacer masónico. Dejaron una honda huella en la sociedad de la época, traducida en esa noble y abnegada labor del hombre que se empeña en ayudar al hombre, y que tanto más meritoria se torna esta labor y esta obra, agigantándose en la inconmensurable grandeza del espíritu humano, cuando está avalada por el mérito imponderable del silencio que se lleva a cabo, en la filantrópica de esta ancestral institución, la fraterna ayuda masónica.

La primera logia del interior bonaerense

Según un cuadro lógico de la época con fecha 25 de julio de 1859, existieron las siguientes Logias: Unión del Plata Nº 1 con 110 miembros y Venerable Maestro el Dr. Federico Pinedo; Confraternidad Argentina Nº 2 con 96 miembros y V. Maestro don José Manuel Lafuente; Consuelo del Infortunio Nº 3 con 90 miembros y V. Maestro el Dr. Nicanor

Albarellos; Tolerancia Nº 4 con 82 miembros y V. Maestro el Dr. Bernardo de Irigoyen; Regeneración Nº 5 con 56 miembros y V. Maestro don Mariano Billinghurst; Lealtad Nº 6 con 96 miembros y V. Maestro don Antonio Zinny; Constancia Nº 7 con 24 miembros y V. Maestro don Esteban Senores; Sol de Mayo Nº 8, de la ciudad de Buenos Aires como las anteriores, con 56 miembros y V. Maestro el doctor Carlos Durand; Verdadera Iniciación Nº 9 de la ciudad de Buenos Aires, en formación. La Logia que funciono en San Nicolás de los Arroyos era Fraternidad y Beneficencia cuyo V. Maestro fue el general Wenceslao Paunero. Este taller bate columnas el 12 de mayo de 1862.

A raíz de los acontecimientos bélicos que tuvieron su epílogo en Pavón, la logia suspendió sus trabajos. En ese lapso la presidieron Dr. Alejandro Heredia, Wenceslao Acevedo, Gral. Wenceslao Paunero y Dr. Tomás Caballero. Con los miembros de la precitada logia abatida en 1858, el 24 de junio de 1865, acuerdan fundar la nueva logia y la denominan Unión y Amistad. El 18 de febrero de 1865 son autorizados por el Gran Maestre Dr. José Roque Pérez, y el 1º de marzo de 1865 se hace la consagración de sus autoridades. Le otorgan el número de taller Nº 10 en cronología con las 9 logias precitadas, por considerarla continuadora de las anteriores.

El primer sitio que se tiene referencia donde habría funcionado la logia fue en la casa de uno de los miembros de la logia Fraternidad, don Adolfo Pozzi, donde tuvo lugar la primera tenida de la logia Unión y Amistad N.º 10, cito en calle de la Nación N.º 20 ex calle de la Paz. Hoy no existe la propiedad, fue demolida hace mucho tiempo, como tampoco existe esa numeración, pero estuvo situada en la cuadra anterior a la

dirección actual de templo de San Nicolás. Otro sitio donde también se habrían realizado las tenidas fue en la casa particular de don Angel Migliaro, cita en calle Garibaldi de nuestra ciudad.

A continuación, transcribimos su primera plancha de fundación y levantamiento de columnas.

A:. L:. G: .D:. G:. A:. D:. U:. .
(A la gloria del gran arquitecto del Universo)

En la casa del H. Adolfo Pozzi, lugar muy cubierto y esclarecido donde reina la paz, Unión, fraternidad y concordia, bajo los auspicios D. M. P.S.C.Y. G. O. de L. R.A. (Del muy poderoso Supremo Consejo y Gran Oriente de la República Argentina) en el Valle de San Nicolás 24 de junio de 1864 (E.V.) (era vulgar), Los abajo firmantes reunidos en banquete especial con el fin de celebrar la festividad de nuestro patrón San Juan de Escocia, ocupando el O. (oriente) muestro H.R.X. (Hermano Rosa Cruz) Pedro Saroli, el Oc (occidente) el H. (Hermano) Angel Migliaro, el medio día H. (Hermano) Adolfo Tuñer. De orador elñ H. (Hermano) Soto mayor,l el de Sec. (Secretario) H(Hermano) Germain Labin, de M. (Maestro) de banquete el H. (Hermano) Amdres Lista.

Después de los brindis de estilo nuestro Q. H. (Querido hermano) Angel Migliaro leyó una plancha (nota) manifestando el deseo que se levanten las columnas de nuestra abatida L.(ogia) Fratl y Benef. (Fraternidad y Beneficiencia) lo que fue votado por unanimidad y aceptado por los HH (Honorables Hermanos) presentes.

Sin más novedad se formó la cadena de Unión retirándonos en paz.

Valle de San Nicolás día 24 de Thesri 5864 (E.M.) (24 de junio de 1863 era masónica).

Pedro Saroli, Gr:. 18 – Angel Migliaro Gr:.3 1er. Vigilante – Beltran Casanave Gr. 3 – Juan Fourment Gr.3 – Elias del Valle Gr. 3 – German Labit Gr.3 – Adolfo Pozzi Gr. 3 – Andres Lista Gr.3 – Adolfo Tuñer Gr. 3 – Jose Ruf Nuñez Gr. 3. – Ygnacio J, Petry Gr.3.

Algunos de los miembros fundadores de la Logia Unión y Amistad N.° 10, copia de un daguerrotipo de 1865. De pie Andrés Lista; Pedro Saroli, Narciso Ugarte. Sentados: Emiliano Reina, y José Rufino Núñez.

El coronel José Antonio Melián, quien más tarde con las acciones de Pavón, le dará impulso para convertirla en un verdadero núcleo de apoyo a los ideales del general Bartolomé Mitre, será el general Wenceslao Paunero, quien fue iniciado en la masonería a los 19 años de edad en Bolivia. Este general estuvo entre otras batallas en Ituzaingó junto al general J. J. Paz, en Caseros, en Cepeda y en Pavón. Fue jefe de Estado Mayor, ministro de Guerra y Marina y ministro Plenipotenciario ante el gobierno brasilero.

El 25 de Julio de 1861 la logia participa con la suscripción de 4385 pesos bolivianos para el auxilio de los damnificados por el terremoto ocurrido ese año en Mendoza.

El Dr. Alejandro Heredia es nombrado representante ante la Gran Logia de Buenos Aires, quien más tarde en 1869 es reemplazado por Manuel Granados por cuanto el templo de San Nicolás participa activamente con remesas mensuales de $5000 para la construcción del edificio de la calle Cangallo, sede de la Gran Logia.

Los miembros de la Logia, Carlos e Ignacio Morteo, Angel Migliaro, y Juan Fourment presentaron un proyecto el 29 de octubre de 1877 para la creación de una escuela en las instalaciones del templo, el cual fue aprobado en la sesión del 3 de noviembre de ese año. Al instante, es enviada una nota a la Dirección General de Escuelas, en la dirección de Augusto Krausse, solicitando autorización para su funcionamiento. El día 6 de ese mismo mes, responde una conceptuosa nota felicitando a las autoridades del templo de San Nicolás por tan loable empresa, a la vez que le es reconocida como una de las sociedades auxiliares de la educación.

Ese mismo año las autoridades disponen de $11.138 m/n para el arreglo del ala derecha del templo, y el día 3 de diciembre de 1877, se inaugura la Escuela dando comienzo a su labor educadora, siendo su primer preceptor don Manuel Fernández Gándara. Luego serían Joaquín Cosio y Francisco Tononi. En su primer año escolar contaba con una población de 78 alumnos. Uno de sus maestros fue el célebre educador don León Guruziaga. En 1879 se imprimen bonos contribución por valores de $ 200 y $ 500 cada uno entre los miembros con la firme intención y decisión de reformar y modernizar el actual templo, tarea que se llevó a cabo tal lo previsto.

Bonos como título a modo de acciones que nunca fueron cobrados. (donaciones).

El 1º de abril de 1878 se abre la suscripción a un bono popular para la ayuda a los inundados, la logia inicialmente recauda $4000, que más tarde con el aporte de sus afiliados, vecinos, y comerciantes la suma asciende a $ 21.322. Con motivo de la epidemia del cólera, el 20 de agosto de 1884 se forma una comisión en el seno de la Logia encargado de socorrer a las víctimas; por nota enviada desde el Municipio local, con fecha noviembre de 1886, le es solicitado a la Logia su cooperación, la misiva fue firmada por el Dr. Federico Igarzabal, Dr. Pedro Giraldi, Augusto de la Riestra, José Cattaneo y Carlos Fernández. Una vez más la masonería local contribuyo con todas sus herramientas a combatir conjuntamente con otras sociedades civiles el ataque a la ciudad de esa peste.

Cuando se produjo el fallecimiento del entonces ex -presidente Domingo F. Sarmiento el 11 de septiembre de 1888, en Paraguay, la logia local adhirió a la ceremonia rindiendo los honores al barco que transportaba sus restos mortales, conjuntamente con el Municipio en el puerto San Nicolás, a la altura de la rada. Frente a las costas de la ciudad de San Nicolás, el barco fúnebre detiene su marcha y le son rendidos honores como el gran hombre público que fue. El presidente de la comisión popular fue el entonces camarista Dr. Agustin Pedro Justo, miembro activo del templo local, siendo V.M. entre 1888 – 1890, también llego a ser Gran V.M. de la Gran Logia entre los años 1877 y 1879. Cuando fallece el 2 de noviembre de 1896, es velado en el Templo masónico local. Su hijo más tarde sería electo Presidente Argentino.

El 29 de mayo de 1896, por iniciativa del presidente de la Logia el Dr. Miguel Olivera Córdoba, en las instalaciones del ala derecha, delante del templo, se dio apertura a una nueva escuela gratuita donde se dictaban clases de contabilidad, francés, e Inglés. Años más tarde, en 1917, en el mismo local, funciono el Instituto "Juventud", órgano conformado por estudiantes secundarios, con el propósito de ir formando hombres probos y estudiosos, y sobre todo que fuesen libres pensadores.

En 1903, la Logia Unión y Amistad N.º 16 pasó a trabajar bajo los auspicios del Rito Azul, renunciando del Rito Escoses Antiguo que hasta ese momento se había practicado, a causa de disputas internas llevadas a cabo en el seno de la Gran Logia que llevo adelante el presidente de la Republica Carlos Pellegrini. La logia también tuvo un ente editor. Se publicaron las revistas "Unión y Amistad", y " Lautaro", siendo sus redactores don José Guino Gauna, el maestro don León Guruziaga, el Dr. Miguel Olivera Córdoba y don Américo R. Varela.

En el año 1930, en nuestro país se interrumpió del gobierno constitucional, y se produjo el cierre de las actividades masónicas en todo el territorio de la Republica. Puntualmente en San Nicolás, recién se reanudan las actividades masónicas en el año 1936, bajo la presidencia del Sr. Francisco Ghisolfi; interrumpiéndose nuevamente a raíz de los acontecimientos de conocimiento público en el año 1943, para reanudar nuevamente al año siguiente hasta el año 1953 bajo su misma presidencia.

Algunos de sus presidentes, desde su fundación fueron:

1864 - 1865 Alejandro Heredia-
1865 – 1869 Pedro Saroli
1869 – 1871 Domingo Ballesteros
1871 – 1873 Angel Migliaro
1873 – 1874 Domingo Ballesteros
1874 – 1876 Bartolomé Prat
1876 – 1877 Rufino Degreef
1877 - 1880 Francisco R. Abaca
1880 – 1881 Dalmiro Sáenz
1881 – 1882 Wenceslao Acevedo
1882 – 1883 Carlos Morteo
1883 – 1885 José Jáuregui
1885 – 1889 Fernando Iturburu
1889 – 1890 Agustín Pedro Justo
1890 – 1891 Fernando Iturburu
1891 – 1892 Agustín Pedro Justo
1892 – 1894 León Guruziaga
1894 – 1897 Alberto Zeller
1897 – 1899 José M. Catalá
1899 – 1900 Angel Migliaro
1905 – 1905 Serafín C. Morteo
1905 – 1907 Miguel Zacarias Olivera Córdoba
1907 – 1910 Damaso Insaurralde
1917 – 1920 Miguel Zacarias Olivera Córdoba
1920 – 1922 Carlos L. Bustos
1922 – 1924 Américo R. Varela
1924 – 1925 Manuel V. Alegre
1925 – 1926 Damaso Insaurralde
1926 – 1928 Calos Ladislao Bustos
1928 – 1929 Américo R. Varela
1929 - 1930 Manuel V. Alegre

Masones Ingleses en San Nicolás de los Arroyos

A mediados de la década de 1950, en la región, se comenzó a estudiar la posibilidad de levantar una empresa siderometalúrgica con componentes de inversiones privadas y estatales. Esta iniciativa se concretó entre los años 1956 y 1957 con la construcción de la empresa Sociedad Mixta Siderurgia Argentina, conocida popularmente como SO.MI.S.A. Por este motivo, la región y la ciudad se poblaron de varias empresas extranjeras que acudieron al apoyo de la construcción de este gigante que se levantaría en nuestro país, dentro del programa estratégico económico-militar encabezado por los generales Mosconi y Savio. Mosconi hizo su

centro de operaciones en el sur de nuestro país, en la Patagonia, con el desarrollo y búsqueda de petróleo, mientras que Savio se centró en la industria metalúrgica, con el acero.

Gracias a estas empresas que llegaron a nuestra ciudad, vinieron otras empresas desde los E.E.U.U., e Inglaterra, y con ellas miembros de distintas logias, quienes al instalarse en nuestra ciudad y sabiendo que su estadía sería muy prolongada, solicitaron permiso para realizar sus trabajos masónicos, en principio a la Gran Logia, una vez habilitados, buscaron lugar en la ciudad, y al enterarse que había un Templo para tal fin, se presentaron y solicitaron el apoyo local, el cual fue inmediatamente brindado. De esta manera, estos hermanos extranjeros trabajaron en el Templo de San Nicolás, solo qué bajo el Rito Inglés, y la del nombre de la logia local que les fue habilitado, llamándose Logia "Luz Universal Nº 405".

Según datos que se pudieron recopilar, esta logia se fundó y registró el 15 de diciembre de 1960, asentada con el número de logia N.º 405. Figura en su medalla que su Oriente era la ciudad de Baradero, provincia de Buenos Aires, pero en la práctica sus trabajos se efectuaron en el Templo de San Nicolás.

Según la historia oral que pudimos recopilar, pues como se pudo ver, su existencia tuvo su origen en el proyecto, montaje y puesta en funcionamiento de la Planta Gral. Savio, planta siderúrgica conocida popularmente como SO.MI.S.A. (Sociedad Mixta Siderurgia Argentina), este taller estuvo compuesto en su mayoría por personal técnico e ingenieros que llegaron desde E.E.U.U., e Inglaterra para la puesta en servicio de la mencionada planta siderúrgica.

Las medallas masónicas de San Nicolás de los Arroyos

La primera medalla representativa de la logia Unión Amistad N.º 10 fue realizada por quien ocupara el cargo de Gran Tesorero de la Gran Logia, Rosario Grande, quien fuera uno de los primeros y destacados grabadores italianos que llegaron a la Argentina en el siglo XIX. Mientras quien hizo las medallas de los premios para la escuela primaria de la Masonería de San Nicolás, fue otro grande de la obra medallística argentina: don Santiago Caccia, italiano, radicado en la ciudad de Rosario, Santa Fe, y también miembro activo de la masonería en la Logia Unión N.º 17.

1865 – 1910. Distintivo de la Logia Unión y Amistad Nº 10, obra de Rosario Grande

1875 - Premio Al Mérito y Filantropía, obra de Santiago Caccia

Medallas de Premios escolares de la escuela masónica de San Nicolás de los Arroyos

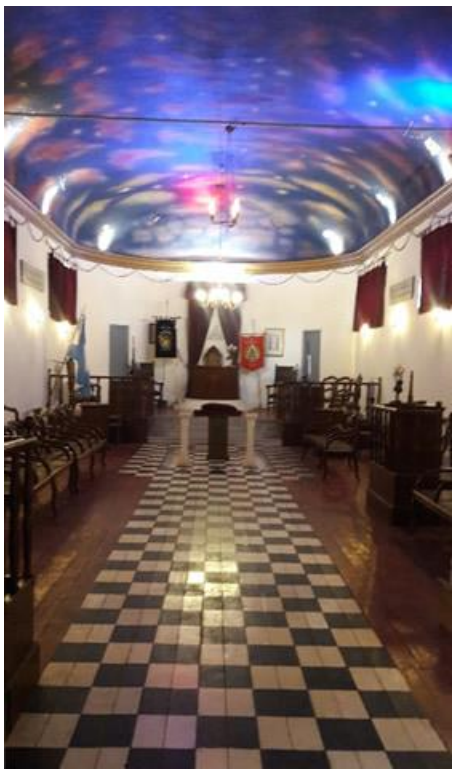
A la izquierda, otro modelo de medalla realizada por Rosario Grande para la logia Unión y Amistad N.º 10. A la derecha otro diseño más moderno de la misma logia, data de 1958

Medalla realizada con motivo de cumplir 100 años de masonería

Medallas actuales de la Logia Unión y Amistad Nº 10

Medallas actuales de la logia Ingeniero Manuel Savio N° 567. Derecha: Medalla de homenaje al Bicentenario de nuestra Independencia 9 de julio 1816 - 2016.

En el año 2015 se creó el Triángulo Masónico Ingeniero Manuel Savio Nº 1057. Debido a su inmediato crecimiento, se transformó rápidamente en la Respetable Logia Ingeniero Manuel Savio Nº 567. Recibe la Carta Constitutiva el día 6 de abril de 2015. Dicha Logia en la actualidad trabaja en los tres grados simbólicos. Actualmente, trabajan tres logias en el Templo de la Masonería de San Nicolás de los Arroyos: Unión y Amistad No 10, Ingeniero Manuel Savio No 567, y la recientemente fundada el 7 de octubre de 2024, Lux Aeterna Nº 795.



Vista actual del interior del templo

El templo masónico de San Nicolás de los Arroyos

La historia del terreno donde se encuentra el actual Templo masónico, según fue posible averiguar luego muchos años de búsqueda, data de una compra realizada el 30 de noviembre de 1857, por el Sr. José Figueroa quien compra el terreno a las tres originales propietarias: Trinidad Reyes de Virto, Irene Virto y Benigna Virto, Figueroa construirá su casa familiar, y vivirá allí con su familia por el lapso de doce años, hasta que llegado el año 1869, los herederos pusieron a la venta la propiedad. Damián Figueroa, y Rufina Figueroa, quien debe ser asistida por su esposo Avelino San Martín al no saber leer ni escribir, firmaron el boleto de compra-venta con el pulgar. A esta convocatoria de venta se presentaron en nombre y en representación de la Sociedad Masónica los Sres. Domingo Ballesteros, Antonio Reyes, Angel Migliaro, Santiago Vitali, y Ramón Mutio, quienes el 29 de julio del mismo año realizaron la operatoria de compra del lugar, ubicada en el lote Nº 30 de la nomenclatura catastral: Circunscripción I, Sección B, manzana 94, Parcela Nº 30. Sus medidas son 21, ¾ varas de frente por 100 varas de fondo, esto es aproximadamente 18 metros de frente por 86 metros de fondo, manzana circunscripta entre las calles de la Paz (de la Nación), Rivadavia, Pellegrini y Buenos Aires (Alem). En la operación de compra figuraron como testigos los vecinos José Jaúregui, José María Jaúregui y Benigno Oteyza, actuando como escribano público y de Hipotecas el Dr. José Robledo. En el año 1891 se inscribió a nombre de la Sociedad Masónica bajo el Nº 5730, Folio Nº 3623.

Así tenemos que el edificio de la Logia Masónica del Oriente de San Nicolás de los Arroyos, provincia. de Buenos Aires, Argentina, forma parte del grupo de uno de los tres templos primeros que se levantaron para ese fin en el siglo XIX, en la República Argentina, Tucumán, Corrientes y San Nicolás. Tanto el edificio de Tucumán, como también el de la ciudad de Corrientes, fueron demolidos y sus terrenos vendidos al sector privado. El único que se mantiene en pie y en actividad hasta la actualidad es el de nuestra ciudad de San Nicolás de los Arroyos, formando parte en la actualidad del conjunto del patrimonio histórico arquitectónico de la ciudad

El Templo en si se comenzó a construir de acuerdo al presupuesto muy claramente y detallado presentado ante la Comisión especialmente creada para su supervisión y control, el 16 de mayo del año 1878, con un costo de $ 79.400, m/n (moneda nacional), costo que fue totalmente costeado integramente por la logia Unión y Amistad, ya que el terreno, como también su templo, estuvieron desde sus inicios a nombre de la Sociedad Masónica Unión y Amistad, como único dueño.

Se comenzó a trabajar con elementos de la demolición de la antigua casa existente, donde el constructor y proyectista el Maestro Mayor de Obra., el Sr. Angel Migliaro, sugirió y fue aprobado en Tenida, aprovechar todos los materiales de la demolición de la antigua casa existente, la cual proveyó de materiales nobles, como una buena cantidad de ladrillos de buena terminación y tamaño, tirantes y tirantillos de madera de pinotea, utilizados para el piso de la sala de Pasoso Perdidos y para la armazón de la arcada del techo del Templo; mosaicos para interior y para patio de excelente cocción, colocados en las salas que más tarde ocuparía la

escuela, y que los mismos se pueden ver hasta el día de hoy como brillan y son mantenidos por su excelente calidad, como también varias rejas de hierro, que al principio se colocaron para su terminación y seguridad en ventanas.

Si se parte de los planos originales realizados a mano alzada, de lo que los maestros proyectaron construir y cuál sería el resultado final, podemos observar que cumplieron a pie puntillas todo lo planeado, proyectado y construido. De acuerdo con varias actas y planchas leídas, de todos los antecedentes e inconvenientes que tuvieron que sortear, al principio la sala de Pasos Perdidos no se iba a construir por falta de presupuesto, pero estudiando la necesidad de contar si o si con esa sala, se lograron realizar mayores esfuerzos y así también la pudieron incluir y construir en su primera etapa.

El M.M. de O. envía una carta el día 30 de junio 1879 a la Comisión Revisora solicitando se le audite y reciba la obra del Templo y P.P., recientemente finalizada. Esta Comisión puso manos a la obra y así se elaboró lo solicitado, realizándose una exhaustiva inspección de todo lo construido y terminado.

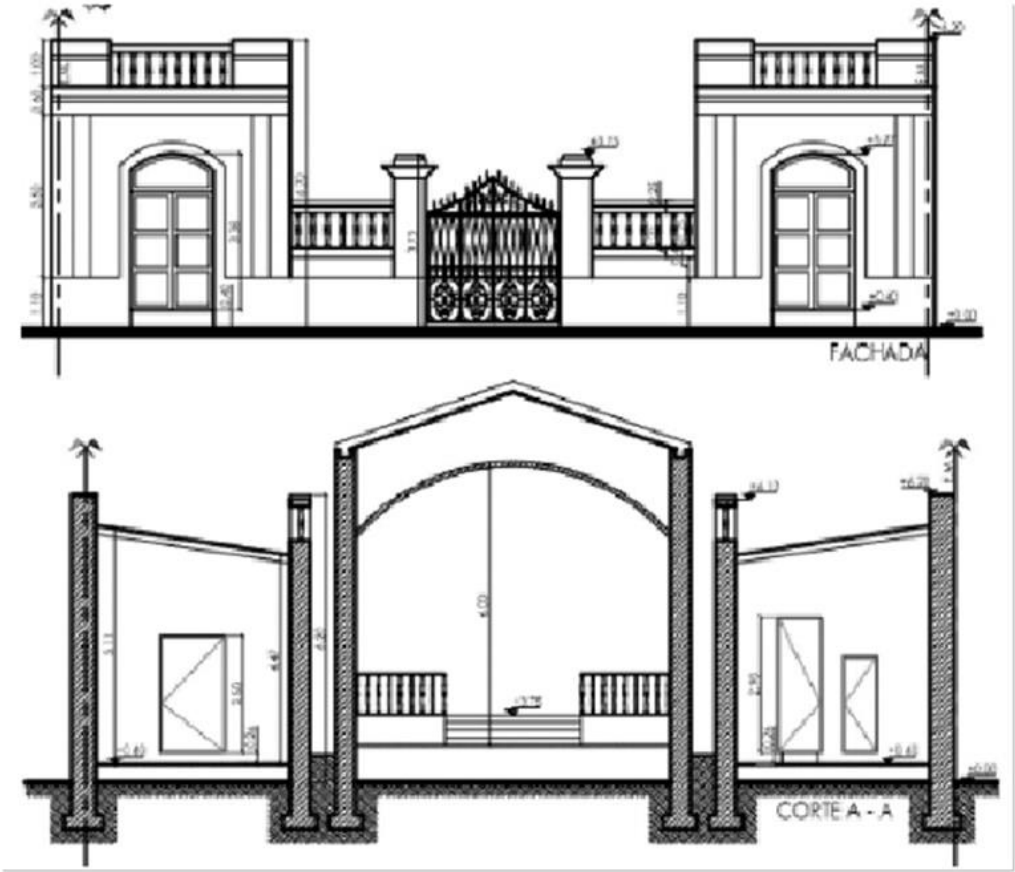
Conclusión

Si realizamos un análisis socio-cultural, introspectivo de cómo influyo la actividad de la masonería y sus hombres en la sociedad local y de la región, debemos primeramente destacar y decir que ha sido altamente positivo, influenciando su trabajo y la de sus miembros muy activos en cada una de sus ramas en la sociedad, desde los puestos de trabajo en el orden público como también desde el orden privado. Así podemos marcar que hombres de la educación fomentaron y fundaron escuelas, desde la propia escuela de la masonería en 1877 hasta la escuela N.º 1 en 1915.

Desde el periodismo, incentivaron y crearon revistas y periódicos, además de desarrollar la pluma y las mentes creativas en varias generaciones, donde se destacaron en la sociedad hombres en la literatura y el periodismo, de la mano del Dr. Miguel Olivera Córdoba. Desde el plano del deporte, podemos citar la fundación y su gran desarrollo hasta la actualidad, del Club de Regatas, obra de Dámaso Valdés, en 1892, entidad que se destacó en el plano nacional e internacional en el deporte náutico.

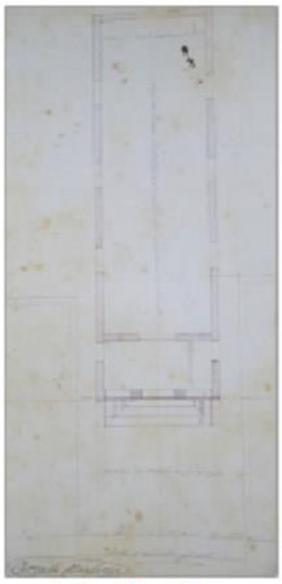
Desde los cargos públicos que ocuparon varios miembros activos de la masonería, es de destacar la actuación de don Serafín Carlos Morteo, miembro activo de la logia local, de sus tres períodos como Intendente Municipal desde 1904 hasta 1912 quien dejó importantes obras en la ciudad. Mencionaremos sólo algunas: la pavimentación de avenidas, calles y paseos, el embellecimiento de la ciudad, la culminación de los edificios de la Municipalidad y Tribunales y la construcción del Teatro Municipal; sumado además el trabajo silencioso que realizo en los hogares de niños y ancianos, como lo son Hogar del Carmen y Hogar San Hipólito de nuestra ciudad, que recién hace algún tiempo se supo de su activa participación como benefactor, en cartas encontradas.

Es de destacar que en sus períodos de gobierno también se lograron importantes avances en lo que respecta a la higiene y el orden público. El 6 de Julio de 1913 se inaugura la Avenida "Serafín C. Morteo" nombre dado al entonces Boulevard Argentino, en homenaje al fallecido ex intendente municipal: "testimonio imperecedero de la gratitud de las autoridades y pueblo de esta ciudad" según la ordenanza del 31 de diciembre del año anterior. Por su destaca actuación en su ciudad natal recibe reconocimientos y distinciones como por ejemplo, a título de mencionar solo algunas, de la Sociedad Protectora de la Orfandad, hoy Hogar San Hipólito, la designación de miembro consultivo, de quien fue su Benefactor; la Sociedad Carnavalesca "Unión Pelotaris", presidente honorario y protector; el Club Estudiantes del Colegio Nacional, socio honorario; la Sociedad Patriótica Italiana, presidente honorario de los festejos del 20 de septiembre de 1912, de donde su amigo y hermano masón y genovés Luis Viale fue su fundador; el Club Sportivo Femenil, socio consejero; y del Hogar del Cármen de quien fue también su Benefactor silencioso. Pero quizás la más alta le fue conferida por el Rey Víctor Manuel III, que lo condecoró con el grado de Caballero de la Orden de la Corona de Italia el 13 de mayo de 1911



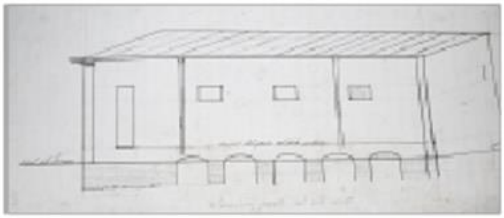
Vistas de fachada y corte longitudinal del templo proyectado.

Vista general del edificio del templo



vista de planos originales a mano alzada: atrio

Vista lateral y vista de su boveda.



vistas actuales del templo

Arquitecto, Maestro Mayor de Obra, constructor, fue quien diseño, y construyó el Templo para la Masonería en San Nicolás de los Arroyos, provincia de Buenos Aires, el cual perdura hasta nuestros días, único en pie, de los tres primeros en construirse en Argentina. Nacido en Moneglia, Italia, en el año 1825, sus padres fueron Antonio Migliaro y doña María Littorno. Se casa el 31 de diciembre de 1874, a la edad de cincuenta años, en la ciudad de San Nicolás de los Arroyos, con doña Manuela Arias, con quien tuvo 9 hijos. Parte de la familia Migliaro participó en la guerra de la independencia, tema de otro estudio. (Foto gentileza Familia Migliaro).

La fundación del Club Social realizada el 16 de febrero de 1883, su primer presidente fue don Tomás Acebedo, su primera sede estuvo en el actual Obispado de San Nicolás, hasta el 9 de julio de 1927 donde construyen el actual y muy hermoso edificio que sería su actual sede, en la calle Guardias Nacionales N.º 87. La fundación de la Sociedad Italiana local, mérito de quien fuera uno de los más destacados miembros activos de la masonería local: don Luis Viale; también fue fundador del Banco de Italia y Río de la Plata, y uno de los principales benefactores del Hospital Italiano de Buenos Aires. Su desaparición física es tristemente conocida, ocurrida la noche del 24 de diciembre de 1871, cuando al incendiarse el vapor "América" en el Río de la Plata, en el que viajaba, él se lanza al agua ofreciendo su salvavida a una niña, que junto a su mama luchaban por sobrevivir. Así logra salvar su vida. Viale perece en ese naufragio. Años más tarde en 1882, familiares de la niña, Marco del Pont, solicitan permiso a la Municipalidad de Buenos Aires para la erección de un monumento en su memoria, que actualmente se lo pude observar en las intersecciones del Balneario Municipal y la Avda. Costanera. Y así podríamos continuar citando solo algunas de las instituciones en el orden local, creadas e incentivadas desde el seno de la Masonería en San Nicolás:

- La "escuela masónica gratuita" fundada en 1877, por iniciativa de sus miembros.
- El "Centro Científico Literario" creado en 1888, por iniciativa del Dr. Agustín P. Justo.
- La "escuela gratuita" en 1896, por iniciativa de su presidente Dr. Miguel Olivera Córdoba.
- Las revistas "Unión y Amistad" y "Lautaro" en 1917, de la que fueron redactores León Guruciaga, José Lino Gauna, Miguel Olivera Córdoba y Américo R. Varela.
- La sucursal del "Banco Provincia de Buenos Aires" abierta en 1863, la primera del interior de la provincia. Wenceslao Acevedo y Pedro Goytía fueron algunos de sus primeros administradores, ambos miembros activos de la masonería.
- Creación y participación en el directorio del "Ferrocarril de la Línea de San Nicolás a Pergamino", en 1884, con Juan Manuel Argerich y Wenceslao Acevedo como líderes.
- Creación de la "Escuela Normal Mixta" en 1888, con el gran aporte de Reynaldo Otero quien donara la casona para instalar la escuela, y más tarde Domingo Faustino Sarmiento aportaría con una de las maestras normales llegadas al país desde E.E.U.U. Gertrudis Armstrong de Bexler.

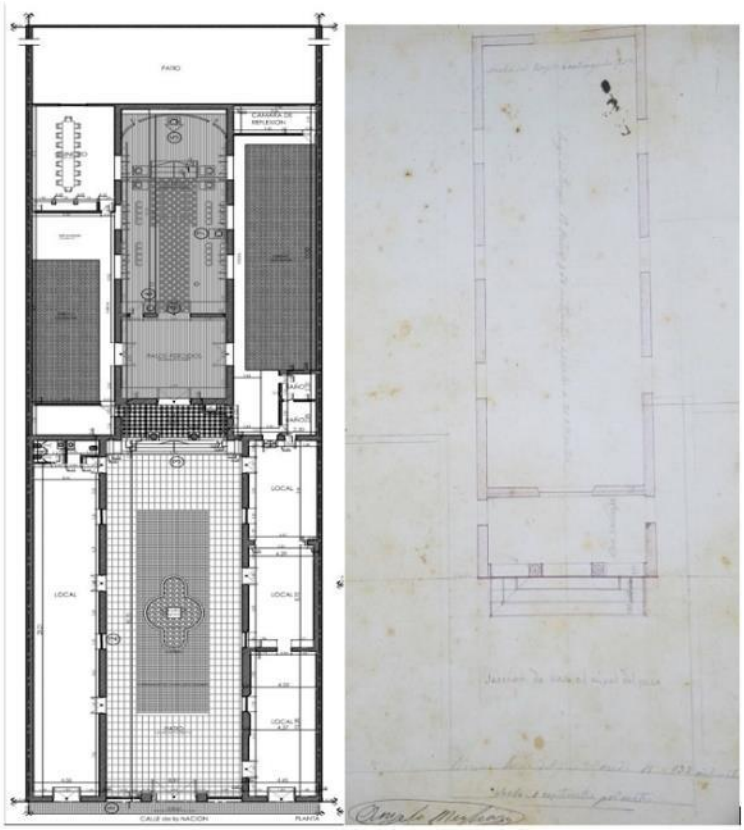
- El Dr. Agustín Pedro Justo fue fundador de la Biblioteca Popular de San Nicolás de los Arroyos, a quien donó toda su biblioteca particular.
- La creación del Instituto Superior de Enseñanza Superior, actual INES, que funciona actualmente en las instalaciones de la Escuela Normal, proyecto y creación del entonces legislador de nuestra ciudad, el Dr. José Eduardo de Cara, miembro de la masonería local y de la ciudad de Rosario, de sus instalaciones han egresado hasta la actualidad más de 2500 profesores de distintas áreas de estudio; donde además donó el Premio Medalla de oro al mejor promedio, que cada año era entregado a su costo.

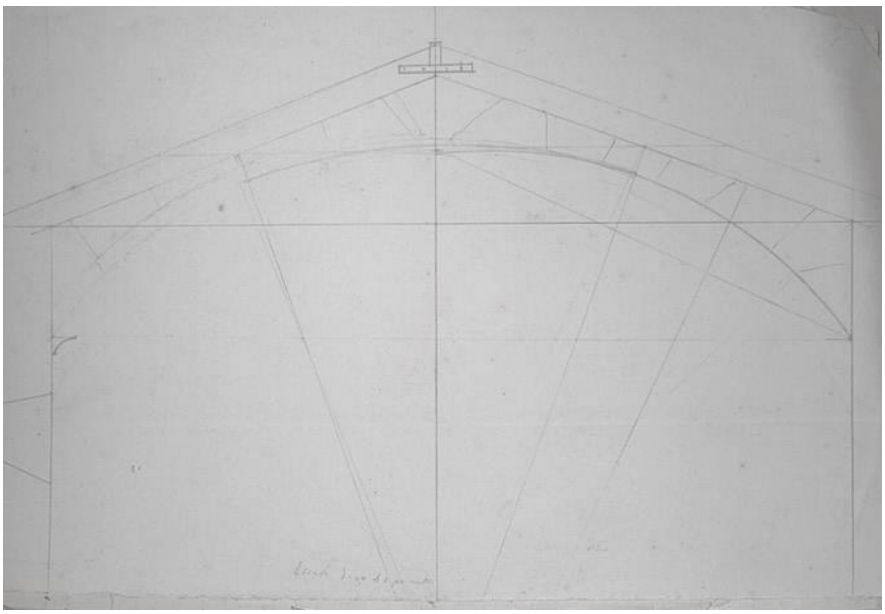
Después de la mitad del siglo XX, se atravesaron muchos inconvenientes para realizar los trabajos por el desorden político en el país, razón por la cual en varias oportunidades se tuvieron que suspender los trabajos por la propia seguridad de sus miembros, y la logia fue forzada a entrar en sueño hasta el 3 de marzo de 2008 donde nuevamente levanta columnas y retoma su actividad normal hasta la actualidad. En paralelo se levantó un triángulo que comenzó a trabajar en el año 2015, debido a su inmediato crecimiento se transforma en logia que lleva por nombre "Ingeniero Manuel Savio N.º 567" y recibe carta Constitutiva el día 6 de abril de 2015, trabajando en los tres grados hasta la actualidad.

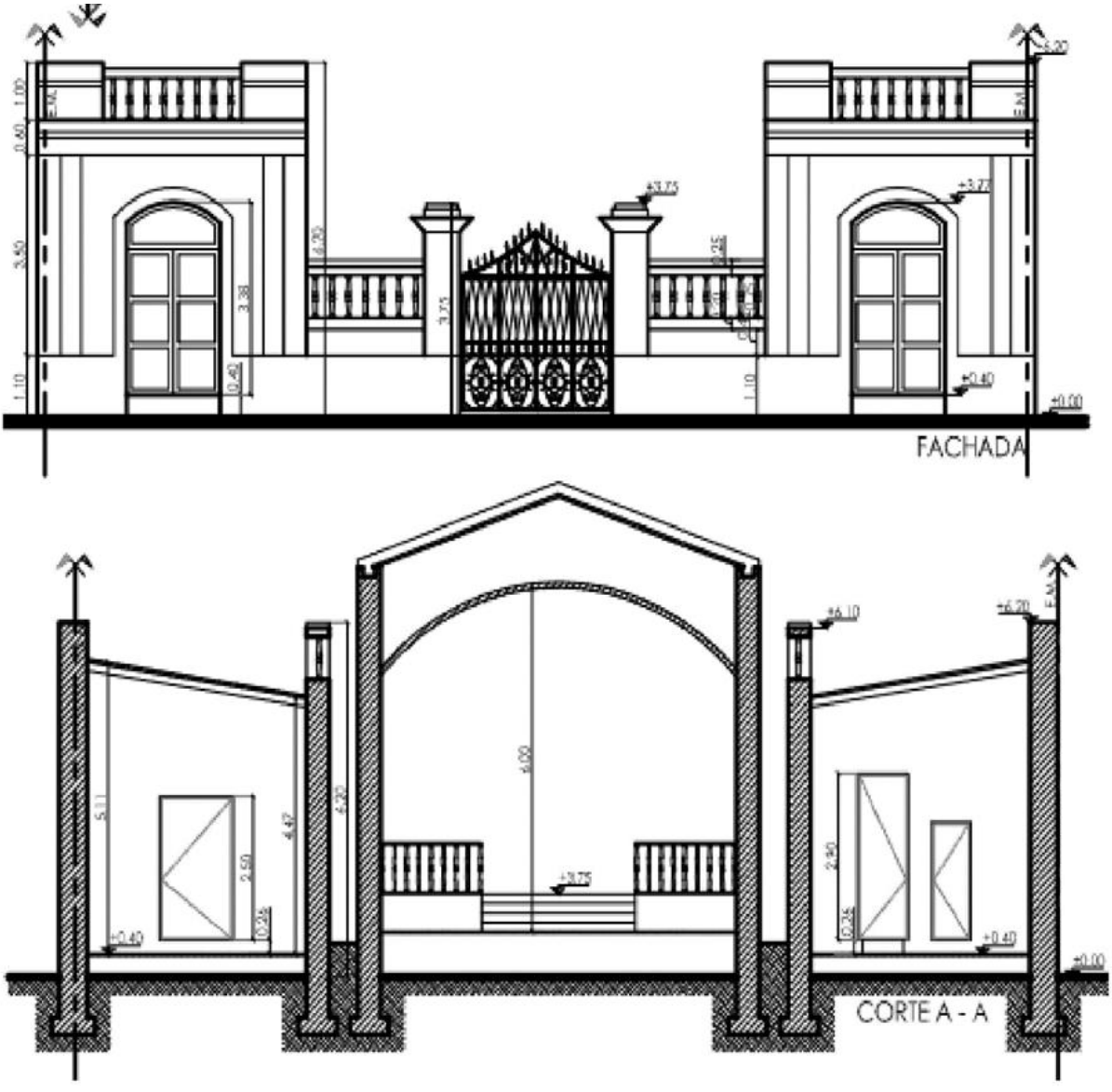
Actualmente en el Templo de la Masonería de San Nicolas de los Arroyos, trabajan tres logias a saber: "Unión y Amistad Nº 10", "Ingeniero Manuel Savio Nº 567", y la recientemente fundada, el 7 de octubre de 2024, la nueva Logia "Lux Aeterna Nº 795".

Para finalizar, si partimos de los planos originales, y a mano alzada que los maestros proyectaron construir y cuál fue el resultado final, podemos observar que cumplieron a pie puntillas todo lo planeado, proyectado y construido. De acuerdo con varias actas y planchas leídas, de todos los antecedentes e inconvenientes que tuvieron que sortear, al principio la sala de pasos Perdidos no se iba a construir por falta de presupuesto, pero estudiando la necesidad de contar si o si con esa sala, se lograron realizar mayores esfuerzos y así también la pudieron incluir y construir en su primera etapa

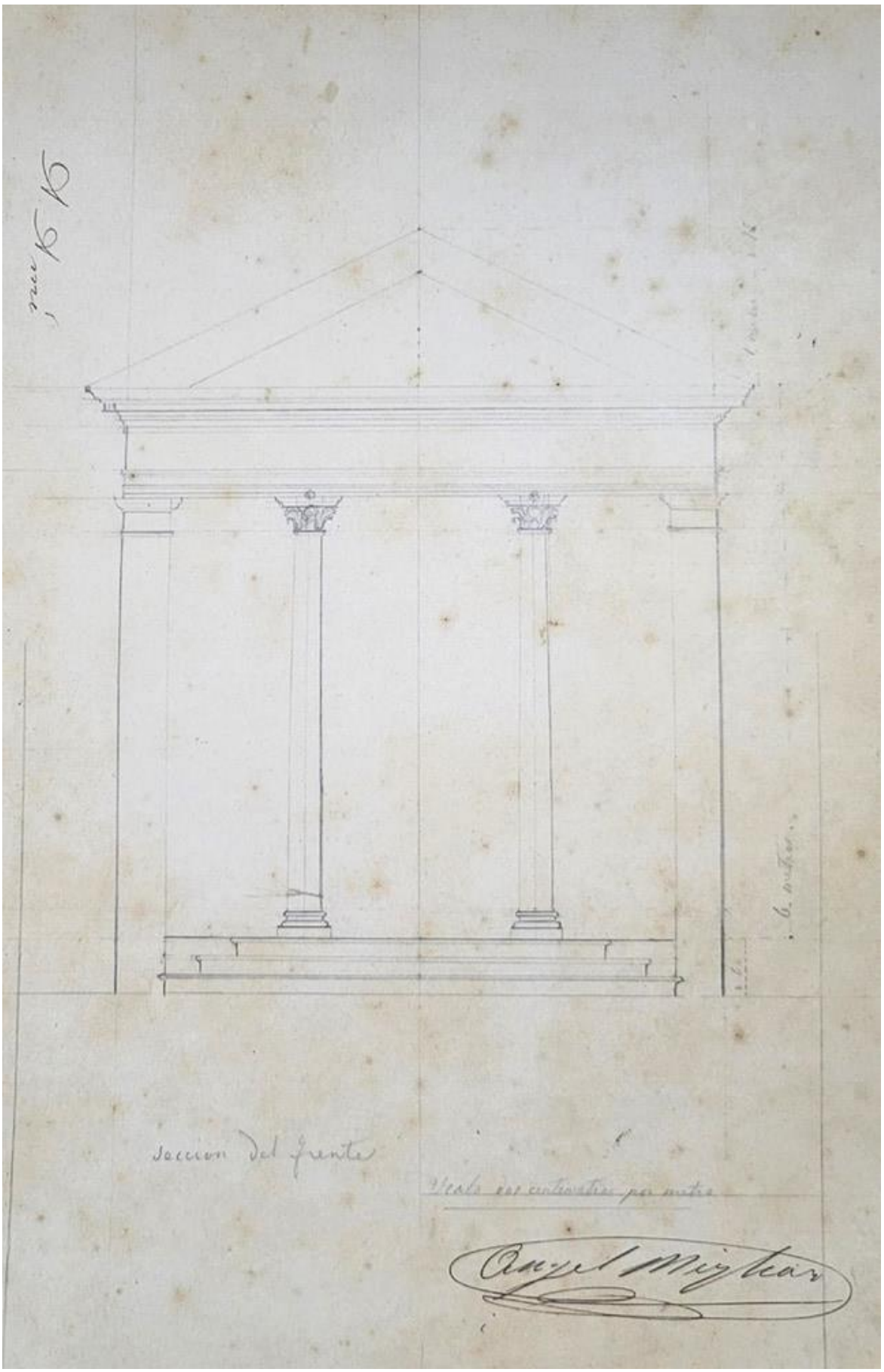
Templo proyectado y templo construido



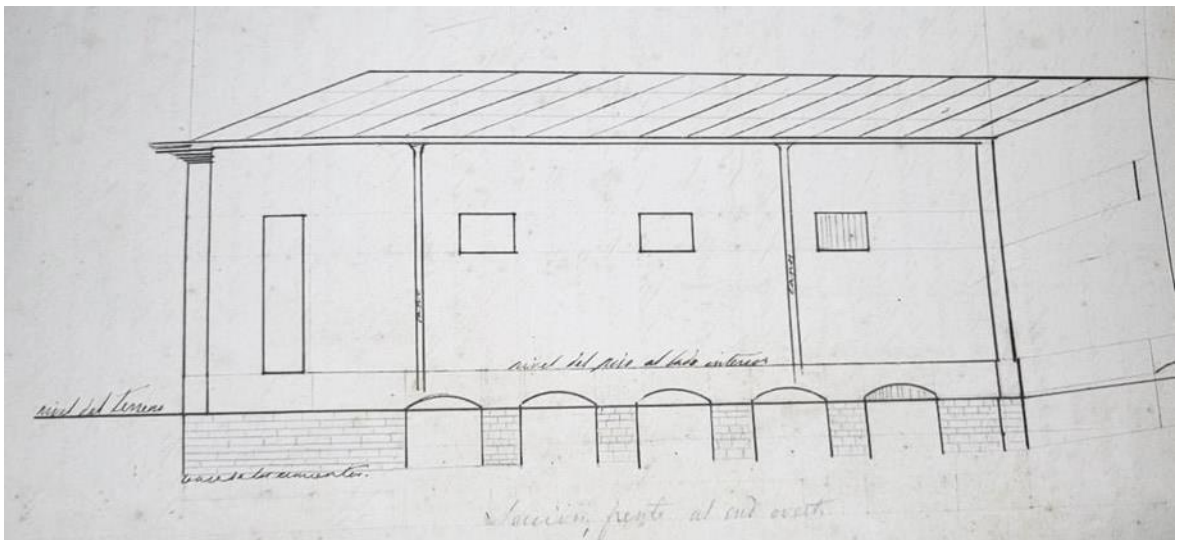




Vistas de fachada y corte longitudinal del templo proyectado



Vista del Atrio



Vista lateral y vista de su bóveda

Bibliografía utilizada y lugares de Consulta:

- Academia Nacional de la Historia. – Historia de la Nación Argentina.
- Archivo del autor. - Documentos y fotografías.
- Bellomo, Rodolfo Arnaldo. – Medallas de Logias Masónicas Regulares de Argentina. (trabajo en preparación)
- Bellomo, Rodolfo Arnaldo. "San Nicolás de los Arroyos en la Medalla-Tomo 1. San Nicolás de los Arroyos, Bs. As., 2008.
- Bellomo, Rodolfo Arnaldo. "San Nicolás de los Arroyos en la Medalla-Tomo 2. San Nicolás de los Arroyos, Bs. As., 2014.
- Bellomo, Rodolfo Arnaldo. "San Nicolás de los Arroyos en la Medalla-Tomo 3. San Nicolás de los Arroyos, Bs. As., 2024. Inédito.
- Canessa, Cav. Giuseppe. – "Historia de San Nicolás de los Arroyos". (1906)
- Canessa, Cav. Giuseppe. – "Historia de San Nicolás de los Arroyos".(1911).
- De la Torre, José E. "Historia de San Nicolás de los Arroyos". Rosario, 1947.
- Diccionario Biográfico de la provincia de Buenos Aires, Editorial "C" Signo Editorial Argentino, Bs. As., 1954.
- Ferrari, Jorge N., "Santiago Caccia Grabador de Rosario". (1960)
- Ferrari Jorge N., José María Gonzales Conde y Horacio A. Sánchez Caballero. "La Revolución de Mayo en la Medalla". Bs. As.,1960.
- Lappas, Alcíbiades, La Masonería a través de sus hombres, Bs. As.,1966.
- Lappas, Alcíbiades, Gran Logia de la Argentina (1857 – 1977), Bs. As.,1978.
- Manual de los Masones Libres del Río de la Plata. Imprenta de la Revista Masónica Americana, Buenos Aires, 1874.
- Morra, Enrique A.: "Historia de la Masonería en Córdoba". Córdoba, 2011.Tomo 1-2.
- Morra, Enrique A. "Historia de la Masonería en Argentina. Córdoba, 2014.Tomo 1-2.
- Palacios Miranda, Raúl. "Historia de la Masonería en Inglaterra, E.E.U.U. y en América del Sur. Córdoba, 2016.
- Patricios de la Vuelta de Obligado Portal www.revisionistas.com.ar
- Restaino, Rafael: "La Masonería en la provincia de Buenos Aires", 2004.
- Revista "Caminando". San Nicolás, Año I, N.º 3, octubre de 1965.
- Revista " Lautaro". Años y números varios.
- Revistas " Unión y Amistad". Años y números varios.
- Tuma, María Elena: Área de Patrimonio Histórico del Cementerio de la Chacharita.
- Yaben, Jacinto R. – Biografías Argentinas y Sudamericanas – Buenos Aires (1939)

Colecciones consultadas

- de Cara, José Eduardo.
- Museo Municipal Gregorio Santiago Chervo. San Nicolás de los Arroyos, Bs. As.
- Del autor.

Consultas con el autor: rodolfobellomo20002yahoo.com.ar

El autor

Rodolfo Arnaldo Bellomo nació el 08 de junio de 1957 en la ciudad de Añatuya, Santiago del Estero, en la República Argentina. Reside en la ciudad de San Nicolás de los Arroyos, Pcia. de Buenos Aires, desde el 07 de febrero de 1977, fecha en la cual ingresó a trabajar en la empresa SO.MI.S.A., (Sociedad Mixta Siderurgia Argentina), con sede en el partido de Ramallo, Pcia. de Buenos Aires, luego Aceros Paraná Sociedad Anónima, Siderar SAIC, y Ternium, donde desarrollo su trabajo en el Mantenimiento de Sistemas de Control, (Mansist), en el plano de la electrónica, realizando ingeniería y desarrollos en proyectos de trabajos que más tarde fueron presentados, en grupos de Mejora Continua

en los congresos organizados por el I.A.S., Instituto Argentino de Siderurgia, y la Sociedad Argentina Pro Mejora Continua, llegando a ganar premios en los 13º, y 17º Encuentro Argentino de Mejora Continua, sus trabajos se encuentran publicados, algunos de los cuales están siendo aplicados en las acerías del grupo Ternium Argentina, Techint México, y Techint Milán, Italia.. Paralelamente, entre los años 1977 – 1980, trabajo en el mantenimiento eléctrico en tierra, en la flota de barcos de la compañía naviera Alianza. En el año 2011, luego de 34 años, se retiró del plano laboral, y se dedicó a realizar soporte técnico, en el orden privado, a las empresas alemanas Industronic y Mapeko, hasta el año 2023, donde dejó de trabajar definitivamente, pero continuó trabajando en cultura, en el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás, donde ingresó en el año 1982. Actualmente desempeña el cargo de Presidente del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, cargo que ocupó también en los períodos, 1993-1995 / 1999-2001. Es Miembro Correspondiente de la Academia Argentina de Numismática y Medallística, de la Asociación Civil Centro Numismático Santa Fé, de la ciudad de Santa Fé, y de otras instituciones culturales y fue integrante de los Círculos Numismáticos de Rosario, Córdoba y Santiago del Estero. En su constante tarea desarrollada como escritor, numismático e historiador ha escrito y publicado varios trabajos de investigación entre otras, en las páginas de la Revista Crónica Numismática de España, Numismático Digital, pagina Web española, Boletín Numismático de la Fundación Numismáticos Colombianos, Bogotá, Colombia, en la revista latinoamericana UNAN, con sede en Uruguay, y ha presentado trabajos de investigación en la mayoría de las 44º ediciones de las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de Argentina, organizados por la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, tiene trabajos presentados y editados en Latinoamérica y Europa. Actualmente reside en San Nicolás de los Arroyos, Buenos Aires.

Algunos de los trabajos publicados y otros en preparación:

1. 1)- “Una Variante de Cuño de Cinco Pesos de 1927, en la Numismática Chilena”. Boletín Nº 119, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás,1991.
2. Jornadas de Mendoza 1991.” María del Rosario de San Nicolás de los Arroyos”. Tomo Congreso de la Fenyma.
3. “Homenaje al Dr. Benjamín Gorostiaga “. Boletín Nº 125 I.N.H., y Diario “El Norte”. 1992.
4. Quien fue Juan Francisco Borges. Boletín del I.N.H. Nº 126.
5. “10 Aniversario del Barrio 21 de Septiembre”. Diario “El Norte”,1992.
6. “Quien fue Juan Francisco Borges”, Boletín Nº 126 y Diario “El Norte”,1992.
7. “Club de Regatas de San Nicolás, Evocando su Centenario, Homenaje al Sr. Ulises Bona”. Boletín Nº 128 y Diario “El Norte”, 1993.
8. Jornadas de Córdoba 1993. “Gral. Manuel Nicolás Savio en la Medalla”. Congreso de la Fenyma.
9. Jornadas de Córdoba 1993. “Coronel Lorenzo Lugones en la Medalla”. Congreso de la Fenyma.
10. Jornadas de Córdoba 1993. “María del Rosario de San Nicolás en la Medalla”.Congreso de la Fenyma.
11. Jornadas de La Plata 1994. “María del Rosario de San Nicolás en la Medalla, Tomo III”. Congreso de la Fenyma.
12. “Homenaje a la Ciudad de Santiago del Estero en el 440º Aniversario de su Fundación “. Boletín Nº 131 ,y Diario “El Norte” ,1994.
13. “Homenaje al Coronel de Marina Juan Bautista Azopardo en el 146º Aniversario de su muerte “. Boletín Nº 135 y Diario “El Norte”, 1994.
14. “Homenaje al General Manuel Nicolás Savio en el 45º Aniversario de su Desaparición.1892 – 1948”. Boletín Nº 131 y Diario “El Norte”, 1994.
15. Jornadas de Santiago del Estero 1995.” Variantes de Cuño en Monedas de Cuproníquel del Siglo XIX”. Congreso de la Fenyma.
16. Jornadas de Santiago del Estero 1995. “Los Vales de la Planta General Savio”. y Boletín INH Nº 140 y 141. Congreso de la Fenyma.
17. “Fray Luis Beltrán Héroe de la Independencia Argentina”. Boletín Nº 139 y Diario “El Norte”, 1995.
18. Rosario Grande grabó para el Colegio San Nicolás de los Arroyos. Boletín INH Nº 143.
19. Jornadas de Córdoba 1997. “Variante de Cuño de un Cuartillo Potosino de 1799”.

20. Congreso de la Fenyma. (trabajo publicado en la revista "Crónica Numismática", en España).
21. Jornadas de Rosario 1998." Algunas Variantes de Cuño en Bronces de la Amonedación Nacional .1882 – 1896".-(este trabajo además de publicarse en el Jornario de Rosario, también se publicó en la Revista "Crónica Numismática", en España.).
22. Jornadas de Bahía Blanca 1999. " Variantes de Cuño en Medallas de Santiago Caccia ". Congreso de la Fenyma.
23. Jornadas de Bahía Blanca 1999. "Variantes de Cuño en Medallas de Rosario Grande". Congreso de la Fenyma.
24. "Homenaje al GRAL. Manuel N. Savio en el Día de la Siderurgia Argentina". Diario "El Norte" 31 de Julio de 2000.
25. "La Parroquia de Bandera en la Medalla". Boletín INH Nº 156.
26. Jornadas de Buenos Aires 2000. "Una Variante Inédito de Cuño de Ernesto de la
27. Cárcova ". Congreso de la Fenyma, y en el Boletín INH Nº 161.
28. Jornadas de Buenos Aires 2000." El General Manuel Nicolás Savio en las Medalla y el Sello Postal". Congreso de la Fenyma.
29. -Jornadas de Buenos Aires 2000. "Una Ficha de Transporte de San Nicolás". Editado también en el Boletín I.N.H. Nº 160. Congreso de la Fenyma.
30. Jornadas de Buenos Aires 2000. "Variante de Cuño en Monedas de Un Centavo Convertible". Congreso de la Fenyma.
31. Concurso histórico 447 años de la ciudad de Santiago del Estero. Boletín del I.N.H. Nº 159, San Nicolás.
32. Jornadas de Córdoba 2001. "Variante inédita de un centavo Confederación Argentina 1854". Congreso de la Fenyma.
33. Jornadas de Córdoba 2001. "Nueva forma de catalogar los centavos de la Confederación Argentina 1854". Congreso de la Fenyma.
34. Jornadas de Córdoba 2001. "Ensayo de catalogación de las medallas de Carlos de la Cárcova". Congreso de la Fenyma.
35. Pedro Fígari en la Numismática del Rio de la Plata. Boletín INH Nº 163 – 2001. San Nicolás de los Arroyos, Bs. As.
36. Mozart en la obra de Libero Baddi. Boletín INH Nº 164- 2001. San Nicolás.
37. La última moneda oriental del milenio, Boletín INH Nº 165 – 2002. San Nicolás.
38. Jornadas de Santiago del Estero 2004, "Ensayo de Catalogación de Medallas de Romerías". Congreso de la Fenyma.
39. "Otra Ficha de Transporte de San Nicolás". Boletín INH Nº 191,2008. San Nicolás.
40. Libro: "San Nicolas de los Arroyos, en la Medalla, Tomo I, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás. San Nicolás, 2008.
41. " Ensayo de Catalogación de Medallas del Monumento a la Bandera". Boletín INH Nº 199 – 2010. San Nicolás.
42. Jornadas de Buenos Aires 2010. "La Real Casa de Moneda de Popayán y Tres Variantes de Cuño en un Escudo de 1778". Congreso de la Fenyma.
43. "La Central Termoeléctrica San Nicolás en la Medalla".-Boletín INH Nº 201 – 2011. San Nicolás.
44. "Pedro Fígari en la Numismática del Río de la Plata, homenaje al pintor de los negros del Plata en el 150º Aniversario de su nacimiento". Revista Numismática Nº 69, Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, Uruguay, 2012.
45. Libro: "San Nicolas de los Arroyos, en la Medalla, Tomo II, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás. San Nicolás, 2014.
46. "El 9 de Julio en la Medalla de San Nicolás de los Arroyos". Boletín del I.N.H., Nº 214. San Nicolás.
47. "La Real Casa de Moneda de Popayán y Tres Variantes de Cuño en un Escudo de 1778". Publicado en Numiscol Nº 90, Revista de la Fundación Numismáticos Colombianos, Bogotá, Colombia, 2011.
48. "La Real Casa de Moneda de Popayán y Tres Variantes de Cuño en un Escudo de 1778". Publicado en Revistas Unan Nº 14, Montevideo, Uruguay, 2016.

49. Medallas de Ernesto de la Cárcova en el Club Mar del Plata., Revistas Unan Nº 16, Montevideo, Uruguay, 2017.
50. -Ernesto de la Cárcova en el sello de la Universidad de Buenos Aires, Revistas Unan Nº 17, Montevideo, Uruguay, 2017.
51. -Inédito realito de Santiago del Estero. Revistas Unan Nº 18, Montevideo, Uruguay, 2017.
52. Jornadas de Córdoba 2017. "La Fiesta del Arbol en la medalla del Río de la Plata". Congreso de la Fenyma.
53. Jornadas de Córdoba 2017. "Ensayo de catalogación Santiago del Estero en la Medalla". Congreso de la Fenyma.
54. "Carlos Lázaro de la Cárcova medallista". Boletín El Rector Nº 7, Academia Argentina de Numismática y Medallística, Bs.As., 2023.
55. "La Logia Luz del Sud Nº 39 de Tandil y sus medallas". Trabajo realizado en conjunto con el amigo Darío Sánchez Abrego, especial para El Correo de las Canteras. Centro Numismático de las Sierras del Tandil, 2024.
56. "Ernesto de la Cárcova medallista". Boletín El Rector Nº 5, Academia Argentina de Numismática y Medallística, Bs.As., 2024.
57. "Lola Mora escultora y medallista". Boletín El Rector Nº 8, Parte I, Academia Argentina de Numismática y Medallística, Bs.As., 2024.
58. Libro: "El Teatro Colón de Buenos Aires en la medalla, la moneda y la escultura".
59. Serie Divulgación Numismática y Medallística Nº 33, San Nicolás, 2024. Edición en papel y digital.
60. Libro: "Sesenta y Seis Años de labor del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás, 1958 – 2024". Serie Divulgación Histórica Nº 14, San Nicolás, 2024. Edición en papel y digital.
61. Libro: "Carlos Lázaro de la Cárcova escultor y medallista".
62. Serie Divulgación Numismática y Medallística Nº 34, San Nicolás, 2024. Edición en papel y digital.
63. "Lola Mora Primera medallista argentina". Boletín El Rector Nº 9, Parte II, Academia Argentina de Numismática y Medallística, Bs.As., 2025.
64. "Historia de la Masonería en San Nicolás de los Arroyos". Revista ADN 407, 2025, Buenos Aires.
65. Libro-"Ernesto de la Cárcova, escultor y medallista". Serie Divulgación Numismática y Medallística Nº 34, San Nicolás, 2025.

Trabajos en preparación:

66. -Libro: "San Nicolas de los Arroyos, en la Medalla, Tomo III, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás. San Nicolás, 2025.
67. -Libro-"Lola Mora Primera escultórica y medallista argentina". Serie Divulgación
68. Numismática y Medallística Nº 35, San Nicolás, 2025.
69. Ensayo de Catalogación de Medallas de las Primeras 415 Logias Regulares y del Rito
70. Azul de la República Argentina.

Logia Manuel Savio

La inteligencia artificial y la Francmasonería en el siglo XXI

Por el Q.·. H.·. F.·.J.·.O.·.R.·.

Cesar-2025

¿Qué es la Inteligencia Artificial (IA)?

La Inteligencia Artificial (IA) se concibe como una rama de la informática que habilita a las máquinas para ejecutar tareas que tradicionalmente requerían intelecto humano. Su evolución ha permitido la centralización y el procesamiento de vastas cantidades de información, facilitando el trabajo y la toma de decisiones en diversos campos.

Los modelos de IA generativa, como ChatGPT o DALL-E, representan un avance significativo en esta evolución. Estos sistemas emplean técnicas de *deep learning* y *procesamiento del lenguaje natural (PLN)*, siendo entrenados con enormes conjuntos de datos para producir contenido nuevo y original —ya sea texto, imágenes, audio o video— que simula la creatividad humana y es contextualmente apropiado. Esta capacidad de generar contenido que imita la producción humana ha transformado la forma en que se aborda la creación de información y conocimiento.

La irrupción de la Inteligencia Artificial en diversas esferas de la vida plantea una serie de desafíos éticos que resuenan de manera particular en el contexto masónico, dada la profunda naturaleza filosófica y moral de la Orden, algo que los encargados de la docencia masónica en el simbolismo como en los grados de perfección, se enfrentan a diario. Si hace unos años el "copiar y pegar" trazados se estaba apoderando de algunas "cámaras de instrucción", hoy la IA plantea un escenario éticamente más difuso.

La IA en el contexto masónico

Los algoritmos de IA son capaces de generar contenido que imita con gran fidelidad el material creado por humanos, lo que difumina la distinción entre lo genuino y lo artificial. Sin embargo, el contenido generado por IA a menudo carece de la originalidad, creatividad y profundidad emocional inherente a la producción humana. Aunque la IA puede emular estilos artísticos o filosóficos existentes, le falta la capacidad de concebir ideas o estilos verdaderamente originales, ya que no posee la capacidad de "sentir" o experimentar de forma humana. La autenticidad, en un sentido filosófico, se vincula con el imperativo de "conócete a ti mismo" y "sé tú mismo".

En el contexto masónico, se otorga un valor primordial a la autenticidad personal y al trabajo intelectual propio como componentes esenciales del crecimiento espiritual del individuo. La reflexión masónica, particularmente en la elaboración de "planchas" o trabajos escritos, se basa en el principio de "Sentir, Pensar y Actuar según el concepto de un Símbolo," un proceso profundamente personal que la IA no puede replicar

Este proceso es intrínsecamente personal, exigiendo reflexión individual, esfuerzo sostenido y experiencia propia. Si la IA se utiliza para generar "trabajos filosóficos y esotéricos," surge una pregunta fundamental: ¿puede una máquina participar verdaderamente en la "búsqueda de la verdad" o en el "perfeccionamiento moral e intelectual" que son pilares de la Masonería?

Los datos son explícitos: la IA no puede "vivir una experiencia" ni "sentir". Por lo tanto, depender de la IA para tales obras corre el riesgo de eludir el proceso personal, experiencial y de gran esfuerzo que define el desarrollo intelectual y espiritual masónico. No se trata solo del resultado final, sino del *proceso* de creación y comprensión que es esencial para el masón.

Los riesgos "técnicos"

Los algoritmos de IA son entrenados con vastos conjuntos de datos que, de manera inadvertida, pueden contener y perpetuar sesgos inherentes a la información de origen. Esto puede resultar en la producción de contenido sesgado que excluya o represente de manera distorsionada a ciertos grupos demográficos.

En el ámbito profano de la creación de contenido, se considera una responsabilidad ética de los profesionales de marketing y del periodismo, revelar claramente cuando el contenido ha sido generado por IA, con el fin de asegurar la transparencia y permitir que los consumidores tomen decisiones informadas. La omisión de esta divulgación puede erosionar la confianza del público. En el caso de la Masonería debiéramos apuntar a lo mismo. No propiciar ni incentivar el uso de la IA para generar trazados, pero si para usarlas de manera bien enfocada.

La Masonería valora la discreción como una "doctrina de vida de todo masón". Aunque no se considera una sociedad secreta en el sentido conspirativo, sus rituales y ciertos aspectos de sus discusiones internas se mantienen en privado. La era digital, potenciada por la IA, impone una demanda creciente de transparencia sobre el origen del contenido para fomentar la confianza. Sin embargo, la Masonería, por su naturaleza, ha mantenido una larga tradición de discreción respecto a sus trabajos internos, rituales y ciertas deliberaciones.

La Masonería enfatiza la responsabilidad individual en todos los actos, tanto en el ámbito masónico como en el profano. El "trabajo honesto" es considerado un pilar que contribuye al crecimiento espiritual del masón. La autoría de las "planchas" es fundamental para el proceso de aprendizaje y como expresión del "sentir, pensar y actuar" del masón. El camino masónico es, por definición, un viaje de auto-mejora, donde cada miembro es directamente responsable de su propio "trabajo". Si la IA genera contenido, especialmente "planchas" o reflexiones filosóficas, el concepto de "autoría humana" se desdibuja. Esto diluye la responsabilidad personal sobre el esfuerzo intelectual y las ideas únicas que de él se derivan. Si una "plancha" es generada por IA, ¿es realmente el resultado del "pulir la piedra bruta" del masón? Esta situación afecta directamente la integridad del proceso de aprendizaje y el reconocimiento de la contribución individual dentro de la logia. Podría llevar a una situación en la que los miembros presenten trabajos generados por IA como propios, socavando el valor mismo del trabajo intelectual personal y la obligación moral de ser honesto.

Si bien la IA puede generar texto y procesar información a una velocidad y escala impresionantes, ofreciendo una clara ventaja en eficiencia, la búsqueda masónica del conocimiento no se limita a la mera adquisición de información. Se trata de una comprensión profunda, una interpretación personal y la sabiduría que se deriva del *proceso* de estudio y reflexión. El beneficio de la velocidad y el volumen de la IA debe sopesarse cuidadosamente frente al potencial de una participación superficial, como lo demuestran los estudios sobre el pensamiento crítico. La "eficiencia" que ofrece la IA podría, de manera inadvertida, conducir a una reducción en la profundidad de la investigación filosófica y esotérica, priorizando la cantidad sobre la calidad del entendimiento.

La aplicación de la Inteligencia Artificial en la redacción de trabajos filosóficos y esotéricos, si no se gestiona cuidadosamente, presenta riesgos significativos para la esencia misma del perfeccionamiento iniciático masónico.

El uso de herramientas de IA, particularmente los Grandes Modelos de Lenguaje, para la búsqueda de información, reduce la carga cognitiva y el estrés, pero esta facilidad se logra a expensas de la calidad de los argumentos, las calificaciones y, de manera significativa, la capacidad de pensamiento crítico, lo que se traduce en resultados académicos superficiales. Esto sugiere que la IA tiene el potencial de "anular la cultura del esfuerzo". La delegación completa del pensamiento crítico a una máquina puede atrofiar las habilidades cognitivas y la capacidad inherente del ser humano para analizar, contrastar y reflexionar de forma autónoma. Si se recurre a la IA para generar "planchas" filosóficas o esotéricas, o para obtener respuestas, se está eludiendo la lucha, la reflexión y el compromiso crítico que constituyen este proceso de "pulido".

Esto no se trata solo de obtener un resultado; se trata de no participar en el *aprendizaje experiencial* que es la esencia del perfeccionamiento iniciático. Los "resultados académicos superficiales" se traducen directamente en una *transformación personal superficial*, lo cual es antitético a los objetivos masónicos.

Por otra parte existe un riesgo inherente de "alucinaciones" o la invención de información por parte de la IA, con tasas de error que pueden oscilar entre el 35% y el 58% en documentos especializados como los legales. En otros casos la IA ha entregado información errada y falsa en distintos casos documentados tan graves como, por ejemplo inducir a un usuario a "quitarse la vida" porque no había solución a sus problemas o recomendar fumar a una mujer embarazada, hasta errores triviales como equivocarse en fechas o nombres. Esto ocurre porque los procesos de la IA son generales, no tiene la capacidad de razonar ni de separar la información falsa de la real que está disponible en la web, por lo tanto si a un modelo de Lenguaje le pedimos **"Desarrollar un trabajo masónico de la 'posición al orden'"** existe una alta probabilidad que la IA entregue un trabajo que mezcle rituales y grados.

Las "planchas trazadas" son consideradas una "verdadera Joya Móvil de la Logia" y una "representación simbólica" de la misma. Su propósito es servir como guía para el trabajo a realizar y como un vehículo para la transmisión de ideas y conocimientos. Dentro de la Masonería, se considera una "acción impropia de cualquier hermano que se diga masón" el copiar o plagiar el trabajo de otro hermano. La tergiversación de autorías y la presentación de trabajos ajenos como propios son explícitamente identificadas como faltas éticas graves. Las "planchas" en la Masonería no son meros trabajos académicos; son expresiones del entendimiento personal y el progreso de un Masón, compartidas dentro de un círculo de confianza y hermandad. Si estas "planchas" son generadas por IA, se introduce una capa de inautenticidad y potencial engaño. Esto no solo socava la integridad del individuo sino que también erosiona la confianza colectiva dentro de la logia, ya que los miembros podrían cuestionar el verdadero origen y la profundidad de las contribuciones de sus hermanos.

Beneficios de la IA

Pero no todo es negativo. La Inteligencia Artificial ofrece ventajas considerables en la fase preparatoria y de apoyo para la redacción de trabajos filosóficos y esotéricos. La IA posee la capacidad de procesar y analizar volúmenes masivos de datos con una eficiencia sin precedentes. Esto podría facilitar enormemente la recopilación y síntesis de información para la investigación de temas filosóficos y esotéricos complejos. Además, las herramientas de IA generativa pueden asistir en la creación de borradores iniciales, la estructuración lógica de ideas y la reformulación o resumen de contenidos existentes, agilizando el proceso de escritura.

En el campo de la investigación histórica masónica, la IA puede ser una aliada poderosa. Su capacidad para descifrar documentos antiguos, analizar manuscritos y procesar grandes bases de datos puede conducir a una comprensión más clara y profunda de eventos pasados y textos complejos. Esta aplicación podría extenderse al estudio de textos esotéricos o filosóficos históricos, revelando conexiones o interpretaciones que de otra manera serían difíciles de discernir.

Más allá de la redacción de trabajos filosóficos, la Inteligencia Artificial ofrece aplicaciones prácticas en diversas áreas de la gestión y operación masónica, con beneficios tangibles pero también con algunos riesgos a considerar.

La IA ofrece la capacidad de automatizar tareas repetitivas y tediosas, como la respuesta a preguntas frecuentes, y de agilizar diversos procesos operativos. Puede ser de gran utilidad en la gestión de recursos financieros, materiales y humanos, así como en la reducción de cargas administrativas. Los sistemas de IA también pueden apoyar la codificación y distribución de conocimiento, y automatizar tareas cognitivas y analíticas complejas para asistir en la toma de decisiones.

Las logias, como cualquier organización, requieren una gestión eficiente para llevar a cabo sus actividades de manera efectiva. La tecnología de comunicación, como Zoom ya ha demostrado ser crucial para mantener la continuidad y la esencia de la Masonería, especialmente durante períodos de desafío como la pandemia y que se han seguido utilizando hasta hoy, brindando un espacio de reunión y conversación impensada hace solo algunos años.

Por otra parte, muchas tareas administrativas en una logia son rutinarias y consumen una cantidad considerable de tiempo y esfuerzo, redacción de actas, generación de documentos, etc. Al automatizar estas funciones con IA, los miembros que tradicionalmente se encargan de ellas podrían ver liberado su tiempo y energía mental. Este capital liberado podría entonces ser redirigido hacia el trabajo masónico fundamental: un estudio filosófico más profundo, la práctica ritual, la mentoría de aprendices y compañeros, y las actividades filantrópicas. Esto representa una oportunidad significativa para mejorar la calidad y la profundidad del compromiso masónico, optimizando las tareas no esenciales para potenciar las esenciales.

La IA tiene la capacidad de generar y sistematizar conocimientos, así como de recopilar, clasificar, transformar, registrar y compartir información de manera eficiente. Los sistemas expertos pueden apoyar la codificación del conocimiento, y las redes neuronales pueden analizar, distribuir y compartir información de manera efectiva.

En un panorama tecnológico en rápida evolución donde abundan las ambigüedades éticas, la Orden tiene la oportunidad —y quizás un imperativo moral— de proporcionar una orientación clara a sus miembros. Al desarrollar proactivamente directrices éticas para el uso de la IA, la Masonería puede demostrar su relevancia continua como brújula moral en la era digital, asegurando que sus miembros naveguen estas nuevas herramientas de una manera consistente con sus votos y principios.

La vida en sí misma es dinámica, el universo está permanente movimiento y lo mismo ocurre con la Masonería que, como bien lo ha hecho desde sus orígenes, ha sabido adaptarse a los cambios de la modernidad de cada época. Para asegurar que la Inteligencia Artificial se integre de manera armoniosa y beneficiosa en el contexto masónico, es imperativo adoptar un enfoque proactivo que equilibre la innovación tecnológica con la preservación de los valores y principios fundamentales de la Orden.

El autor
Q:.H:. F:.J:.O:.R:.
M:.M:.

Retales

Universal

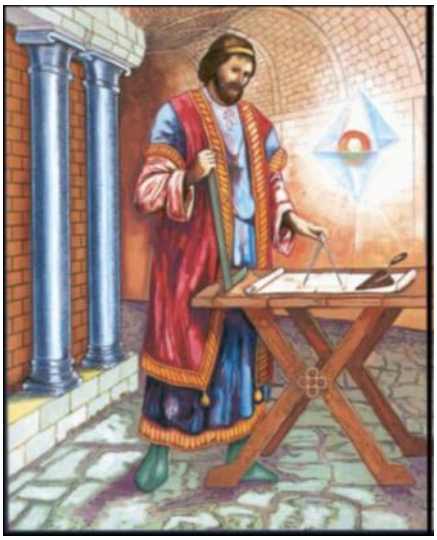
O lado esotérico da maçonaria
6 de 23

Pelo V.·. I.·. Alfredo Roberto Netto

Cesar-2025

Não poderíamos estar mais gratos ao Irmão Alfredo por sua deferência em nos permitir publicar seu excelente trabalho nesta humilde revista. Confiamos que os leitores apreciarão seu trabalho e, se você quiser obter o livro em papel (ou qualquer um dos já publicados pelo irmão), poderá fazê-lo entrando em contato com o irmão via whatsapp (telf: 55 11 99686-7324)

VI – Iniciação – Visão Filosófica e Transcendental



Inicialmente, precisamos ter em mente, que não é seguro, nem tampouco sábio, levar o conhecimento de determinados fatos esotéricos além de determinados limites. Para tanto, necessário se faz um "amadurecimento interior" conquistado a guisa de muito esforço e perseverança.

Os riscos do conhecimento demasiadamente profundo são muito maiores do que a ameaça do demasiadamente limitado. Com o conhecimento, vêm a *responsabilidade* e o *poder*, duas coisas para as quais a maioria dos homens ainda não está preparada

Portanto, em temas essencialmente esotéricos, tudo o que se pode fazer é estudar e tentar estabelecer correlações, com a parcela de sabedoria e prudência de que se dispõem, empregando as informações que se colhe para o bem daqueles a quem se objetiva informar, reconhecendo que o uso sábio e criterioso do Conhecimento traz maior capacidade para receber a Sabedoria Oculta nos diferentes GGr.'. da Maçonaria.

Temos que compreender que o desenvolvimento do ser humano nada mais é do que a passagem de um estado de consciência para outro. É uma sucessão de expansões, um crescimento da sua capacidade de percepção, característica predominante do Livre Pensador que reside dentro de todos nós.

O maçom usa a palavra "Iniciação" com muita facilidade, sem analisar devidamente seu sentido intrínseco. Seu uso rotineiro, distante de sua significação precípua, a fez perder grande parte de seu significado verdadeiro.

No entanto, muitas são as definições, tanto quanto as explicações que podem ser encontradas referentes ao seu objetivo, os passos preparatórios, o trabalho a ser realizado entre as diferentes iniciações, como seus resultados e efeitos.

Para abordar adequadamente o tema diante de sua magnitude, necessário será a quem o faça tenha a capacidade de um "Iniciado", o que não é o nosso caso, razão pela qual tudo que for aqui exposto poderá ser razoável, lógico, interessante, mas não conclusivo.

Os textos esotéricos milenares, dentro de uma simbologia mística própria, que limitava de uma forma intencional a sua compreensão por aqueles ainda não preparados para os voos mais elevados do aprendizado, ensinavam aos seus iniciados através de lendas ou histórias repletas de comportamentos sobre-humanos, de caracteres míticos, que exigiam um conhecimento aprofundado de astrologia, alquimia e outras ciências iniciáticas restritas a poucos. Justificava estes cuidados o pequeno número de almas que se destacavam da grande massa humana em busca da sua independência espiritual.

Nos dias atuais, com a humanidade renovada em seus conceitos existenciais e mais receptiva às realidades eternas, os véus das simbologias começam a se esvaecerem, permitindo acesso ao conhecimento iniciático a uma coletividade numericamente maior.

A Origem Mística e Filosófica da Maçonaria

Em uma sintética enumeração das origens da Maçonaria, podemos citar das grandes escolas filosóficas da antiguidade, a Vedantina na Índia, a Pitagórica, a Platônica e a Eclética (ou Alexandrina) no Ocidente, escolas que, indistintamente, tiveram sua origem e inspiração nos Mistérios Esotéricos.

Das escolas filosóficas, a Vedantina caracterizava-se pelo reconhecimento de um único Princípio responsável pelas infinitas manifestações da Divindade. A Pitagórica demonstra sua relação com a S.'. O.'. ao exigir que seus discípulos recém-admitidos fossem submetidos a um longo período de noviciado, cumprido em silêncio absoluto, comparável ao nosso grau de Aprendiz.

Posteriormente, práticas de purificação permitiam seu acesso ao estado seguinte de iluminação quando, então, lhes era permitido falar, com evidente analogia ao grau de Companheiro. Seu estado de perfeição, segundo seus rituais, se assemelhava ao grau de M.'. M.'..

Sua influência se estendeu por séculos, inspirando muitos movimentos e instituições sociais, que preservaram sua forma característica de instrução, onde os ensinos eram preferencialmente "gravados" (termo caracteristicamente maçônico) na mente e vida de seus discípulos, ao invés de transferi-los pela escrita.

Da escola Platônica e de sua conexão com os ensinamentos maçônicos, basta recordar a inscrição que existia no átrio da Academia onde eram celebradas as reuniões: "Ninguém deve aqui entrar se não conhecer a Geometria", uma clara referência à natureza matemática dos Primeiros Princípios, assim como ao simbolismo geométrico ou construtor, que nos revela a íntima natureza do Universo, do homem e de sua evolução.

Esta conduta esotérica de Platão, tal como Pitágoras e todos os grandes filósofos que o seguiram, é decorrente de sua iniciação nos Mistérios do Egito e/ou Grécia.

Da escola Neoplatônica, ou Eclética de Alexandria, no Egito, pode-se estabelecer a dupla característica de sua origem e de sua finalidade, uma vez que nasceu da convergência de diferentes escolas e tradições filosóficas, iniciáticas e religiosas, como síntese e conciliação destas, do ponto de vista interior no qual se revela e torna evidente sua fundamental unidade.

Esta tentativa de unificação de escolas e tradições diferentes, por meio da compreensão da Unidade da Doutrina que nelas se encerra, foi renovada alguns séculos depois por Ammonio Saccas, constituindo um privilégio constante e universal, característico dos verdadeiros iniciados em todos os tempos.

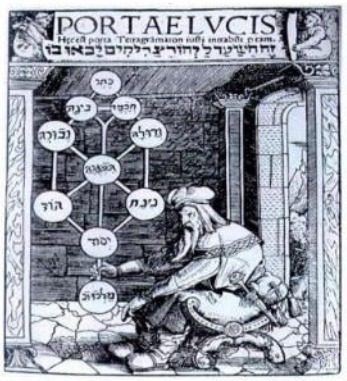
Outra escola, a Gnóstica, está diretamente relacionada com a Eclética Alexandrina. O gnosticismo tentou conciliar e fundir o cristianismo, então nascente, com as religiões e tradições iniciáticas mais antigas, substituindo o dogma, a aceitação incondicional como "ato de fé", pela "Gnose", ou "Conhecimento", por meio do qual se alcança a Doutrina Interior.

De acordo com esta escola, o Evangelho, à semelhança de todas as escrituras e ensinos religiosos, deveria ser interpretado em seu sentido esotérico, isto é, como expressão simbólica e apresentação dramática de Verdades Espirituais. O Cristo seria o conhecimento ou percepção espiritual da Verdade que deve nascer em todo iniciado que, assim, torna-se um verdadeiro cristão. A própria Fé (Pistis), considera-se como meio para chegar à "Gnosis", preferivelmente à aceitação passiva e incondicional de qualquer afirmação dogmática, apresentada como uma Verdade revelada.

O Evangelho, as Epístolas e o Apocalipse de São João, revelam claramente um fundamento gnóstico e esta tradição gnóstica representa no Cristianismo, seu ponto de contato mais direto com a Maçonaria.

Nas antigas tradições orientais e herméticas encontram na Cabala e na Alquimia, duas novas encarnações ocidentais que não foram estranhas às origens da moderna Maçonaria

A Cabala deriva de antigas tradições caldéias, egípcias e orientais em geral. Trata especialmente do valor místico e mágico dos números e das letras do alfabeto, relacionadas com princípios numéricos e geométricos, que encerram em si outros tantos significados metafísicos ou espirituais. Acredita-se que os hebreus tenham absorvido a Cabala quando cativos na Babilônia, através dos magos caldeus.



Especial importância possui na Cabala as "Palavras Sagradas" e os "Nomes Divinos", atribuindo-se aos mesmos um "poder" que se expressa por meio de sua correta pronúncia – doutrina comum a todas as antigas tradições também presente na Filosofia da Índia, onde o Som ou o Verbo é considerado como um espírito da divindade, assunto que veremos com maiores detalhes à frente.

Do Egito e da tradição hermética (de Hermes Trismegistus, ou Thoth, fundador dos mistérios egípcios) originou-se a Alquimia, ou "a Substância" em árabe. O significado comum e familiar do adjetivo hermético pode nos dar uma ideia do sigilo por meio do qual os alquimistas costumavam ocultar a verdadeira natureza de suas misteriosas pesquisas.

Os maçons não podem deixar de reconhecer uma particular semelhança, um estado de pureza, refinamento e perfeição da "Pedra Bruta" em cujo trabalho principalmente consiste em seu objetivo. Quando refletimos sobre o segredo simbólico, no qual, à nossa semelhança, envolviam seus trabalhos para ocultá-los aos profanos da Arte, não podemos ter dúvida de que, além dessas finalidades materiais, que justificavam para os curiosos suas ocupações, os reais esforços de todos os verdadeiros alquimistas foram dirigidos para objetivos essencialmente espirituais.

A "Pedra Filosofal" sugere a representação do conhecimento da Verdade, que sempre exerce uma influência transmutadora e enobrecedora sobre a mente de quem a contempla, e se reforma a sua imagem e semelhança. Unicamente por meio desse conhecimento, que é realização espiritual, podem converter-se as imperfeições, as paixões e as qualidades mais baixas e vis dos homens naquela perfeição ideal da qual o ouro é símbolo mais adequado.

Como esta chave, é relativamente fácil entendermos a misteriosa linguagem que os alquimistas utilizam em suas obras e, como a própria personalidade do homem é o "Athanor" mantido ao calor constante de um ardor duradouro, onde devem desenvolver-se todas as transformações.

A Grande Obra dos alquimistas, e aquela que os maçons procuram em seus simbólicos trabalhos, apresentam, efetivamente, uma idêntica finalidade, comum a todas as escolas iniciáticas, seja no significado místico da realização individual, como numa iluminada e bem dirigida ação social, que tem por objetivo o aprimoramento do meio e a elevação, o bem e o progresso efetivo da humanidade.

As tradições esotéricas orientais encontram no Ocidente, durante a Idade Média e o princípio da Idade Moderna, outros canais para sua expressão nas muitas sociedades e ordens místicas e secretas, entre eles os Templários e Rosa-Cruzes, ainda que aparentemente com diversa finalidade exterior, mas todas intimamente relacionadas com a Tradição Iniciática e ligadas interiormente pela afinidade de seus meios de manifestação e de uma identidade fundamental de orientação.

Entre estes movimentos, os dois mais conhecidos e que mais influenciaram a Maçonaria, são a Ordem do Templo, ou Templários, que teve seu apogeu e seu período de esplendor no século XIII, e a Fraternidade Rosa-Cruz que a influenciou especialmente no século XVII.

A Ordem dos Cavaleiros do Templo das Cruzadas e do contato estabelecido por ocasião destas, entre os cavaleiros vindos do Ocidente e as místicas comunidades orientais depositárias de tradições esotéricas. Como Ordem, foi fundada em 1118 por dois cavaleiros franceses, Hugues de Payens e Godefroid de St. Omer, com o fim de proteger os peregrinos que iam a Jerusalém depois da Primeira Cruzada.

Eram exigidos dos cavaleiros três votos evangélicos: de pobreza, castidade e obediência, como as demais ordens religiosas. Compreendia em si um corpo eclesiástico próprio, dependente direta e unicamente do Grão-Mestre da Ordem e do Papa. Assim, seus místicos segredos podiam ser preservados com segurança.

O segredo dentro do qual eram desenvolvidas as cerimônias de recepção e se comunicavam os mistérios aos que se reputavam dignos e maduros para possuí-los, foi o pretexto das acusações de imoralidade e heresia que se fizeram à Ordem, sendo em realidade motivadas pela ignorância, o ciúme e a cobiça de sua imensa riqueza.

Esta última foi principalmente a razão que levou a Felipe o Belo, rei da França no ano de 1307, a prender sem prévio aviso a todos os Templários, que foram torturados e julgados sumariamente pelo Tribunal da Inquisição, com o preciso objetivo de acabar com a Ordem, cujo fim foi tragicamente selada em 1314 com a bárbara morte infligida ao seu Grão Mestre Jacques de Molay, que foi queimado vivo diante da catedral de Notre Dame de Paris (quatro meses depois da abolição da Ordem ter sido decretada por obra do pontífice).

Também o movimento filosófico conhecido com o nome de Fraternitas Rosae-Crucis teve sua origem no contato do Ocidente com o Oriente, e com as secretas tradições que aqui puderam conservar-se mais livre e fielmente.

Cristhian RosenKreutz, seu místico fundador, nasceu segundo a tradição da qual se fala na Fama Fraternitatis, em 1378, e ainda muito jovem viajou para Chipre, Arábia e Egito, aonde lhe foram revelados muitos importantes segredos que levou consigo para a Alemanha, aonde fundou a Fraternidade, destinada a reformar a Europa. Depois de sua morte foi sepultado secretamente numa tumba preparada expressamente para ele, que devia permanecer desconhecida para os membros da mesma Fraternidade, até que foi casualmente descoberta, lendo-se mesma a inscrição: "Post CXX anos patebo".

Esta estória e os segredos que se encontram na tumba, é evidentemente um simbolismo da Tradição Iniciática da Sabedoria, personificada por Cristian Rosenkreutz, vinda do Oriente para o Ocidente.

Quanto à influência destes dois movimentos sobre a Maçonaria, é certo que não somente muitas tradições templárias e rosa-cruzes encontram seu caminho em nossa Ordem, senão também está se fez a intérprete e natural herdeira de seus objetivos ideais e da Grande Obra, fato este que constitui o objeto de todas as diferentes tendências.

Hermetistas, templários, rosa-cruzes e filósofos, sempre se confraternizaram com os maçons, e desta comunhão espiritual encontramos, com razoável segurança, a origem da Maçonaria que hoje conhecemos.

Segundo os textos pesquisados, existiram muitas comunidades místicas, ainda que com características religiosas ou monásticas próprias, possuíam aspectos que se relacionam de forma íntima com a moderna Maçonaria.

Embora algumas possuíssem um caráter eminentemente religioso, ainda que outras não, todas tiveram sua origem na necessidade espiritual de levar uma vida mais coerente com suas aspirações íntimas, distantes das condições contrárias do mundo exterior.

As características destas comunidades, que constituem um laço de união com nossa Ordem, referem-se igualmente à sua dupla finalidade operativa e especulativa – enquanto se dedicavam igualmente a trabalhos e atividades materiais , assim como aos estudos filosóficos e contemplação – à Iniciação como condição necessária para nelas serem admitidos, e aos meios de reconhecimento (sinais, palavras e toques que usavam entre si) e por intermédio dos quais abriam suas portas ao viajante iniciado que se fazia reconhecer como um deles, tratando-o como irmão, qualquer que fosse sua procedência.

Dentre as mais conhecidas destacam-se as comunidades dos Essênios entre os hebreus, dos Terapeutas do Alto Egito e dos Gnosofistas na Índia.

O Templo Maçônico

Na antiguidade, os candidatos ao aprendizado oculto somente eram aceitos pelos Mestres da Arte após severa seleção, e iniciados no desenvolvimento de suas faculdades psíquicas exatamente para alcançarem os sentidos superiores que lhe permitiriam um correto desenvolvimento e um tranquilo caminhar dentro da Verdade Eterna.

Os candidatos eram conduzidos a uma verdadeira iniciação, de caráter hermético, com intenso adestramento moral e espiritual e, apenas quando alcançassem o desenvolvimento interior necessários, consequentes ao treinamento, eram instruídos nas verdades ocultas. Este processo foi adotado e norteou o desenvolvimento de várias e antigas escolas orientais, inclusive são a base oculta, ou esotérica, da maçonaria em sua concepção, guardada as devidas diferenças.

Tanto quanto ao seu conteúdo esotérico-filosófico transcendental, ligado a eras passadas, também o corpo exterior da Instituição tem suas origens nos tempos mais antigos da História e pré-história da humanidade, tendo deixado seus vestígios em todas as grandes obras e monumentos que até nós chegaram das épocas passadas.

Então, elevando-se a atenção e as aspirações dos homens, do reino dos efeitos para o das causas, ou da aparência exterior à realidade interior que nela esconde e anima, foi quando nasceu a ideia e sentiu-se a necessidade de construir um Templo, de levantar um edifício, ou símbolo exterior, do reconhecimento interior da Causa transcendente, dos efeitos visíveis.

Esta aspiração interior constitui o princípio de toda Iniciação, ou ingresso, numa forma superior de pensar, de ver e considerar as coisas. Pode-se afirmar que a Maçonaria teve, tanto moral como materialmente, sua origem no primeiro Templo que se levantou em reconhecimento à Divindade.

Na verdade, o T.'. Maçônico representa esotericamente, um T.'. ao Espírito, à quintessência da Natureza.

A Doutrina Interior tem sido, e continua sendo, a mesma para todos os povos em todos os tempos. Em outras palavras, enquanto para os profanos tem havido e sempre haverá diferentes religiões e ensinamentos contrastantes entre si, porém, para os iniciados não houve e nem haverá mais do que uma só e única religião Universal da Verdade, que é Ciência e Filosofia.

Por essa razão, subentende-se que no T.'. Maçônico, seus rituais não devem ser praticados com posturas outras que não o da religiosidade e do respeito.

A Maçonaria não é religião, porém, o objeto de seu culto - o Criador – deve ser reverenciado com um sentimento de profunda religiosidade. Trabalhamos com energias cósmicas, movimentando-as em nosso favor, realidade que não deve e nem pode ser vivenciada com descaso e puerilidade. Portanto, este é o trabalho das LL.'. SS.'., das oficinas dos pedreiros da Arte Real, um verdadeiro Templo de Instrução e Renovação Interior do homem.

Os Três GGr.'. Iniciais

Se aceitamos a Maçonaria como uma "Escola Filosófica e Iniciática" em essência, as LL.'. SS.'. devem ser consideradas como escolas preparatórias de candidatos à "Iniciação", muito mais do que simplesmente oficinas operativas, como hoje se observa, ressalvando-se as exceções.

A prática ritualística tem um lado objetivo: atua, não somente no interior de seus frequentadores, com o despertar da mente e do coração, senão também no exterior etéreo, cuidando que as influências elevadas e purificadoras lhes cheguem constantemente aos diferentes corpos - físico, astral e mental – corpos estes que compõem a "Personalidade", domínio do "Eu Menor", que precisa ser adestrada e dominada pelo "Eu Maior", o verdadeiro Iniciado.

À medida que se estuda os textos esotéricos, independentemente da escola de pensamento que os expressam, observam-se pontos em comum que os tornam espelhos de uma verdade oculta a ser revelada, aos poucos, para aqueles que buscam a Luz. E a Maçonaria traz em seu bojo essas mesmas Verdades, esotericamente veladas, como já foi exposto acima.

Tal qual o princípio hermético de que "assim como é em cima, é embaixo", os rituais maçônicos são a expressão da ordem evolutiva cósmica de cada homem, esotericamente falando, sintetizada e simplificada. A grande obra da maçonaria está, no nosso entender, em ensinar ao neófito escolhido, simbolicamente, o caminho a ser trilhado em busca de sua própria libertação.

É fundamental ensinar o processo que rege a todos, para que a finalidade da S.'. O.'. se cumpra: formar um "Construtor Social", livre e de bons princípios, que auxilie a edificação de uma humanidade melhor, e iniciá-lo nos Sublimes Mistérios. Para tanto, urge ensiná-lo a "pensar", mas, ainda que se ensine, este é um comportamento pessoal, intrínseco e intransferível.

O termo "Intuição" é usado habitualmente pelos esotéricos em geral, para representar a capacidade conquistada pelo Homem de se comunicar diretamente com sua Alma e com a dimensão espiritual, após o correto controle de sua Personalidade (representada pelo perfeito domínio de seus Corpos Físico, Astral e Mental).

O Aprendiz e Companheiro Maçom

A Maçonaria, aquela que é colocada aos olhos do Mundo profano, é apenas uma roupagem tosca da Instituição, tal qual o é o Corpo Físico para o Espírito. Sua grande e verdadeira missão é preparar iniciados para que estes, por sua vez, auxiliem na reforma da Humanidade. Mas, para tanto, há que se conhecer e viver seu lado oculto.

Ao identificarmos um candidato ao inicialato maçônica, pressupõem-se encontrarmos um homem comum "Livre e de Bons Costumes", mas preparado e, principalmente, em busca do Conhecimento.

O Aprendiz é, portanto, uma pessoa especial, que deve ser observado por um verdadeiro Mestre, que busca suas qualidades, predominantes sobre os defeitos próprios da

carne, que observa sua insatisfação com as realidades materiais, e o reconhece como um aspirante em busca de respostas ao seu Espírito, ávido de saber e de Conhecimento.

Há que trazer em si, de forma marcante, princípios fundamentais já definidos, tal como reconhecer a Deus, e que Deus é Amor, e como Seu filho, amar é um ato reflexo de Sua pessoa. Saber que, senti-Lo dentro e fora de si mesmo é dever, assim como consagrar este sentimento na manifestação de seus pensamentos, palavras e ações. Todos os homens são seus irmãos e deve amá-los como a si próprio. O próximo deve ser o objeto de sua preocupação.

A Razão do homem, sem a Luz de Deus, não pode entrar na Região dos Mistérios. Impossível, pois, estando sua razão em negação de Sua existência, esta permitir Seu entendimento e Sua Obra.

Há muitos que aspiram aos Mistérios e aos Conhecimentos Ocultos, apenas para serem respeitados e estimados pelo mundo, para seu benefício e proveito próprio, mas estes não atingem o Plano onde o Espírito penetra em todas as Coisas, como está escrito, tanto quanto as coisas mais profundas de Deus. O Egoísmo prevalecendo sobre o Altruísmo

O Homem, o filho Pródigo Divino, que vagueia no deserto árido da matéria enclausurado em sua solitária cela denominada "Corpo Físico", alimentando-se precariamente dos prazeres materiais que debilitam a Alma e o corpo, traz dentro de si uma voz silenciosa que clama insistentemente pela sua liberdade. O profano a silencia, redobrando sua dedicação ao Corpo dos Desejos, enquanto que, o Aspirante ao inicialato, a ouve e busca com avidez. Este é o verdadeiro Aprendiz, aquele que devemos identificar.

Como já o afirmamos, na antiguidade, os candidatos ao aprendizado oculto somente eram aceitos pelos Mestres da Arte após severa seleção, e iniciados no desenvolvimento de suas faculdades psíquicas exatamente para alcançarem os sentidos superiores que lhe permitiriam um correto desenvolvimento e um tranquilo caminhar dentro da Verdade Eterna. A Maçonaria, assim a entendemos, como uma Escola Iniciática, deve proceder.

Ainda que se pense nas dificuldades dos tempos modernos, talvez diferente da realidade épica das Grandes Escolas da antiguidade, não se observa a preocupação do aprofundamento dos estudos além daqueles que ocorrem, superficialmente, nas LL.'. SS.'.. Os trabalhos vividos nas oficinas possuem a finalidade específica de espargir vibrações dos Planos Elevados em nosso Plano Físico, entretanto, não são escolas de instrução maçônica, propriamente dito. Destinam-se muito mais aos trabalhos práticos do que aos de Instrução.

O estudo sistemático, sem limites ou preconceitos, tendo como único intuito o aprendizado e exercício do conhecimento, que permite explorar o oculto e os métodos de acessá-los, exigem dedicação e treino para seu conhecimento.

Cursos Regulares de Estudos Maçônicos, com uma grade definida teórica e prática, de caráter acadêmico, que permitirão um ensino maçônico de qualidade e profundidade, estimulando e orientando a vivência iniciática, deverá ser o objeto de atenção daqueles que tem a responsabilidade de capitanear nossa O.'..

Os segredos exotéricos da Maçonaria estão, atualmente, ao alcance de qualquer interessado, porém, seu verdadeiro mistério não se encontra nos livros, senão no íntimo do verdadeiro Iniciado, cujo saber é "gravado", ou como dizem os esotéricos, "fecundados" em seu Espírito. Aprendiz maçom é o Gr.'. da aprendizagem e da introspecção...

O Companheiro deve ser reconhecido como o Aprendiz que teve um trabalho perfeito na sua autoeducação, no reconhecimento e combate de suas imperfeições, no domínio de sua Personalidade, e principia a vislumbrar a espiritualidade, buscando seu Mestre Interno, sua própria Alma.

Já identificou o "Caminho da Verdade", mas ainda não é capaz de caminhar por si só, carecendo, ainda, de um guia.

Há que descobrir as diferentes dimensões, ou Planos, e neles compreender seus habitantes e inter-relações, para as futuras conquistas que somente ao Espírito é permitido alcançar. Ele busca a Intuição.

Corretamente orientado, nos exercícios de sua introspecção ampliada através da Meditação, do conhecimento enriquecido da simbologia e prática mística, no tempo e no espaço, haverá de galgar o Gr.'. de Mestre Maçom.

O Mestre Maçom

Simbolicamente, o M.'. M.'. é o aspirante mais próximo às grandes Iniciações que libertará seu Espírito do domínio da matéria.

Presume-se, portanto, que dedica especial atenção aos seus pensamentos, os promotores de suas palavras e ações, cuidando para que o egoísmo, a maldade, a pretensão, a calúnia ou a crítica destrutiva não sejam os frutos de sua mente, constantemente fertilizadas pelo egoísmo e pela ilusão, aspectos inferiores da natureza humana.

Que aprendeu o uso correto da função sexual, permitindo a troca energética entre dois seres que se amam, a continuidade da família humana e a provisão de corpos por meio dos quais as Almas alcançam os veículos necessários para seu progresso; que eliminou a paixão, a luxúria e a autossatisfação. Com ele, A matéria não será mais prostituída pelo desejo egoísta, e o relacionamento entre os sexos será governado pela compreensão dos propósitos divinos e pela habilidade em sua utilização.

Compreendeu que os maçons não devem esquecer que não basta mais ser um visionário simbólico, mas há que somar à realização mística o conhecimento oculto da realidade. Que o conhecimento adquirido lhe permite entender melhor a Criação, e que um sincero desejo do Bem, o caráter refinado e uma pureza de intenções, *sem o serviço ao próximo*, com o esquecimento de si próprio, *de nada vale no progresso espiritual do iniciado.*

Conquistou o desenvolvimento da Intuição através da Meditação, e familiarizou-se com aquele reconhecimento instantâneo da Verdade e da

Realidade que é a alta prerrogativa e o potente fator na vida de um liberto iniciado. Aprendeu que o aspirante não obtém o sucesso até que tenha transmutado Instinto em Intuição, nem há uso correto do Intelecto enquanto a Intuição não está presente para interpretar e ampliar o intelecto e produzir a realização. Então, o Instinto está subordinado a ambos.

E, finalmente, compreendeu a necessidade de eliminar de sua personalidade aquilo que ele mesmo criou: o egoísmo, o instinto de autopreservação que tem de dar lugar ao altruísmo. Isto é, literalmente, a subordinação do ego material ao todo espiritual.

Aprendeu bloquear os chakras inferiores, ou bloqueio da abertura das emoções pessoais e, com isso, eliminou o personalismo e egoísmo. Enfim, aprendeu o domínio do "Eu Inferior" e a conquista da sua autoafirmação individual perante a Eternidade.

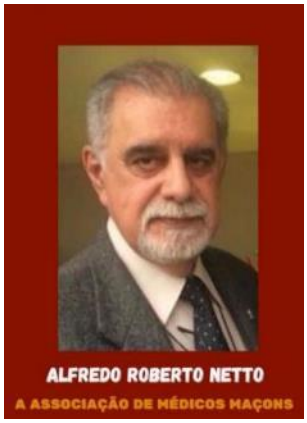
Simbolicamente, este deve ser o *verdadeiro Mestre Maçom*, agora preparado para as Iniciações maiores.

Literatura Consultada:

1. Os Doze Trabalhos de Hércules – Alice A. Bailey
2. Meditação – Sua Natureza, Finalidade e Prática – Alice A.Bailey
3. Ritual do Aprendiz Franco Maçom – Introdução ao Estudo da Ordem e da Doutrina Maçônica – Sociedade das Ciências Antigas.
4. Iniciação Humana e Solar – Alice A. Bailey.

Próximo número: VII – As Grandes Iniciações

O autor

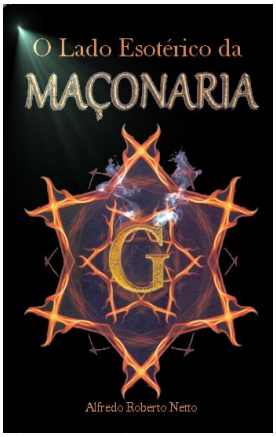


Nasceu em 30 de dezembro de 1951

Iniciado na Maçonaria em 2 de março de 2004 e, atualmente, detém o 33º grau da REAA.

Profissional:

- Médico
- Título de Especialista em Ginecologia e Obstetrícia
- Mestre em Ginecologia
- Doutorando em Ginecologia;
- Foi Professor Voluntário da Cadeira de Obstetrícia da Faculdade de Medicina do ABC (Sto. André/São Paulo/Brasil) do ano 2012 ata o 2022
- Título de Especialista em PTGI – Patologia do Trato Inferior Feminino
- Título de Especialista em Medicina Legal



Maçônico:

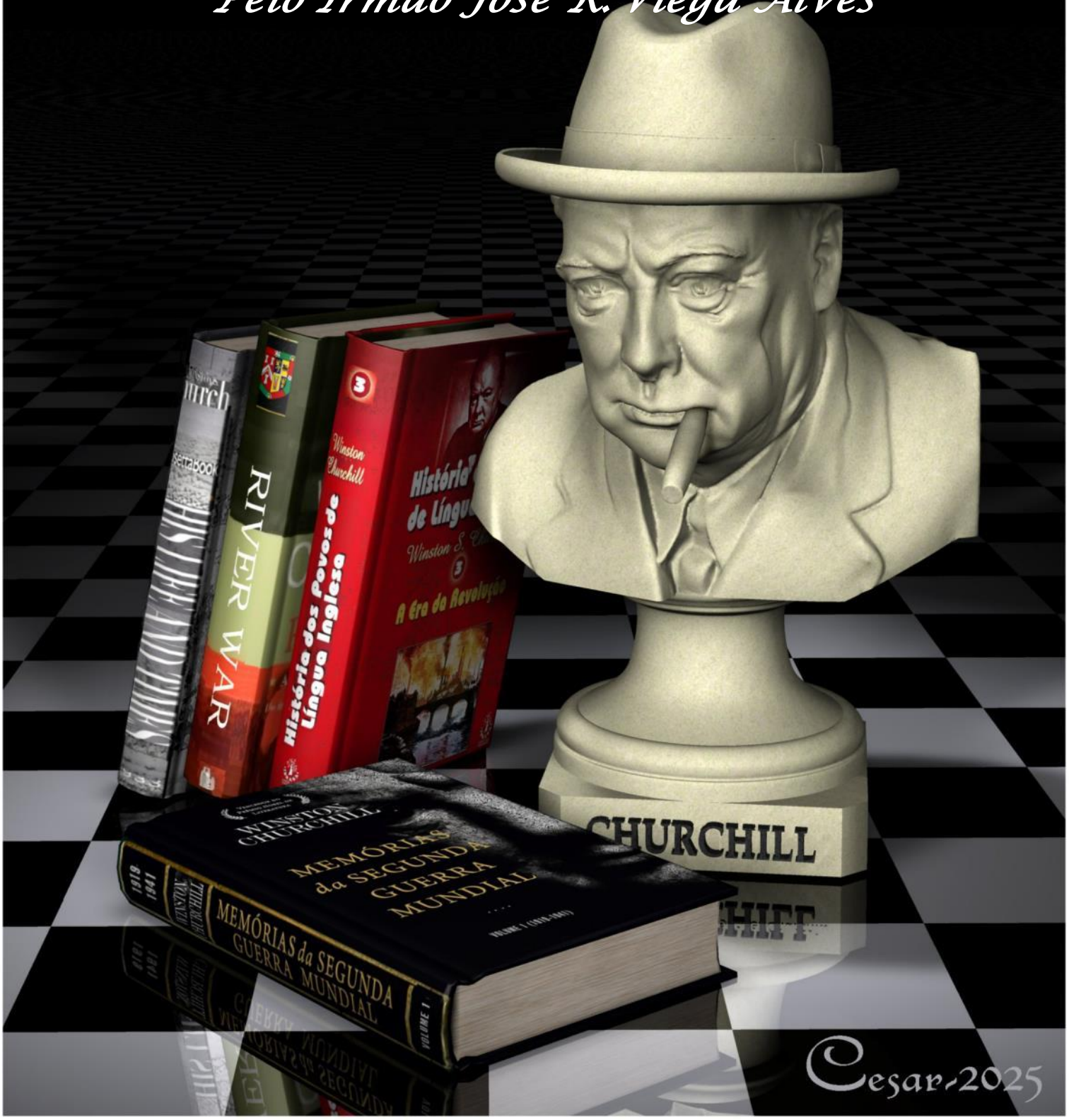
- Obreiro da ARLS Amenhotep IV
- Membro fundador da AMEM – Associação de Médicos Maçons (2.012)
- Atual Presidente da AMEM – Associação de Médicos Maçons

Livros publicados:

1. Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma;
2. Em busca da libertação;
3. Viver entre Duas Vidas;
4. O Passe à Luz do Espiritismo;
5. O Lado Esotérico da Maçonaria;
6. A Doutrina Espiritualista de Caxinguelê.

Escritores famosos do Reino Unido e que também eram maçons (XXX)
Winston Churchill (II)

Pelo Irmão José R. Viega Alves



Os bombardeios alemães que visavam primeiramente a capital londrina, duraram de setembro de 1940 até maio de 1941. De novembro a fevereiro de 1941, os ataques da Luftwaffe se estenderam para as cidades industriais e portuárias. Já os ataques com os mísseis V2 tiveram início em 8 de setembro de 1944 e duraram até março de 1945.

A Inglaterra enfrentou uma espécie de teste derradeiro, com esses bombardeios aéreos, parte maior do plano de um Adolf Hitler movido por uma ferrenha vontade de invadir e conquistar aquela ilha. Na verdade, os bombardeios prepariam o terreno, mas, a invasão nunca chegou a se concretizar.

Pelo seu espírito de liderança e ações fortes durante os primeiros e difíceis anos da guerra em episódios como o de Dunquerque, a Batalha da Grã-Bretanha e a **Blitz**[1], Winston Churchill acabou frustrando os planos de Hitler e por isso seus feitos acabaram sendo dignos de serem lembrados para a posteridade.

Foi em agradecimento aos pilotos da RAF pela vitória que acabou sendo decisiva para os rumos da Segunda Guerra Mundial, quando então eles venceram os alemães naquela que ficou conhecida como **Batalha da Inglaterra**[2] que Churchill proferiu esta que é uma das suas frases mais famosas:

> *"Never was so much owed by so many to so few*
> *(Nunca tantos deveram tanto a tão poucos)."*

Para quem quiser entender melhor sobre a participação da Inglaterra na 2ª Grande Guerra, as intrigas políticas em curso e a atuação de Winston Churchill como primeiro-ministro nesse delicado período da história da Inglaterra, poderá uma aula muito interessante optando por assistir ao filme **O Destino de uma Nação**[3], de 2017.

Da carreira política após a Segunda Guerra Mundial

Em julho de 1945, a Alemanha nazista estava derrotada e o Japão estava à beira de declarar sua rendição, a qual acabou acontecendo no dia 2 de setembro, a bordo do navio USS Missouri, para o Gal. Richard K. Sutherland.

Mas, os tempos eram outros, e os britânicos estavam cansados da guerra, tanto que, Winston Churchill, o primeiro-ministro tão popular naqueles últimos anos (e aqui deve ser lembrado que, pesquisas da época revelaram nunca ter havido percentagem inferior a 78% a seu favor naquele cargo, teve que assistir ao seu Partido Conservador sofrer uma derrota fragorosa para o Partido Trabalhista, o qual era liderado por Clement Attlee.

No ano de 1946, ele popularizou o termo "cortina de ferro" quando o utilizou em um dos seus discursos visando alertar ao mundo sobre uma possível divisão que poderia ocorrer futuramente (essa divisão acabou se concretizando) entre os EUA e a URSS, ou melhor entre capitalistas e comunistas.

---

[1] **Blitz**(blitz ('relâmpago', em alemão) foi a campanha de bombardeamentos estratégicos realizada na 2ª Guerra Mundial pela Luftwafffe (aviação alemã) contra o Reino Unido, no período de 7 de setembro de 1940 a 10 de maio de 1941. (fonte: wikipedia)

[2] **Batalha da Inglaterra**: no domingo, 15 de setembro de 1940, a *Luftwaffe* lançou o seu maior e mais concentrado ataque contra Londres na esperança de levar a RAF a uma batalha de aniquilação. Cerca de 1500 aeronaves participaram das batalhas aéreas que duraram até o anoitecer. A RAF derrotou os ataques alemães. Tendo sido derrotada à luz do dia, a *Luftwaffe* voltou a sua atenção para a campanha noturna *The Blitz*, que durou até maio de 1941. (fonte: wikipedia)

[3] **O Destino de uma Nação**: **Ficha técnica: Título:** O destino de uma nação, **Título Original:** The darkest hour, **País/Ano:** Reino Unido, 2017, **Duração:** 122 minutos, **Gênero:** Drama/História, **Direção:** Joe Wright, **Roteiro:** Anthony McCarten, **Elenco:** Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Lily James... (fonte: wikipedia)

Anos depois, já no ano de 1951, houve uma vitória bastante ampla dos conservadores e Churchill, com 76 anos de idade, viu-se novamente ocupando o cargo de primeiro-ministro.

Em 1º de março de 1955, sua saúde já estava um tanto abalada, tanto que, ao proferir seu último discurso na Câmara dos Comuns anunciou concomitantemente sua renúncia ao cargo, ainda que, tenha continuado no Parlamento até o ano de 1964, já quase perto da sua morte.

Passou a levar uma vida mais discreta, eventualmente pronunciando alinda alguns discursos, sendo que chegou a chamar a atenção várias vezes para os perigos de uma guerra nuclear.

Em 21 de junho de 1955, foi inaugurada em Londres, uma estátua de Churchill onde ele estave presente.

No ano de 1963, aos 89 anos, o presidente dos Estados unidos da América homenageou-o com o título de cidadão honorário dos Estados Unidos, ocasião em que devido ao seu estado de sáude delicado, foi representado por seu filho Randolph Churchill.

Sir William Randolph Spencer Churchill morreu em Hyde Park, Londres, no dia 24 de janeiro de 1965, vítima de mais um derrame. Ele foi sepultado na *St Martins's Church, Bladon, Oxfordshire, na Ingalterra.*

Comentários

Na verdade, a carreira política de Winston Churchill teve seus altos e baixos: o fato de ser reverenciado como herói de guerra, tornou-o uma figura quase isenta de análises mais críticas.

Em tempos mais recentes alguns críticos resolveram apontar o dedo para as suas falhas e, vem buscando uma nova análise da visão histórica que se tem a respeito desse personagem.

Há controvérsias no que se refere à sua política em determinados episódios, entre os quais podemos citar: a repressão dos mineiros no País de Gales em 1918, a fome que acabou vitimando três milhões de pessoas na Índia no tempo em que esta última ainda era uma colônia britânica, a sua posição em relação ao uso de armas químicas durante a 1ª Guerra Mundial, a realocação de pessoas no Quênia, a sua defesa em torno de uma suposta supremacia branca, assim como sobre o seu antissemitismo...

Pelo visto, haveria muito a ser discutido, ficando claro que em muitas situações Churchill foi polêmico e radical em suas decisões. Não entraremos aqui no mérito das questões, mas, se fosse nosso intento teria que ser considerado em primeiro lugar, o "contexto de uma época".

Winston Churchill e a literatura

Um dos líderes mais conhecidos do mundo inteiro, primeiro-ministro em duas ocasiões e estadista, e que também foi um escritor prolífico, tendo deixado uma vasta obra escrita e ganhador do Nobel de Literatura de 1953, conforme já foi mencionado no capítulo anterior, inclusive, constando a motivação para que lhe fosse concedido tão digno prêmio.

Também já houve menção aos seus primeiros passos relativos à carreira literária, o que significa dizer que estamos nos referindo ao jornalismo de guerra.

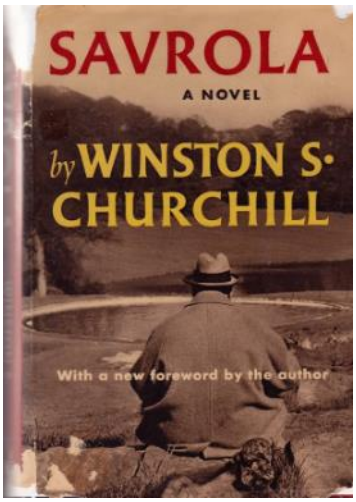
Por influência da sua mãe, que conseguiu um contrato junto ao *Daily Graphic* para que seu filho, o jovem segundo-tenente Churchill, passou a enviar relatórios de guerra para aquele jornal, depois de haver conseguido a aquiescência do seu coronel para observar a Guerra da Independência de Cuba.

Após um ano ele foi para a Índia britânica, depois Sudão e África do Sul. E enquanto seguiu esse roteiro, sua atuação foi da mesma maneira: guerreando e escrevendo reportagens para os jornais ingleses.

Quando do cerco de Malakand, seus relatórios foram publicados pelos jornais *The Pioneer* e o *The Daily Telegraph*.

Esses relatórios acabaram formando a base para o seu primeiro livro: *A História da Força de Campo de Malakand* (*The Story of the Malakand Field Force*), livro que foi publicado no ano de 1898.

Foi em 1898 que Churchill publicou também o seu primeiro e único romance: *Savrola.*



Seguindo a ordem dos fatos, depois da Índia ele foi transferido para o Sudão, por ocasião da Guerra *Mahdista*, sendo que, participou da Batalha de Omdurman ocorrida em setembro de 1898.

Ele publicou a história da conquista do Sudão com o título de A Guerra do Rio (The River War), que ocupou dois volumes com mais de 1.000 páginas e que a partir de 1902 foi reduzido para um volume.

Em 1899, Churchill foi para a África do Sul como correspondente do *The Morning Post*, com o objetivo de relatar a Segunda Guerra dos Bôers.

O material correspondente a essa fase foi publicado em duas obras no ano de 1900: *Londres para Ladysmith via Pretória (London to Ladysmith via Pretoria*) e *Marcha de Ian Hamilton (Ian's Hamilton March).*

Em 1900, Churchill estava de volta à Grã-Bretanha, sendo que, na eleição daquele ano foi eleito membro do parlamento. Durante o seu exercício ele começou a publicar panfletos contendo os seus discursos, assim como, repostas para questões parlamentares julgadas importantes. O primeiro foi o panfleto intitulado *Sr. Winston sobre a Lei da Educação*, publicado no ano de 1902. Ocorreu que, ao longo de sua carreira foram mais de 135 publicações desse tipo, sendo que, posteriormente foram reunidos em coleções, sendo uma parte deles editada pelo seu filho Randolph Churchill e outra por Charles Eade do *Sunday Dispatch.*

Winston Churchill escreveu também uma biografia do seu pai Lord Randolph Churchill, que foi publicada em dois volumes no ano de 1906.

Após perder as eleições gerias de 1922, ele se mudou para o sul da França e lá escreveu *A Crise Mundial (The World Crisis),* obra autobiográfica onde narrou as suas experiências durante a Primeira Guerra Mundial, composta de seis volumes e publicada entre os anos de 1923 e 1931. Essa obra tem sido considerada uma das mais importantes e fidedignas fontes sobre aquele conflito, com riqueza de detalhes e a perspectiva pessoal de um dos seus atores principais. É de se lembrar que Churchill na ocasião era o Primeiro Lorde do Almirantado, o que o tornava partícipe das decisões que foram tomadas de cunho estratégico e político.

Em 1924, Churchill está de volta à Câmara dos Comuns, após resultado das eleições gerais.

Em 1930 ele escreveu aquela que é a sua primeira autobiografia que ganhou o título no Brasil de: *Minha Mocidade (My Early Life).*

O próximo passo de Churchill em termos literários foi escrever a biografia de seu ancestral John Churchill, 1º Duque de Marlborough. A biografia intitulada *Marlborough: Sua Vida e Época (Marlborough: His Life and Times)* perfez quatro volumes, e foi escrita entre os anos de 19gh33 e 1938, porém, antes de que o quarto e último volume da biografia fosse publicado, Churchill escreveu uma série de perfis biográficos de 21 personalidades importantes da época: Lawrence da Arábia, George Bernard Shaw, Adolf Hitler, Rudyard

Kipling... Os 21 perfis foram reunidos e publicados em 1937, num livro intitulado *Grandes Contemporâneos (Great Contemporaries).*

Com a eclosão da Segunda Guerra Mundial, e o fato de tornar-se primeiro-ministro oito meses depois, Churchill não escreveu nenhuma história. Os seus discursos durante o período da guerra foram reunidos em coleções depois e publicados.

Ao final da guerra e após ser afastado do cargo, Churchill juntou uma equipe de pesquisa cuja liderança ficou ao cargo do historiador William Deakin, Churchill produziu em seis volumes a obra *A Segunda Guerra Mundial (The Second World War),* escrita e publicada entre os anos 1948 e 1953. Esses livros se tornaram na época tanto na Inglaterra como nos EUA, verdadeiros *best-sellers*.

De outubro de 1951 a abril de 1955 Churchill foi novamente primeiro-ministro, e depois deputado até o ano de 1964.

Há ainda por mencionar essa que é considerada a última das suas grandes obras: *Uma História dos Povos de Língua Inglesa (A History of the English-Speaking Peoples*).

Uma História dos Povos de Língua Inglesa (resenha)

"*O épico de quatro volumes de Churchill, A History of the English-Speaking Peoples, foi publicado entre 1956 e 1958. A obra traça um arco histórico abrangente da Grã-Bretanha romana até o final do século XIX. Os volumes I e II tratam principalmente da Grã-Bretanha e sua ascensão para se tornar uma potência mundial, incluindo a colonização inicial da América do Norte. O volume III necessariamente amplia seu escopo, cobrindo 1668 a 1815, incluindo a Revolução Americana e a derrota de Napoleão. O volume IV cobre 85 anos do século XIX, terminando com a morte da Rainha Vitória. Talvez não por coincidência, este é o mesmo ano em que Churchill concluiu sua primeira turnê de palestras pela América do Norte, assumiu seu primeiro assento no Parlamento e começou a fazer história ele mesmo.*

A obra em si levou duas décadas para ser feita. As concepções churchillianas que a sustentaram foram vitalícias."

O que acabamos de ler, é a transcrição de um trecho que compõe a resenha do seu livro *A History of the English Speaking Peoples,* o qual foi extraído do *site Churchill Book Collector.*

Comentários

No Brasil, afora as edições que foram feitas em quatro volumes, há uma edição de volume único também, ou seja, de quatro volumes originais que somados atingem aproximadamente 1.500 páginas, o volume único possui pouco menos da metade (672 páginas). A edição de quatro volumes que tenho em poder é das mais antigas: foi publicada pela Editora IBRASA, em 1960.

Ainda sobre Winston Churchill e a literatura

Winston Churchill teve de se utilizar da seguinte variante para assinar suas obras: Winston S. Churchill. Isso aconteceu depois da descoberta de um contemporâneo seu que era norte-americano, e que além do homônimo era escritor também. Como este último assinava Winston Churchill isso acabou causando certa confusão, até que o inglês Winston Churchill acrescentou o *S* para evitar enganos entre os leitores.

É importante relatar que Churchill durante o tempo (e que pode ser traduzido como a maior parte da sua vida) em que escreveu foi bem renumerado por isso, assim como, os escritos literários eram a sua principal fonte de renda.

Paul Johnson, jornalista e historiador, fez a seguinte estimativa: Churchill escreveu cerca de dez milhões de palavras para compor os seus mais de quarenta livros, os seus milhares de artigos e os seus dois roteiros de filmes.

Quando havia uma demanda muito grande por seus escritos, ele chegou a contratar em mais de uma ocasião, um **ghostwriter**[4]**.**

Winston Churchill e a Maçonaria

Winston Churchill foi membro da Maçonaria e era descendente de uma linhagem de maçons. Os integrantes da classe alta, nos idos do século XX, normalmente eram integrantes da Maçonaria, tanto que quando Churchill foi iniciado, o Príncipe Eduardo VII, o futuro rei, havia se tornado Grão-Mestre da GLUI.

Os dados referentes à sua carreira maçônica, conforme o artigo "O Líder e Maçom Winston Churchill: Reveses e Triunfos" de autoria do Ir.'. Alexandre Fortes, são os seguintes: Winston Churchill foi iniciado na Maçonaria inglesa em 24 de maio de 1901, na *United Studholme Lodge nº 1591*. Em 19 de julho de 1901 passou a Companheiro e em 25 de março de 1902 ao Grau de Mestre Maçom.

A Biblioteca-Museu da Maçonaria, no *Freemasons' Hall*, em Londres tem expostos um livro de presença onde constam as assinaturas de Churchill, o seu avental e o seu estojo. Tais objetos são um testemunho de que ele esteve filiado à loja *Studholme.*

Pelo que se sabe a participação de Churchill na Maçonaria após chegar ao Grau de Mestre foi um tanto contida, no entanto, ele é lembrado como um dos maçons mais famosos da história.

Bibliografia

Internet:

- "7 fatos maçônicos sobre o maçom Winston Churchill" – disponível em: https://masonicfind.com/masonic-facts-winston-churchill
- "Blitz" – disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Blitz
- "Campanha de Galípoli" – disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Campanha_de_Gal%C3%ADpoli
- "Como Churchill levou a Grã-Bretanha à vitória na Segunda Guerra Mundial" – James Taylor – disponível em: https://www.iwm.org.uk/history/how-churchill-led-britain-to-victory-in-the-second-world-war

[4] **ghostwriter** escritor-fantasma (em inglês ghostwriter) é o nome que se dá a uma pessoa que é contratada para escrever textos literários ou jornalísticos, discursos, livros, entre outros, que serão creditados a uma terceira pessoa a ser conhecida amplamente como autora do material. Normalmente, celebridades, executivos, empresários e líderes políticos estão entre alguns dos principais contratantes de *ghostwriters*. (fonte: wikipedia

- "Dia da Batalha de Inglaterra" – disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Dia_da_Batalha_de_Inglaterra
- "Durban" – disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Durban
- "Elizabeth Ann Everest" – disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Elizabeth_Ann_Everest
- "Epping (círculo eleitoral do Paralamento do Reino Unido) – disponível em: https://en.wikipedia.org/wiki/Epping_(UK_Parliament_constituency)
- "Frases de Winston Churchill" – disponível em: https://www.pensador.com/frases_de_winston_churchill/
- "Guerra dos Bôeres" - disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Guerra_dos_B%C3%B4eres
- "Neville Chamberlain" – disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Neville_Chamberlain
- O Líder e Maçom Winston Churchill: Reveses e Triunfos" – artigo de autoria do Ir.'. Alexandre Fortes – disponível em: https://www.freemason.pt/o-lider-e-macom-winston-churchill-reveses-e-triunfos/
- "Primeira Guerra Mundial de Churchill" – disponível em: https://www.iwm.org.uk/history/churchills-first-world-war
- "Winston Churchill" – por Mariana de Oliveira Lopes Barbosa – disponível em: https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/winston-churchill.htm
- "Winston Churchill" – biografia preparada pelo Prof. Daniel Neves Silva – disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/biografia/winston-churchill.htm
- "Winston Churchill foi herói ou vilão? Por que Reino Unido discute isso agora" – BBC NEWS – disponível em: Fonte: https://g1.globo.com/mundo/noticia/2019/02/20/winston-churchill-foi-heroi-ou-vilao-por-que-reino-unido-discute-isso-agora.ghtml
- "Winston Churchill" – disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Winston_Churchill
- "Winston Churchill" – disponível em: https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1953/churchill/facts/
- "Winston Churchill na política: 1900-1939" – disponível em: https://en.wikipedia.org/wiki/Winston_Churchill_in_politics,_1900%E2%80%931939
- "Winston Churchill primeiro-ministro do Reino Unido" – disponível em: https://www.britannica.com/biography/Winston-Churchill/As-prime-minister-again
- "Winston Churchill: um homem de destino" – disponível em: https://scottishritenmj.org/blog/winston-churchill-freemason

Na continuação: Comentários finais sobre a série "escritores famosos do reino unido que também eram maçons"

O Autor

José Ronaldo Viega Alves

Nascido em 24.07.1955, em Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul, Brasil.

Iniciado na Loja Saldanha Marinho, "A Fraterna" (Rio Grande do Sul, Brasil/ Fronteira com a cidade de Rivera, Uruguai, a "fronteira mais irmã do mundo"), em 15 de julho de 2002, elevado em 6 de outubro de 2003 e exaltado em 25 de abril de 2005.

Atualmente está colado no Grau 30 do R.·.E.·.A.·.A.·.

Escreve para revistas e informativos maçônicos e tem vários livros publicados, entre eles:

- "Maçonaria e Judaísmo: Influências? – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2014
- "O Templo de Salomão e Estudos Afins" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2016
- "A Arca da Aliança nos Contextos: Bíblico, Histórico, Arqueológico, Maçônico e Simbólico" – VirtualBooks Editora e Livraria Ltda. 2017
- "As Fontes Bíblicas e suas Utilizações na Maçonaria" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2017
- "O mestre secreto Grau 4 (Leituras Simbólico – Esotéricas) – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2022

Contato: ronaldoviega@hotmail.com/

Polêmicas para livre pensadores

A questão dos 'grupos maçônicos' na internet

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

Nota: Todo o material citado, inclusive este texto, foi devidamente publicado na extinta revista virtual FOLHA MAÇÔNICA na qual mantive três colunas semanais por cerca de oito anos. [Aquilino R. Leal]

Fato

Para iniciar temos a esclarecer o seguinte: estamos escrevendo estas linhas no início de agosto de 2011, muito antes da publicação do seguinte material correlato:

- Δ *O LOGRO DOS GRUPOS DA INTERNET COM ENFOQUE MAÇÔNICO* → Relato de nossa funesta experiência como associados, 2009, em alguns desses grupos tipo 'apenas para maçons' → previsão de publicação: edição 309 do FOLHA MAÇÔNICA, 04/09/2011[1]
- Δ *A VULNERABILIDADE DA ORDEM COM OS GRUPOS DA INTERNET* → Narrada a invasão de um suposto hacker em um grupo de cunho meramente maçônico no qual fomos indiretamente envolvidos em princípio de 2011 → previsão de publicação: edição 384 do FOLHA MAÇÔNICA, 27/01/2013[2] e
- Δ *A VULNERABILIDADE DOS GRUPOS DA INTERNET* → Onde é descrito (caso real) como um esperto *goteira* pode proceder para 'invadir' grupos destinados a apenas maçons; 'aula prática' em uma sequência de dois artigos com previsão de publicação nas edições 390 e 391 do FOLHA MAÇÔNICA, respectivamente, 10/03/2013 e 17/03/2013[3].[4]

Por outro lado, o material no qual esta polêmica se baseia foi recebido por e-mail em junho de 2011, muito antes de qualquer uma das publicações acima, em especial as duas últimas, de modo que este material não pode nem deve ser considerado como uma tentativa de resposta e ou ação a qualquer uma das crônicas acima mencionadas já que elas foram publicadas DEPOIS do recebimento deste e-mail.

O texto recebido encontra-se em letra *itálico* enquanto nossas observações, à luz de nossa experiência e publicações acima, em cor azul e entre colchetes.

Um tema debatido em um grupo coirmão, que achamos interessante trazer a apreciação dos irmãos.

Respeitáveis irmãos
S.:F.:U.:

Nosso bate papo, restringe-se aos Grupos de Discussão Maçônica que, em sua Missão, definem em sua página principal, quem pode ou não associar-se, e a segurança necessária [Segurança praticamente inexistente, pelo menos quando das nossas participações].

Não escrevemos aqui, sobre os diversos grupos mistos ou aqueles que aceitam associados de potencias irregulares [Hoje irregulares, amanhã, quem sabe... Nem tanto!].

Quantos irmãos entram nestes Grupos, sem saberem que são mistos (profanos e maçons) e escrevem mais do deveriam [Mas rapidamente são alertados pelos demais – nós mesmos participamos de um desses grupos onde pudemos notar a vigilância (extrema) dos realmente Irmãos – propositalmente com letra maiúscula].

Mas com relação a segurança de associação, costumo sempre dizer:

[1] Material publicado na RETALES DE MASONERÍA, edição número 86, agosto de 2018.
[2] Material publicado na RETALES DE MASONERÍA, edição número 96, junho de 2019.
[3] Material publicado na RETALES DE MASONERÍA, edições de número 109 e 110, respectivamente julho e agosto de 2020.
[4] A tradução esteve ao cargo do 'bro' Mario Lopez e está disponível para ler e/ou baixar no link https://retalesdemasoneria.blogspot.com/p/archivo-de.html.

Não existem sistemas de informática infalíveis,

Não existem barreiras intransponíveis,

Não existe certeza de segurança total, para nada neste mundo. [De pleno acordo! Mas existem procedimentos mínimos a coibir a maioria de 'espertalhões']

Os hackers somente existem, pelo prazer de quebrar códigos de segurança... Nenhuma senha ou código é intransponível [Desde que o fator tempo não seja fator limitador].

Os seres bipolares, sociopatas [O Transtorno de Personalidade Antissocial, vulgarmente chamado de Psicopatia ou Sociopatia, é um transtorno de personalidade descrito no DSM-IV-TR, caracterizado pelo comportamento impulsivo do indivíduo afetado, desprezo por normas sociais, e indiferença aos direitos e sentimentos dos outros. Na Classificação Internacional de Doenças, este transtorno é chamado de Transtorno de Personalidade Dissocial (Código: F60.2). Fonte: Wikipédia] *e outros... atas, precisam mostrar o seu lado perverso, precisam quebrar regras de convívio socia*l [Depende muito do lado em que estamos...], *precisam criar desavenças, intranquilidades, o Caos Social* [Nem tanto assim, são justamente eles, os revolucionários, que levantam e movem os inoperantes, os acomodados].

Vivem e sobrevivem para mostrar que são diferentes do Grupo [Ainda que em minoria, são os mais notados!].

Portanto, quando falamos de maneiras de dificultar ou impedir o acesso de profanos (que muitas vezes detêm mais conhecimentos maçônicos do que muitos maçons) [De onde ele obtiveram tais conhecimentos? Por acaso não será dos próprios Maçons, os 'bonitinhos'? Ou dos próprios Grupos?], *devemos estar vigilantes, não só os moderadores* [Em nosso entender pouco preocupados e ativos, senão não o último par de crônicas acima citado teria outro conteúdo], *como os associados, quando perceberem indícios, afinal, já fomos alvo destes ataques* [Referência ao mencionado na polêmica A VULNERABILIDADE DA ORDEM COM OS GRUPOS DA INTERNET ou às polêmicas A VULNERABILIDADE DOS GRUPOS DA INTERNET?].

O ideal mesmo é nos valermos da apresentação de novos irmãos aos Grupos, por irmãos já associados, ou então, após rigorosa pesquisa pelos moderadores [O que efetivamente não é feito como bem o mostra o caso real acima mencionado].

Palavras, telhamento, não são condizentes para uso nos Grupos, mesmo porque não são infalíveis para a segurança [E para outros usos são condizentes? São infalíveis? Na polêmica A VULNERABILIDADE DA ORDEM COM OS GRUPOS DA INTERNET apresentamos uma sugestão de como é possível saber se alguém é Maçom e se é regular... Mas, infelizmente, os GQC - Grandes Qualquer Coisa - continuam pequenos em suas ações, mas grandes na oratória e na vontade de aparecer, de serem notados!]

Sempre estaremos fadados a possibilidade de sermos enganados [Os que também entram para a Ordem estão em situação semelhante... Quantos foram e são enganados! Mas, alguns, apenas por um punhado de meses].

Devemos sim, ter mais cuidado e zelo em novas filiações e na preservação da condição maçônica, dos já filiados [Como? De que forma?]

E com relação aos irmãos já associados, que perderam a condição de regularidade Maçônica? [Apenas por que deixam de contribuir para o bem estar de meia dúzia de GQC perdem a condição de Maçons? Apenas contribuir torna o sujeito regular! Basta contribuir mensalmente e está garantida a regularidade! Sugerimos a leitura de nossa sugestão na polêmica A VULNERABILIDADE DA ORDEM COM OS GRUPOS DA INTERNET].

Temos os casos de irmãos que um dia viram a LUZ porém, por diversos motivos, tiveram que ausentar-se da regularidade da Ordem [E... E o quê? São menos maçons que o irmão que está escrevendo?].

Uns tranquilos, respeitando-a, por terem verdadeiramente enxergado a LUZ, Eternos Maçons.

Para estes casos, desde que abonados pelos associados do Grupo, ante os motivos relevantes apresentados, poderão, no meu entender, permanecer associados [Então a regularidade não é o fator principal para participar em um grupo como acima mencionado! E sim o pretendente ser MAÇOM (propositalmente com letras maiúsculas)! Tudo isso incita à seguinte pergunta: Será que dentre os ditos regulares TODOS são MAÇONS?].

Outros existem, porém, com mágoas [Certamente quando foram admitidos na Ordem não as tinham! O que, ou quem, provocou tais magoas? Foi a Ordem ou algum Irmão? Ou ambos? Certamente esperavam da Ordem muito mais...], *desenganados em suas consciências, ou por posturas inadequadas aos nossos deveres* [Faltou, caro irmão, anteceder à palavra deveres o termo 'supostos'], *tornaram-se irregulares, após associados. Estes, não tem como permanecerem nos Grupos, que condicionem esta regularidade.*

Focando este ultimo caso, poderá acontecer que um associado, irmão regular hoje, poderá em algum momento da vida, transtornar-se, transmutando a Luz em Escuridão [Assim como acontece com o Sol que não pode ser eclipsado, também quem capturou a Luz não a pode transmutar em Escuridão].

Talvez momentaneamente abalado, ou talvez, em firme convicção, tornando-se um opositor convicto à Ordem [Novamente perguntamos: De onde veio tal abalo senão no convívio na própria Ordem? Aponte-me um, apenas um e nada mais do que um proponente, ainda não iniciado, 'abalado'...].

Afinal, em nosso livre arbítrio, Amor e Ódio, são sentimentos muito próximos.

Este associado, ainda poderá estar entre nós, absorvendo nossos e-mails, nossas experiências [Se abalado? Se cheio de ira? Se opositor? Todos eles mandariam a Ordem e seus membros para a PQP! E afinal de contas, que 'experiências' são essas relatadas nos mencionados grupos? A maioria joga um jogo sujo de interesses, de vaidades, de achismos... Sugerimos a leitura da O LOGRO DOS GRUPOS DA INTERNET COM ENFOQUE MAÇÔNICO!].

Nestes casos, o acesso ao Grupo, certamente será munição a ser repassada, para àqueles que não conhecendo nossa Ordem, ou mesmo, por absoluta escravidão a escolas incompatíveis com a Arte Real, necessitem denegri-la. [Não entendemos muito bem o texto... Fomos levados a pensar que para denegrir a Ordem basta entrar em um desses grupelhos para serem devidamente municiados... Então, o que eles, Grupos, tratam? A podridão da Ordem? Dos irmãos? E apenas isso?].

A internet, está cheia destes exemplos Escuridão [E muitas das Lojas também?].

Por isto meus irmãos, é que, mesmo em nossas discussões maçônicas, devemos preservar os S.:P.:T.: e sempre mantermos a lisura, no tratamento entre nós, mesmo quando, em debates antagônicos [É justamente isso que o 'treinamos' em Loja!].

Certeza absoluta de onde vão parar nossos e-mails, não podemos ter, nada obstante as recomendações nos rodapés dos e-mails.

Mas se usarmos sempre nossos princípios basilares, se um dia nossos e-mails, extrapolarem os limites do Grupo, que sejam sempre considerados excelentes exemplos de bom convívio fraterno e social. [Nossa experiência, infelizmente, provou o contrário... Afinal de contas a maioria de tais Grupos não são uma extensão das Lojas, e estas dos(as) GQC...? Um antro de picaretas a vender ilusões!.

ETERNA VIGILÂNCIA !!!
T.:F.:A.;

Gustavo Velasquez Santos M.:M.:
União Araguarina 0924 GOB REAA
Oriente de Araguari MG

Conclusão:

Nada a concluir. Tudo foi dito, ou melhor, escrito.

"A TV é a babá eletrônica dos filhos e a Internet é a amante eletrônica dos pais." (M. M. Soriano)

Material publicado em espanhol aqui mesmo na RETALES DE MASONERÍA, revista nº 118, abril 2021, página 90, sob o título 'LA CUESTIÓN DE LOS "GRUPOS MASÓNICOS" EN INTERNET - facsímiles abaixo. Tradução para o espanhol ficou a cargo do 'bro' Mario Lopez Rico.

Esta edição da RETALES DE MASONERÍA, entre outras, está livremente disponível para baixar/ler em https://retalesdemasoneria.blogspot.com/p/archivo-de.html.

Rito Brasileiro, de Maçons Antigos, Livres e Aceitos

A Maçonaria em Evolução. (XX)

Pelo M.·.R.·.I.·. Jonas Dias de Souza

No Ilustre e Sublime Capítulo são trabalhados os graus cavaleirescos. Nos tempos antigos os cavaleiros representavam um personagem importante da vida em sociedade. Muito embora a Maçonaria possua entre seus membros aqueles que romantizam os Cavaleiros Templários, não há evidência histórica que a ordem tenha nascido com eles. Contudo, é inegável que características daquelas ordens foram incorporadas à Ordem Maçônica. Ao colocar sua energia em prol da sociedade, contribuindo para torná-la mais equânime, o cavaleiro está cumprindo o papel da maçonaria. Qual seja. O de fazer feliz a humanidade.

A Maçonaria tem este papel, o de fazer a diferença na sociedade. As ações filantrópicas realizadas por homens livres e de bons costumes minoram o sofrimento de uma parcela dos irmãos, em busca de tornar a humanidade mais consciente de seu papel**.** Os três primeiros graus de cavalaria no Rito Brasileiro de Maçons Antigos, livres e aceitos, referenciam o lema: Liberdade, Igualdade e Fraternidade. Concluída a formação da Loja Complementar (Graus 4 ao 14), que formam a Mestria Superior, o maçom ingressa, nos Graus Cavaleirescos (15 ao 18). Estes três Graus lembram o moto da Revolução Francesa (Liberdade, Igualdade, Fraternidade). Joaquim Gervásio de Figueiredo, em sua obra, Dicionário de Maçonaria, propõe uma visão de hierarquia deste trinômio. Para ele a Fraternidade deveria anteceder a Liberdade.

> [...] Só os homens e mulheres livres e de bons costumes, em igualdade de oportunidade, podem conviver fraternalmente numa sociedade organizada. Maçonicamente, talvez fosse mais natural a inversão deste trinômio: Fraternidade, Igualdade, Liberdade, pois numa sociedade antes de tudo *fraternal*, todos os seus membros serão *livres e iguais* perante a lei.[...] (FIGUEIREDO, 2016,p.207)

Rememorando o Grau 15 (Cavaleiro da Liberdade).

> ***15º Grau (de iniciação):*** *CAVALEIRO DA LIBERDADE. O Maçom deste Grau estuda a vitória da liberdade como consequência do uso das virtudes e compreende a Liberdade como bem inestimável. que deve ser reconquistado todo dia, pois trata-se de um direito Universal e de todos os cidadãos. A Liberdade é por certo um espaço invisível e somos livres na medida em que ousamos pertencer à liberdade, deixando que se cumpra em nós o fundamento de nossa origem Divina*.
>
> **Fonte: https://www.ritobrasileiromt.com.br/cavalaria acesso em 17/08/2025**

Em quais áreas da vida deve prevalecer a liberdade? Comumente, pensa-se na liberdade de ir e vir. Naquela privação de liberdade que encarcera o corpo. A liberdade deve se fazer valer em todas as áreas da vida humana.

Joia do Grau 15

A liberdade é importante para o pensamento crítico. Pensar criticamente é aceitar o convite para uma vida consciente. Não se deixar manipular (principalmente nesta era de *Fake News)*, é ter um pensamento que se abre para a Dialética. O Cavaleiro da liberdade busca exercitar seu pensamento crítico, e age como o personagem do mito da caverna[1]. Ele retorna, mesmo sabendo que será rejeitado, para falar aos agrilhoados. Um exemplo de quem morreu pela liberdade foi Sócrates (470 a.C.-399 a.C.), sua execução (obrigado a ingerir Cicuta) se deu em função de sua maiêutica. A maiêutica Socrática conduzia os cidadãos a perceberem os efeitos benéficos da liberdade. O Cavaleiro da Liberdade sabe que ele é ignorante, sobretudo um investigador do conhecimento.

[1] O Mito da Caverna é uma alegoria retirada de "A República", de Platão, que fala sobre o conhecimento verdadeiro e o governo político. [Quer saber mais?] https://brasilescola.uol.com.br/filosofia/mito-caverna-platao.htm acesso em 17/08/5025

Avental do Grau 15

A ignorância de Sócrates, com efeito, não era de maneira alguma uma ignorância empírica, muito pelo contrário, ele tinha lido tanto os poetas quanto os filósofos, tinha também muita experiência nas coisas da vida, de modo que no sentido empírico ele não era ignorante. Mas, por outro lado era ignorante no aspecto filosófico. Era ignorante quanto a aquilo que está no fundamento de tudo, o eterno, o divino, quer dizer, ele que isto era, mas não sabia o que isto era, ele tinha isto em sua consciência e contudo não o tinha em sua consciência, na medida que a primeira coisa que ele podia predicar a respeito era que nada sabia a respeito (KIERKEGAARD *apud* MELO & ALMEIDA)

Grau 16 – Cavaleiro da Igualdade.

***16º Grau*: CAVALEIRO DA IGUALDADE**. *Estudo profundo da igualdade, a fim de garantir a igualdade entre as pessoas em virtude da qual todos são portadores dos mesmos direitos e deveres*.

Fonte: https://www.ritobrasileiromt.comm.br/cavalaria **acesso em 17/08/2025**

Idealmente os membros de uma sociedade deveriam ter as mesmas oportunidades. Quando existe a igualdade? Quando independente das condições socioeconômicas, das questões de raça e de inúmeras outras, o acesso aos serviços sociais, educacionais sejam atendidos e de direito. Lamentavelmente hoje isto não existe. O homem continua sendo meio e não um fim. A desigualdade separa povos e nações, e membros de uma mesma pátria. Solapa-se o direito, rasgam-se as constituições e interpretações esdrúxulas das leis, sejam humanas ou divinas, são usadas para escravizar o semelhante. A missão do Cavaleiro da Igualdade é estudar com profundidade seu significado para aplicá-la.

Grau 17 - Cavaleiro da Fraternidade

***17º Grau*: CAVALEIRO DA FRATERNIDADE**. *Estudo da fraternidade humana por meio de valores sociais. Também analisa e mostra formas de' combate contra vícios como a hipocrisia, ambição exagerada, a ignorância, além de propiciar a fraternidade que é o amor ao próximo, convivência como Irmãos*.

Fonte: https://www.ritobrasileiromt.com.br/cavalaria acesso em 17/08/2025

Insta lembrar que os assuntos estudados por cada grau são mais profundos do que comporta uma Peça de Arquitetura. Cabe a cada maçom aprofundar os conteúdos filosóficos e esotéricos. A fraternidade por exemplo, o dicionário define-a como sendo: Harmonia, amizade, irmandade, parentesco entre irmãos (BUENO, 1983). A fraternidade é uma virtude que vai muito além de uma simples amizade. Para (Camino,

Dicionário Maçônico, 2018), Maçonicamente, a Fraternidade apresenta-se de vários modos: *A Fraternidade numa Loja; a Fraternidade numa Ordem; a Fraternidade Universal, também designada de Fraternidade Branca.* Este autor lembra que: *O Candidato que passa pela iniciação maçônica ingressa, após sua aclamação em Loja, à Fraternidade maçônica de modo permanente*.

> A Fraternidade implica obrigações e direitos; a parte ética é muito importante. São admitidas pequenas "rusgas", como sucedem dentro de uma família, mas apenas quando não são graves. Já as obrigações mútuas de amparo são essenciais, ou seja, no mestrado quando um maçom dá o "sinal de socorro", toda a Fraternidade maçônica, visível ou invisível, tem a obrigação de socorrer, assim como todo "aflito" tem o "direito" de receber o auxílio invocado. A Fraternidade é uma das bases mais pujantes da Ordem maçônica. (CAMINO, 2018,p. 180)

BIBLIOGRAFIA

- (SCARB), S. C. A. P. O. R. B. **Ritual do Grau 15**. Cataguases: [s.n.], 2024.
- BUENO, F. D. S. **Dicionário escolar da língua portuguesa**. 11ª/7ª tiragem. ed. Rio de Janeiro: FENAME, v. único, 1983. 1263 p. ISBN 85-222-0037-8.
- CAMINO, R. D. **Dicionário Maçônico**. 5ª. ed. São Paulo: Madras, v. único, 2018. 416 p. ISBN 978-85-370-0598-9.
- FIGUEIREDO, J. G. D. **Dicionário de Maçonaria:** Seus Mistérios, Ritos, Filosofia, História. 2ª. ed. São Paulo: Pensamento, v. único, 2016. 515 p. ISBN 978-85-315-1821-8.
- MAIA, L. R. A. R. **Rito Brasileiro:** Graus Filosóficos. Ilhéus: [s.n.], 2022. 284 p. ISBN CDD 366.1.
- https://brasilescola.uol.com.br/filosofia/mito-caverna-platao.htm acesso em 17/08/5025
- https://www.ritobrasileiromt.com.br/cavalaria acesso em 17/08/2025
- MELO, Francisco Cleano Lima; ALMEIDA, José Carlos Silva de. O ENSINO DA FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO NA PERSPECTIVA DE SÓCRATES: IRONIA E MAIÊUTICA. Revista Dialectus - Revista de Filosofia, [S. l.], n. 20, p. 27–42, 2021. DOI: 10.30611/2020n20id62605. Disponível em: https://periodicos.ufc.br/dialectus/article/view/62605. Acesso em: 17 ago. 2025.

O autor

Jonas Dias de Souza,

ARLS Fraternidade e Harmonia 234 (Rito Brasileiro) - São João del-Rei/MG - Brasil

Membro correspondente da Loja Fraternidade Brasileira de Estudos e Pesquisas Nº 172 (Juiz de Fora/MG). Membro ativo do Sublime Capítulo Lysis Brandão da Rocha Nº 201 – Rito Brasileiro (Barroso/MG). Graduado em Filosofia (UFSJ). Pós-Graduado em: Didática e Trabalho Docente (IF Sudeste); Ciências da Religião (UCAM); Ensino de Filosofia no Ensino Médio (UFSJ) e Maçonologia: História e Filosofia (UNINTER).

Parábola do recall maçônico

Pelo irmão.·. Mateus Hautt Nörenberg

Certa vez, em um sonho, um iniciado chega nas colunas externas de um lugar exuberante, muito iluminado, todo adornado, onde logo, um cobridor o reconhece, de pronto lhe pergunta o que ele ali faz, imediatamente ele replica, queria muito falar com o Grande Arquiteto Do Universo, ele está? O Cobridor logo diz, meu irmão, ele sempre está, venha comigo.

Ele ficou entre colunas, onde logo foi dispensado da ritualística, e perguntou o Grande Arquiteto: O que fazes aqui, meu filho amado? No que posso te ajudar?

Ele responde:

Estava pensando, Grande Arquiteto, por que você não faz um RECALL nos irmãos da nossa Maçonaria?

De pronto, o Grande Arquiteto do Universo questiona:

RECALL? O que é isso? Qual é a sua finalidade?

Me espantei, logo o Grande Arquiteto me perguntando o que era, mas fiquei feliz em responder.

Recall, é quando um fabricante de alguma mercadoria, vem a público informar que o produto, oferece algum risco, a finalidade é manter a segurança, integridade e bom funcionamento. Em 1981, a Ford mesmo envolveu 12 milhões de modelos que apresentavam problema, para virem e fazerem seus reparos. Imagina, podíamos colocar nossas lojas como órgãos fiscalizadores, tipo os que aqui chamamos de PROCON.

Ele então respondeu:

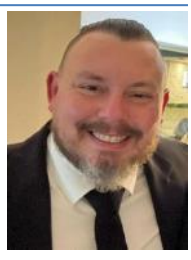
Meu filho, a Maçonaria é JUSTA e PERFEITA, não necessita de recall, o que acontece, é que os problemas advindos dela confundem os irmãos e fazem com que pensem que são ocasionados por ela. Veja bem, a caminhada de cada um é individual, todos os manos são Pedras, que são instruídos e ensinados por outras Pedras, então lhe digo, o recall é individual, e deveria ser para todos os Maçons, para que sempre em seu íntimo, ele mesmo o fizesse, buscasse identificar em sua mente, ou em seu corpo, a devida manutenção, porque eu sempre estou aqui para ajudar. Outra coisa, filho, em relação ao templo, como o chamado PROCOM, é uma ideia maravilhosa, mas lembre-se sempre, o templo maior, é o templo interior, ele é que precisa se autofiscalizar, afinal, a edificação maior é a interior.

Então, como uma fração de segundo, ele acorda, percebe de imediato o sonho, e que precisa executar sua autoanálise, e que tudo sempre dependerá dele.

Todos são chamados, a todo momento, para o RECALL, mas somente aqueles que verdadeiramente são livres, e mantêm a moral e os bons costumes, que praticam o amor, a tolerância, a caridade, é que, com o seu coração aberto, recebem o RECALL.

Proximo número: Libro da lei Grau II.

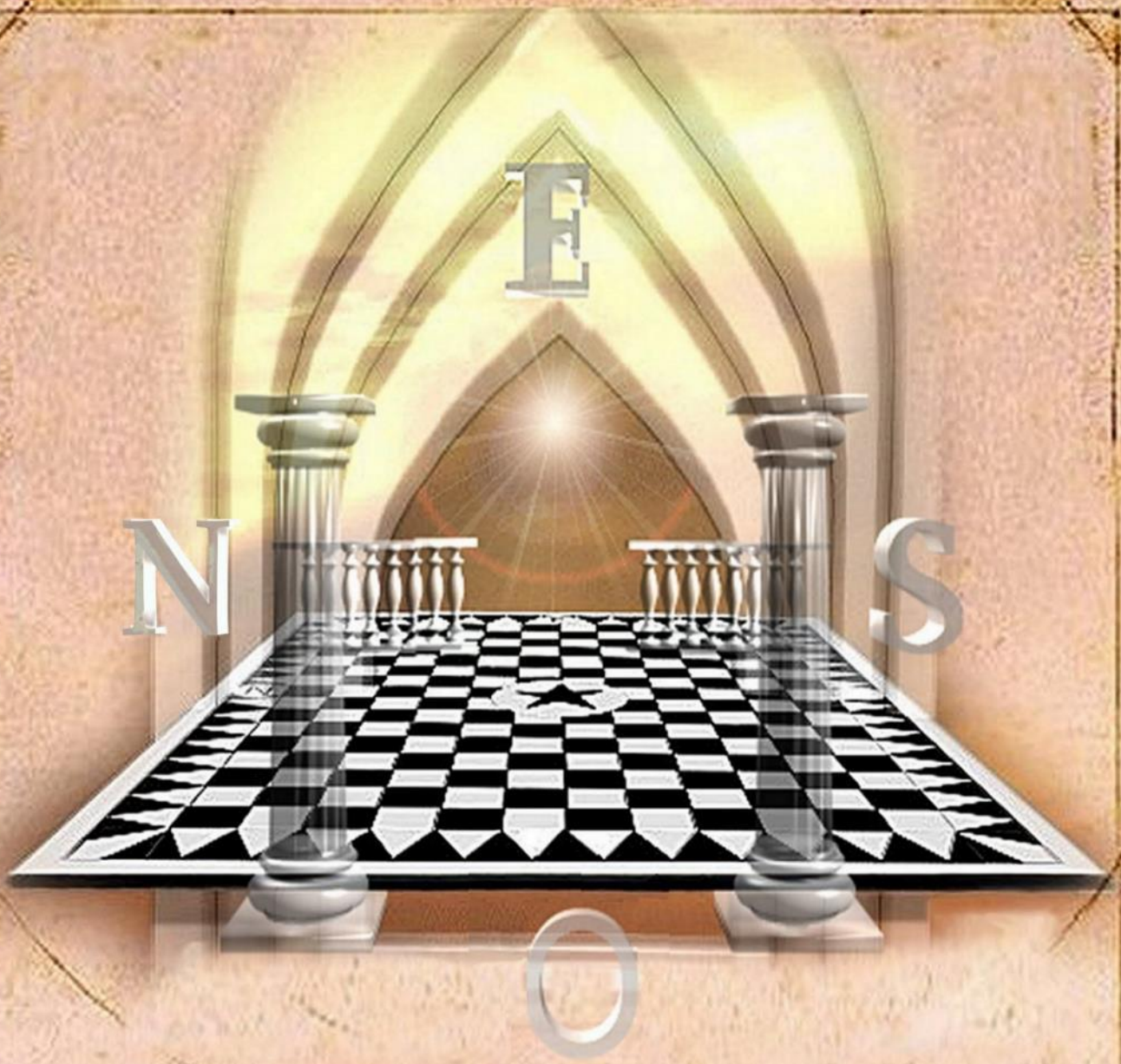
O autor



O irmão Mateus Hautt Nörenberg [CIM 26414] é Membro regular da AUG.·. RESP.·. LOJ.·. SIMB.·. HIRAN ABIFF 535 - ORIENTE DE PORTO ALEGRE - JURISDIÇÃO GORGS e ostenta o grau de MESTRE MAÇOM

Circulação em Loja e a harmonia com a natureza

Pelo V.·.I.·. Robson Granado



Cesar-2025

Imagine-se na Inglaterra, em um campo aberto, em um dia qualquer pouco antes do nascer do sol. Você está de pé, voltado diretamente para o sul. O sol começa a aparecer no horizonte e, para vê-lo, você precisa voltar seu olhar para a sua esquerda, para o leste, o oriente. Lentamente, o sol vai se levantando no céu. Ao meio-dia, ele está no ponto mais elevado no percurso que descreve em arco. A partir daí, vai declinando em direção à sua direita, ao oeste, o ocidente onde finalmente se oculta abaixo da linha do horizonte. O movimento aparente do sol, para você que se imagina em um campo na Inglaterra, descreveu um arco que começou na sua esquerda e seguiu em direção à sua direita. Sabendo que no dia seguinte o fenômeno se repetirá, você deduz que o arco se estende abaixo do hemisfério onde você está, completando um círculo ao longo do qual o sol parece se mover da esquerda para a direita. Este parece ser o sentido do movimento natural.

Reproduzir o modelo presente na natureza parece ser a coisa certa sempre. Estar em harmonia com a natureza é fazer a coisa certa, ir contra a natureza é preparar sofrimento no futuro. Para se conseguir harmonia é necessário reproduzir padrões dominantes, reproduzí-los integral ou parcialmente. A jovem se prepara para sair, escolhe uma saia azul marinho e uma blusa azul celeste, pronto, o arranjo é harmonioso porque repete a cor azul. Alguém olha o campo e vê que a serra coberta pelo verde da mata se harmoniza com o céu azul, o verde é resultado da mistura do azul com o amarelo. Há azul no verde, aí está a harmonia. Pois bem, se você precisa caminhar ao longo de um percurso circular ou oval, para estar em harmonia com a natureza, é necessário que você comece o caminho com o pé esquerdo e pela esquerda.

Vamos agora aplicar este conceito à circulação em templo nas lojas maçônicas. O templo tem três divisões, oriente e no ocidente as colunas do norte e do sul. O eixo principal do templo se estende da porta de entrada no ocidente ao oriente onde fica o altar do venerável mestre; no ocidente, o norte fica à esquerda e o sul à direita, obviamente. O oriente representa o local onde o sol nasce e o ocidente o local para onde a luz se dirige. Para percorrer as colunas no ocidente, você deve iniciar a jornada com o pé esquerdo e pelo lado norte, cruzar em frente ao oriente e continuar percorrendo o lado sul até retornar à entrada no ocidente. No oriente, você vai circular igualmente pela esquerda, cruzar em frente ao altar do venerável mestre e passar pelo lado direito. A harmonia com o movimento aparente do sol está garantida, é evitado ir contra a natureza porque fazê-lo é preparar sofrimento no futuro.

Você pode então perguntar, mas e se eu me imaginar no hemisfério sul, abaixo do trópico de capricórnio e voltado para o norte, não verei o sol nascer à minha direita e se ocultar à minha esquerda? Exatamente, você tem razão. Acontece que a Maçonaria foi estruturada na Europa e não em algum outro lugar no hemisfério sul. O simbolismo e as práticas foram organizados lá, acima do trópico de câncer e valeu aquilo que para eles parecia o natural. Pelo menos no Rito Escocês Antigo e Aceito praticado na maioria das lojas brasileiras a circulação tradicional no sentido horário é a norma, apesar de estarmos no hemisfério sul. Imagina se a circulação em loja mudasse em função de sua localização geográfica, como seria para as lojas localizadas sobre a linha do equador? As coisas ficam mais fáceis quando se reproduz modelos consagrados, apesar de a verdade nem sempre ser contemplada. Para buscar a verdade, às vezes precisamos contrariar o que aparenta ser o certo.

O autor

Robson de Barros Granado (nascido em 25-07-1956)

Mestre Instalado, membro da Augusta e Respeitável Loja Maçônica Stanislas de Guaita n° 165, filiada à Grande Loja Maçônica do Estado do Rio de Janeiro

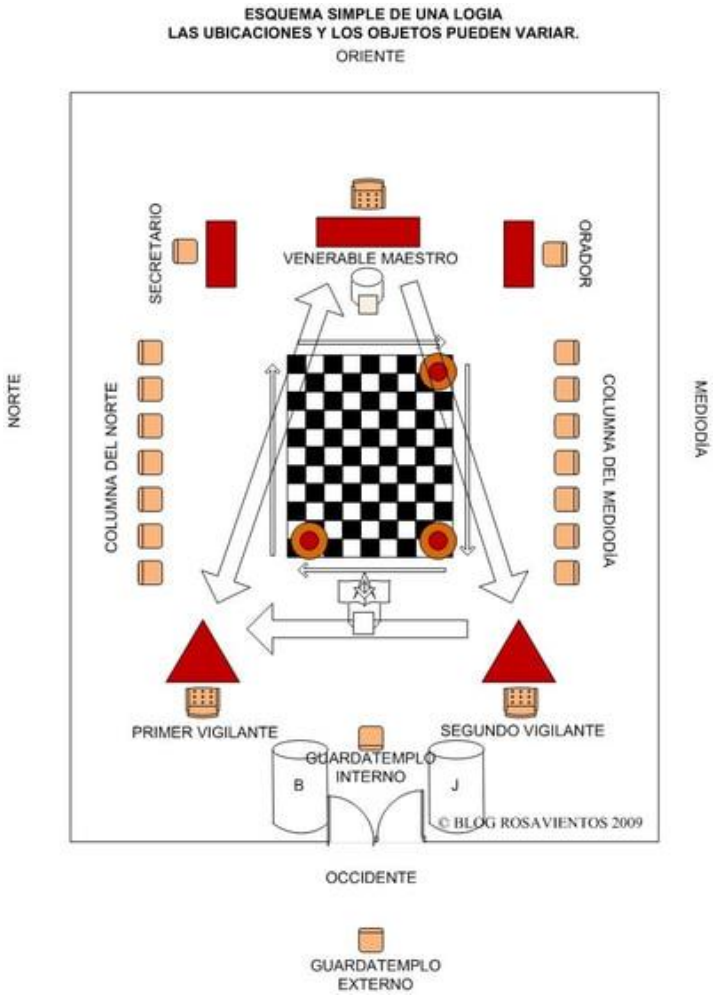
Iniciado em 11-10-1997; Elevado em 02-06-1998; Exaltado em 15-12-1998

Instalado em 30-05-2003

Em sua Loja mãe o Irmão Robson Granado teve dois mandatos como Venerável Mestre. Em 2006, junto a outros 17 irmãos, fundou a ARLM Stanislas de Guaita em 20-06-2006, tendo sido seu primeiro Venerável Mestre. Em 2016, assumiu novamente o primeiro malhete da Loja para mais um mandato. Por motivos pessoais, retirou-se da Ordem Maçônica em 2018 e voltou a se regularizar, filiando-se à Stanislas de Guaita n°165, em junho de 2023.

Entre 2005 e 2016, editou e publicou a revista digital Folha Maçônica, publicação semanal distribuída gratuitamente por listas de e-mails. Atualmente se dedica a estudar os temas do simbolismo maçônico e produzir textos em que registra suas ideias.

Graduado em Jornalismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e pós-graduado em Educação pela Universidade Estácio de Sá, onde atuou como docente por 20 anos. Paralelamente, se dedicou às Artes Plásticas, pintura e desenho. Atualmente está aposentado



Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

Por qué un cristiano no puede ser espírita bajo la óptica de la ICAR (II de II)

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

El hecho

En la primera parte de este texto dejamos claro que esta no es la primera publicación que aborda el engaño[1] llamado Espiritismo. En esa ocasión escribimos literalmente: *En ediciones anteriores de RETALES DE MASONERÍA hemos presentado puntos de vista sobre esta doctrina, textos en español y portugués, ver:*

- Δ *EVIDENCIANDO EL ESPIRITISMO: RM nº 81. Versión portuguesa en RM nº 117, con el título EN LA AGENDA DEL ESPIRITISMO;*
- Δ *UNA INVESTIGACIÓN: CHICO XABIER: RM nº 106 a 108. Revistas en versión portuguesa nº 130 a 132, con el título UNA INVESTIGACIÓN: CHICO XAVIER.*

Cerramos esta crónica con las conclusiones escritas por Dom Estêvão Bettencourt, disponibles en https://www.padrereginaldomanzotti.org.br/artigo/espiritismo-por-que-nao-sou-espirita-dom-estevao-bettencourt/ (acceso: agosto de 2024) - las imágenes fueron incorporadas por nosotros al texto original.

Así continuó Estevão Bettencourt:

4. Reencarnación

La reencarnación se convierte en una tesis arbitraria, para la cual no hay fundamento objetivo. De hecho, es tan subjetivo que los propios espíritas no se ponen de acuerdo entre ellos al respecto.

Así, por ejemplo, mientras que los espíritas latinos admiten firmemente la reencarnación, los anglosajones la rechazan. ¿Y por qué?

Porque los anglosajones, movidos por prejuicios racistas, no pueden imaginar que volverán a la Tierra en un cuerpo de raza negra o indígena.

Incluso entre los reencarnacionistas hay divergencias: algunos dicen que la reencarnación es una ley general, mientras que otros la admiten solo para los espíritus más atrasados o para los perfectos, que tienen que cumplir alguna misión en la Tierra. Algunos sostienen que el ser humano siempre se reencarna en el mismo sexo, mientras que otros profesan una variación sexual alternativa. Algunos enseñan que la reencarnación tiene lugar solo en la Tierra, mientras que otros admiten que también ocurre en otros planetas. Algunos piensan que la reencarnación tiene lugar poco después de la muerte, otros afirman un intervalo de mil quinientos años precisamente. Algunos creen que la reencarnación no solo es progresiva, sino también regresiva, por lo que el individuo puede regresar a la Tierra en un cuerpo animal o vegetal; otros, por el contrario, dicen que la reencarnación no puede ser regresiva, pero, en el peor de los casos, es estacionaria durante algún tiempo... De hecho, nadie sabe lo que era en una encarnación anterior.

Esta variedad de oraciones muestra claramente que la doctrina de la reencarnación carece de base objetiva; es, más bien, un postulado fantasioso de quienes lo profesan. En efecto; Veamos los argumentos aducidos por los reencarnacionistas:

1) Los testimonios de vidas anteriores obtenidos en un estado de trance hipnótico. Un estudio preciso de ellos revela que no son más que la combinación de impresiones recogidas durante esta misma

[1] En nuestras conclusiones finales a continuación relatamos algunas de nuestras experiencias con el Espiritismo; los resultados obtenidos nos autorizan a decir que el Espiritismo es realmente un engaño.

vida y almacenadas en el inconsciente del sujeto. Este último, sugerido por el hipnotizador de que vivió una encarnación anterior, proyecta estas impresiones en combinación libre, ¡tejiendo la trama de una vida anterior!

2) La desigualdad de las fortunas humanas solo podría explicarse como consecuencia de actos buenos o malos realizados en una encarnación anterior. Respondemos que Dios es libre de crear a los hombres como Él los quiere; a cada uno le da gracia para que sea santificado y venga a la vida eterna; A veces, una persona considerada pobre o enferma en el nivel material y temporal puede ser extraordinariamente rica y saludable en el nivel de los valores definitivos. Además, según los principios reencarnacionistas, los que actualmente están enfermos y pobres son pecadores que están expiando los pecados de la vida pasada, mientras que los ricos y sanos son personas virtuosas que están recibiendo la recompensa de las buenas obras practicadas en una encarnación anterior. Tales conclusiones son absurdas.

3) Los otros fenómenos considerados como pruebas de la reencarnación (lo ya visto, los genios, la memoria extraordinaria...) son fácilmente explicables por la parapsicología como expresiones de la psique humana.

4) *El concepto de infierno... – A menudo, el malentendido de lo que es el infierno lleva a rechazarlo en favor del reencarnacionismo. De hecho, el infierno no es un tanque de azufre humeante avivado por demonios armados con tridentes, sino que es un estado del alma, en el que el individuo se proyecta diciendo No a Dios: después de la muerte, la persona que muere consciente y voluntariamente adversa a Dios, es respetada en su elección, pero no puede dejar de reconocer que Dios es el Bien Supremo... y el Bien Supremo que continúa amándola irreversiblemente. Es el hecho de que Dios ama de una vez por todas, pero ha sido conscientemente pasado por alto en favor de nimiedades, lo que causa el tormento de los réprobos. Si Dios apartara su amor de los réprobos, no sufriría el infierno; pero Dios no puede dejar de amar, porque no puede contradecirse a sí mismo. Este es precisamente el comienzo del infierno. Así se ve que el infierno, lejos de contradecir el amor de Dios, deriva, en cierto modo, de la grandeza divina de este amor.*

5) El reencarnacionismo atribuye al hombre el poder de salvarse a sí mismo a través de existencias sucesivas en la carne, durante las cuales el individuo mismo se perfecciona a sí mismo por sus esfuerzos. Por el contrario, el sentido común y la fe muestran que el hombre es, por sí mismo, incapaz de liberarse del pecado y necesita la gracia de Dios para salvarse. Solo en una perspectiva panteísta (ver no. 5 más abajo) se puede admitir la auto-salvación del hombre (porque en este caso él es una parte de la Divinidad); sin embargo, en una perspectiva monoteísta, según la cual Dios es distinto del mundo y del hombre, es lógico que el hombre, limitado y defectuoso como es, necesite a Dios para realizarse plenamente[2].

5. Panteísmo

El Espiritismo, ya sea kardecista o afrobrasileño, parece dar menos importancia a Dios que a los espíritus incorpóreos. El culto espírita se trata generalmente de la comunicación con los muertos.

Al tratar de Dios, varios autores espíritas profesan el panteísmo, es decir, la identificación de Dios con el mundo y el hombre. Ahora bien, tal concepto es ilógico y aberrante, ya que Dios, por definición, es el Absoluto y Eterno, mientras que toda criatura es relativa, contingente y temporal.

Aquí hay algunos testimonios significativos:

[2] Por aquí se suele decir que con una espina se lucha, se saca otra espina. Basado en esto tenemos una 'prueba' de que la reencarnación es una tontería, una mentira del espiritismo, ¡solo recuerde que Jesús resucitó (reencarnó, volvió a la vida) con el mismo cuerpo!

Leo Denis: Dios es la gran alma universal, de la cual cada alma humana es una chispa, una radiación. Cada uno de nosotros posee en estado latente fuerzas que emanan del Foco divino (Cristianismo y Espiritismo, 5ª edición, p. 24).

Leo Denis: El Ser Supremo no existe fuera del mundo, porque es una parte integral y esencial de él (Después de la muerte, 6ª edición, p. 6).

El escritor espírita Rangel Veloso dice que escuchó la siguiente declaración en un Centro Espírita:

> *Dios es como una hoja de papel, dividida en millones, miles de millones y no sé cuántas divisiones más. Cuando estos pequeños trozos de papel se arrojan al Universo, cada pequeño trozo de papel representa a un hombre y a un ser existente; todos juntos, formando el todo, es Dios (Pseudo-wise or False Prophets, 1947, p. 34).*

El 1º Congreso de Espiritismo de Umbanda adoptó por unanimidad la conclusión n° 5:

> *La filosofía (de Umbanda) consiste en el reconocimiento del ser humano como partícula de la Divinidad; de la cual emana claro y puro, y se reintegra firmemente al final del ciclo evolutivo necesario en el mismo estado de claridad y pureza, conquistado por su propio esfuerzo y voluntad.*

(Textos recogidos del folleto de Fray Boaventura Kloppenburg: Por qué la Iglesia condenó el Espiritismo, 2ª edición, Petrópolis 1954, p. 29).

6. Sin caridad no hay salvación

El Espiritismo proclama en voz alta la práctica de la caridad, sin la cual no hay salvación. Tiene razón al afirmar la importancia de la caridad. Sin embargo, los espíritas llegan a relativizar la verdad, como si fuera algo secundario, que no tendría que ser tomado en consideración. Ahora observamos que el ser humano fue hecho para aprehender la verdad con su inteligencia y para practicar el bien y el amor en su comportamiento. Por lo tanto, no se puede decir que la caridad sea suficiente para la salvación eterna. En nombre de la caridad mal entendida (o mal iluminada por la razón y la fe), se pueden cometer auténticas aberraciones; La caridad equivocada puede convertirse en una mera etiqueta que da una apariencia legítima al egoísmo y a la explotación de los demás. Además, la práctica de la caridad no es prerrogativa del Espiritismo, porque la Iglesia Católica a lo largo de su historia (por lo tanto, mucho antes de Allan Kardec) siempre ha estado comprometida con el destino de los necesitados tanto en cuerpo como en alma; Muchos, muchos santos fueron y son verdaderos héroes del servicio a los demás.

7. La Biblia rechaza

Para los cristianos, el texto bíblico tiene el valor de una guía fundamental. Ahora la Biblia condena elocuentemente la evocación de los muertos:

Lev 19:31: No te volverás a los nigromantes, ni consultarás a los adivinos, porque ellos te contaminarán.

Lev 20:6: Cualquiera que recurra a nigromantes y adivinos para prostituirse con ellos, me volveré contra este hombre y lo cortaré de en medio de su pueblo.

Lev 20:27: Todo hombre o mujer entre vosotros que sea nigromante o adivino morirá, será apedreado, y su sangre será sobre él.

Dt 18:10-14: "Que no haya entre vosotros nadie que queme a su hijo o a su hija, o que haga presagios, oráculos, adivinación o magia, o que practique encantamientos, que interrogue a espíritus o adivinos, o que invoque a los muertos; porque el que practica estas cosas es abominación a Jehová, y por causa de estas abominaciones Jehová tu Dios echará naciones para ti... He aquí, las naciones que vas a conquistar oyen oráculos y adivinos. En cuanto a ti, esto no está permitido por el Señor tu Dios. Véase también 2 Reyes 17:17, Is 8:19ss.

La prohibición no se debe a la suposición de que los muertos son molestados por los vivos, sino al hecho de que no existe una receta que garantice la comunicación entre los vivos y los muertos. La nigromancia es superstición. La oración que los cristianos dirigen a los santos no se basa en fórmulas o recetas mágicas, sino únicamente en la convicción de que Dios quiere conservar la comunión entre los miembros del Cuerpo Místico de Cristo; por eso hace que los justos en el cielo sean conscientes de las oraciones sin pretensiones que les dirigimos en la Tierra y, en consecuencia, intercedan por nosotros.

En cuanto al caso de Saúl, que evocó a Samuel a través de la pitonisa de Endor y fue escuchado (cf. Sam 28,5-15), no es un paradigma, ya que la propia Biblia dice que Saulo fue condenado por ello (cf. 1 Crónicas 10,3). Dios permitió que Saúl recibiera de Samuel, en ese momento, la advertencia de que su vida terrenal estaba al final y al día siguiente iba a morir; fue debido a la solemne importancia de esa hora que Dios permitió la respuesta de Samuel; no fue provocada por el arte de la adivinación; solo proporcionó la ocasión o las circunstancias de la manifestación de Samuel.

Por eso no soy, ni puedo ser, espírita. La religión no es solo emoción y sentimiento, sino que es adoración a Dios y servicio a los hombres, siempre iluminados por las luces de la razón y la fe en la Palabra de Dios. Lo que atrae a las personas al Espiritismo es la capacidad que tiene de despertar diferentes afectos y emociones, muchas veces desconectados del sentido lógico y del espíritu crítico. Ahora bien, quien permite que los sentimientos prevalezcan sobre el razonamiento, corre el riesgo de cometer graves errores doctrinales y dañar su salud psíquica... especialmente cuando se trata de religión, que es uno de los factores más aptos para impresionar al ser humano

Conclusión

Las siguientes consideraciones son un relato de algunas de mis experiencias de joven, que también me ayudaron a aborrecer las religiones y junto con ello el espiritismo, para el cual tengo un sinfín de preguntas sin respuesta, al menos hasta ahora.

En esta búsqueda desenfrenada de tales verdades, como si existieran, recorrí varias sendas, varios caminos y hoy, décadas después, ¡permanezco en el limbo de la ignorancia! Sígame.

Antes de casarse, mi esposa solía ir a cierta casa de los espíritus[3] (umbanda) a la que yo también asistía como su novio; varias veces la vi incorporar a una santa (Nuestra Señora de la Concepción) y llorar copiosamente o incluso reír cuando 'recibía' niños, los llamados 'erês'[4] en las ceremonias presididas por la 'madre'[5] Djanira, que solía incorporar 'caboclos'[6]. Esto, lo confieso, me dejó perplejo, no por la novedad, sino por el

[3] El lugar para la realización de las ceremonias de umbanda se llama Casa, Terreiro o Barracão. Asimismo, se realizan varias celebraciones al aire libre, en la naturaleza, en ríos, cascadas o en playas.

[4] Erês son los espíritus infantiles. Sonriendo, les encanta jugar. Consuelan a los afligidos, a los padres y a las madres, y a veces cometen algún daño.

[5] En Umbanda, las ceremonias son presididas por un "padre" o "madre", un sacerdote que dirige los ritos y comanda la casa. También es responsable de enseñar la doctrina y los secretos de la Umbanda a sus discípulos.

[6] Espíritus de indios que regresan al mundo terrenal para ayudar a las personas con problemas de salud.

hecho de que la primera vez, alguien muy cercano a mí, en este caso la novia, presentó tales manifestaciones. Sin embargo, el mayor asombro fueron las declaraciones de la "madre" Djanira (no a ella, sino a los espíritus que la convirtieron en su "caballo[7]") sobre nosotros, la pareja; eran la verdad de hechos de naturaleza personal, especialmente los relacionados conmigo, con mi vida personal. ¡Sus 'predicciones' o visiones eran directas y sin rodeos!

Tales hechos me estimularon a buscar y asistir a centros espíritas que, en mi inocencia, pensé que eran 'más limpios', más 'serios' y puros que el centro umbanda de la 'madre' Djanira'. Asistimos a varios, yo y la entonces casi prometida; la diversidad de informes puso varias 'pulgas detrás de mis grandes orejas'... ¿Hasta qué punto las predicciones y las "obras" (ofrendas) que nos pedían tenían realmente algún valor, algún mérito? ¿Son realmente ciertos? Mi 'media naranja' me aseguró que sí y sus palabras tenían la firma de las transformaciones que sufrió cuando encarnó a un santo. Sin embargo... Sin embargo, la letanía era casi siempre la misma: los problemas del trabajo, el amor, la salud, el dinero, etc.

Fue entonces cuando decidí hacer un experimento en los centros espíritas (de mesa) que pensé que eran los más 'serios'. Inventé alguna desgracia, algún problema en el trabajo y también alguna discordia en el amor, en este caso con la novia. Bueno, **todos**, todos los guías cayeron en mi trampa, en las 'desgracias' inventadas por mí, y comenzaron a darme consejos y más consejos y justificaciones, ¡en particular la gente envidiosa! Hubo muchos 'consejos', muchas sugerencias, muchas solicitudes de cadenas y un sinfín de tonterías, tratando de resolver tales problemas que en realidad nunca existieron!! ¡Mera creación de esta mente diabólica!

¡Finalmente, el engaño del espiritismo, umbanda y similares fue desenmascarado! ¡TODOS charlatanes! Al menos a los muchos a los que asistimos en ese momento.

Así que... ¿Por qué la 'madre' Djanira se lo hizo tan bien conmigo? ¡Una duda que se resolvió algún tiempo después cuando supe que era una persona cercana a mi difunta suegra! ¡El gran misterio fue descubierto!

Después de estas aventuras mías y ajenas, que el pequeño espacio concedido no me permite relatar, declaro que el Espiritismo, la Umbanda, a la que asistí personalmente, no son más que engaños, mentiras.

A tiempo. Después de casarse, la mujer se alejó de la religión y nunca más "recibió" a esos santos, aunque ella, a diferencia de mí, tiene un profundo respeto. Hasta el día de hoy venera a sus santos con sincera admiración y devoción. Yo, por mi parte, solo respeto su punto de vista y, si fuera necesario, la acompañaría a estos centros desafortunados. Por eso, por este respeto, a principios de este año, 2025, exactamente el 15 de mayo, ¡cumplimos 54 años de convivencia!

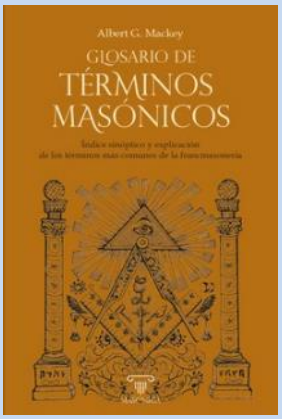
"En el siglo XXI, el ser humano que cree en la magia negra, los profetas, los médiums, los videntes espirituales, el vudú, la ley del karma, la reencarnación, la resurrección y el guía espiritual, solo revela que la evolución humana es una mentira, porque ante todo el crecimiento de la ciencia y la tecnología, el hombre aún no ha salido de la cueva". (Martins da Cachoeira)

Próximo número: Las brujas de Salem – Otro episodio oscuro de la religión.

[7] En Umbanda, el caballo es un término utilizado para referirse a una persona que está en trance, en contacto con una entidad. El caballo es también el vehículo de comunicación entre el mundo espiritual y el terrenal, siendo una entidad que transmite esperanza, consuelo y buenas nuevas

Libro del mes

Ficha técnica



Título.....…	Glosario de términos masónicos
Subtitulo….	Índice sinóptico y explicación de los términos más comunes de la francmasonería
Autor…....…	Albert G. Mackey
Páginas…...	124
ISBN……...	979.13.87560.16.4
Tamaño.….	14 x 21 cm
Publicado…	25 de enero de 2025
Precio……..	12.99 €

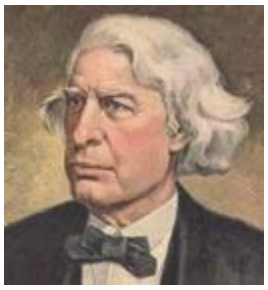
Enlaces: https://www.masonica.es/libro/glosario-de-terminos-masonicos_159783/

Descripción

UN GLOSARIO MUY ÚTIL PARA COMPRENDER RÁPIDAMENTE EL SIGNIFICADO Y EL SIMBOLISMO DE LA TERMINOLOGÍA HABITUAL UTILIZADA EN EL MUNDO DE LA MASONERÍA.

Albert G. Mackey, una figura histórica clave en las logias americanas del siglo XIX, escribió este pronunciamiento masónico con el objetivo de integrarlo en varias de sus obras como una referencia rápida para aquellos que no estaban familiarizados con la abundante terminología masónica y para que aquellos que ya estaban familiarizados también pudieran encontrar su significado simbólico

El autor



Albert Gallatin Mackey (1807-1881) nació en Charleston, Carolina del Sur, hijo de John Mackey, médico, periodista y educador. Después de completar sus estudios primarios, Albert Mackey enseñó en la escuela durante algún tiempo para ganar dinero y poder estudiar medicina, graduándose por la Universidad Carolina del Sur en 1832. En 1838 fue nombrado profesor de anatomía en esa institución, pero en 1844 abandonó la práctica de la medicina. Durante el resto de su vida escribió sobre diferentes temas, especializándose en el estudio de varios idiomas, la Edad Media y la masonería. Después trabajar con varias revistas de Charleston, en 1849 fundó la revista semanal The Southern and Western Masonic Miscellany, que mantuvo prácticamente con sus propios medios durante tres años. De 1858 a 1860 dirigió una publicación trimestral sobre los mismos intereses. Posteriormente se dedicó exclusivamente a la investigación del simbolismo y las tradiciones cabalísticas y talmúdicas. Durante años trabajó como conferenciante y fue Gran Secretario de la Gran Logia de Carolina del Sur, así como Secretario General del Consejo Supremo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción del Sur de los Estados Unidos. Fue delegado y presidente de la Convención Constitucional de Carolina del Sur de 1868. Se postuló para el Senado de los Estados Unidos en Carolina del Sur en 1868, pero fue derrotado por el republicano Frederick A. Sawyer. Mackey se mudó a Washington, D.C. en 1870. Murió en Fortress Monroe, Virginia en 1881.

Masones célebres

Alexander Pope

Curriculum Masónico

Según la Gran Logia de la Columbia Británica y Yukón, Alexander Pope fue miembro de una logia masónica conocida como "Lodge held at the Goat," que se reunía en una taberna al pie de The Haymarket en Londres. Esta información también es respaldada por la "Encyclopedia of Freemasonry" de Albert G. Mackey.

Su poema "The Universal Prayer," escrito en 1738, es frecuentemente citado en la instrucción masónica. Este poema es una reflexión sobre la naturaleza de Dios y la moralidad humana. Sus primeros versos dicen:

Father of all! in every age,
In every clime adored,
By saint, by savage, and by sage,
Jehovah, Jove, or Lord!

¡Padre de todos! en todas las épocas,
En todos los climas adorados,
Por santo, por salvaje y por sabio,
¡Jehová, Júpiter o Señor!

Biografía

Alexander Pope (1688–1744) fue uno de los poetas más influyentes del siglo XVIII en Inglaterra. Nació en Londres el 21 de mayo de 1688, en el seno de una familia católica, lo que le impidió acceder a una educación formal en instituciones estatales. Por ello, se formó con tutores privados y de manera autodidacta. Desde joven sufrió una enfermedad que afectó su columna vertebral, dejándolo con una estatura baja y salud frágil, lo que lo llevó a refugiarse en la literatura.

Su carrera literaria comenzó en 1709 con la publicación de *Pastorals*, influida por el clasicismo de autores como Horacio. En 1711 publicó *An Essay on Criticism*, una obra didáctica que lo posicionó como figura destacada en el mundo literario. Su fama se consolidó con *The Rape of the Lock* (1712, ampliado en 1714), una sátira heroico-cómica sobre la alta sociedad londinense.

Entre 1715 y 1726, Pope tradujo al inglés las epopeyas de Homero: *La Ilíada* y *La Odisea*, trabajos que le otorgaron gran prestigio y estabilidad económica. También editó las obras de Shakespeare en 1725. A lo largo de su vida, cultivó una poesía elaborada, con fuerte influencia clásica, y se destacó por su estilo satírico y moralista.

En sus últimos años, escribió obras como *Essay on Man* (1733–1734) y *Imitations of Horace* (1733–1739), en las que reflexionó sobre la condición humana y la moral. Su sátira más famosa, *The Dunciad* (1728), criticaba duramente a los escritores mediocres de su época.

Alexander Pope vivió retirado en Twickenham, cerca de Londres, donde falleció el 30 de mayo de 1744. Su legado literario sigue siendo fundamental en la historia de la poesía inglesa

Fuentes: https://es.wikipedia.org/wiki/Alexander_Pope
https://freemasonry.bcy.ca/biography/pope_a/pope_a.html

Diccionario masónico

BEA MACHE BEMEARAH.
Expresión que significa *"Alabado sea Dios, nos hemos encontrado",* y que aparece en muchos grabados Masónicos

CALENDARIOS
El sistema masónico de dividir el tiempo. Así como la manera de expresar las fechas conlleva reflexiones simbólicas acordes con las enseñanzas del Rito de que se trate. Así pues. para el cómputo del año (respecto del calendario gregoriano) podemos encontrar:

- Δ En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado se añaden 4000 años, y sigue el antiguo calendario hebreo para computar los meses y días.
- Δ En el Rito de Misraim o Egipcio se agregan 4004 años.
- Δ En el Rito Templario se restan 1118 (año de la fundación de la Orden del Temple) .
- Δ En el Rito de la Estricta Observancia se restan 1314 (año de la destrucción de la Orden del Temple) .
- Δ En el Rito de la Orden del Real Arco se suman 530 (año 530 a.C. en que se reconstruyó el segundo Templo de Jerusalén por Zorobabel).
- Δ En el Rito de Menfis (así como en todos los orientales) se sigue el calendario egipcio, agregando 4004 años.
- Δ En el Rito Francés o Moderno, se añaden 4000 años, comenzando el año invariablemente el 1 de marzo del año gregoriano.

MESES EN HEBREO
He aquí su orden y equivalencia aproximada con nuestro calendario gregoriano:

1° = Nisán o Nissan (marzo-abril)
2° = jiar o Iyyar (abril-mayo)
3° = Sivan o Isivan (mayo-junio)
4° = Thamuz, Tammuz o Tammouz (Junio-julio}
5° = Ab o Ala (julio-agosto)
6° = Elul, Eloul o Eliul (agosto-septiembre)
7° = Tisri, Trischri o Tishri (septiembre-octubre)
8° = Marjervan, Marchesvan o Malchruan (octubre-noviembre)
9° = Kisley, Kisleu o Chislev (noviembre-diciembre)
10° = Tebeth o Teveth (diciembre-enero)
11° = Sebat, Shevat o Schebat (enero-febrero)
12° = Adar (febrero-marzo)

Salomón, según el libro de los Reyes, se regía como los hebreos del periodo bíblico, por un calendario solar, teniendo doce oficiales a sus órdenes, uno de servicio para cada mes. Los hebreos durante su cautividad tomaron un calendario caldeo luno-solar, en el que los meses se regían por la luna y las estaciones dél año por el sol; y así es como llegó a la masonería operativa, y de ésta al R:.E:.A:.A:.

.

Relax

Fotos y documentos masónicos

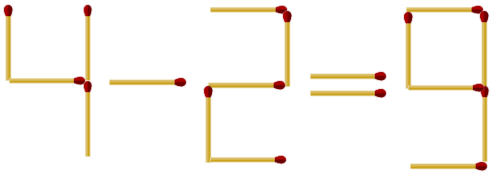
Masonic lodge Hinsdale Montana.

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

El primer pasatiempo de la edición pasada de Retales involucró la manipulación adecuada de dos cerillas para hacer que una operación matemática fuese verdadera (ver la solución en este número). Abrimos el espacio de esta edición con la misma temática. Vuelva a recolocar una sola cerilla en la imagen para que la igualdad sea verdadera..



Pasatiempo 2

¿Cuál es la sombra (silueta) que más se adapta al muñeco de nieve?

RETALES DE MASONERÍA
AQUILINO R. LEAL

Pasatiempo 3

Imagine que está en un navío. El navío se hunde y usted termina rodeado de tiburones. ¿Cómo consigue usted sobrevivir?

A) Despierta para salir de esta.
B) Sube en un bote salvavidas.
C) Come el tiburón.
D) Se calma y comienza a rezar.
E) Otra opción de la que usted no se acuerda en el momento.

Pasatiempo 4

Ahora un pasatiempo para "gente grande" en el sentido de quien tiene un conocimiento avanzado, en realidad es un desafío matemático

En una carrera de 2.000 metros, Aquilino, Mario y Cesar corren con velocidades constantes. Aquilino llegó en primer lugar, 200 metros por delante de Mario y 290 metros por delante de Cesar. Cuando Mario cruó la línea de llegada ¿Cuantos metros estaba él por delante de Cesar?

,

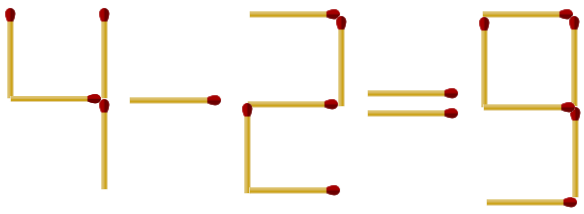
Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales
retalesdemasonería@gmail.com o coordinador@retalesdemasonería.com

---

Soluciones al número anterior – Agosto 2025

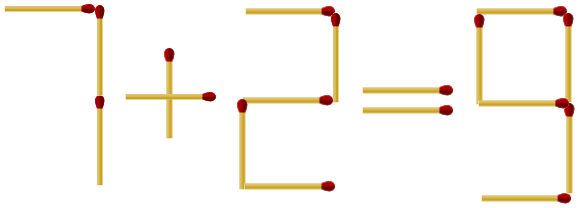
Pasatiempo 1

Reposicione 2 cerillas de tal forma que la igualdad sea verdadera.



Solución

No hay mucho que explicar. Basta transformar el **4** en **7** y efetuar la suma conforme indicado.



Pasatiempo 2

Solución
ELLA NO TE AMA

Pasatiempo 3

Juan pensó un número, le sumó 8, lo divide entre 4, luego le resta 1 y el resultado fue 7. El número que Juan pensó fue el…..

Solución
Una de las formas más simples de resolver el desafío es aplicar la 'vieja' álgebra. Designemos por **x** o valor procurado, de acuerdo con lo establecido en el enunciado tenemos: $\frac{x+8}{4}$ -1=7, multiplicando ambos términos de la igualdad por 4 nos queda: x+8-4=248 o x+4=24, finalmente, x=24

Pasatiempo 4

Ahora un pasatiempo para "gente grande" en el sentido de quien tiene un conocimiento avanzado, en realidad es un desafío matemático

Mario, el *big boss* de RETALES DE MASONERÍA, me presentó la siguiente cuestión:

Un camino rectilíneo está formado por diversas piedras iguales dispuestas una después de la otra. Un conejo estaba sobre la primera piedra de ese camino y comenzó a saltar de una a otra piedra repitiendo, en secuencia y en el orden dado, los siguientes saltos:

Salta 6 piedras para el frente;
Salta 4 piedras para atrás;
Salta 3 piedras para el frente;
Salta 2 piedras para atrás.

En una de las secuencias en las que el conejo dio 6 saltos para el frente, llegó exactamente a la última piedra y, en ese momento, paró de saltar. Sabiendo que el conejo saltó para el frente 123 veces, se puede afirmar que el número de piedras de ese camino es igual a::

(A) 46 (B) 48 (C) 50 (D) 52 (E) 54

¿Y ahí, Aquilino, cual de esas 5 alternativas es la correcta?

Solución

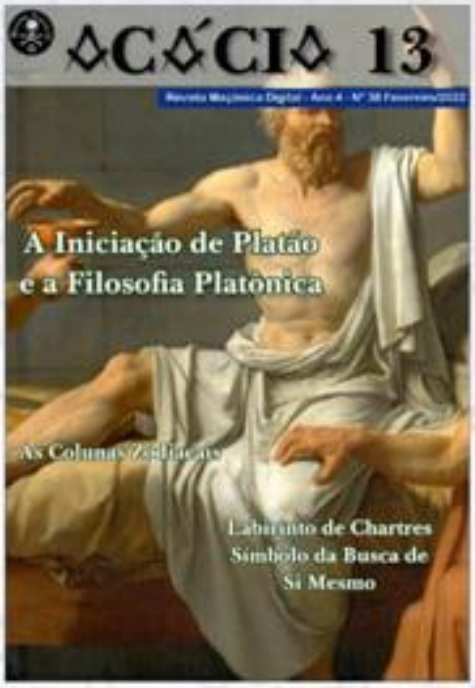
Representando por un número positivo los saltos para adelante y por un número negativo los saltos hacia atrás, percibimos que una secuencia completa puede ser descrita, según el enunciado, de la siguiente forma **+6-4+3-2,** lo cual es matemáticamente equivalente a **+3**, o sea, cada 'ciclo' que el conejo completa, él se situa 3 piedras hacia delante en relación a la piedra de partida – observe que cada uno de eses *ciclos* el conejo salta 9 (+6+3) piedras para delante.

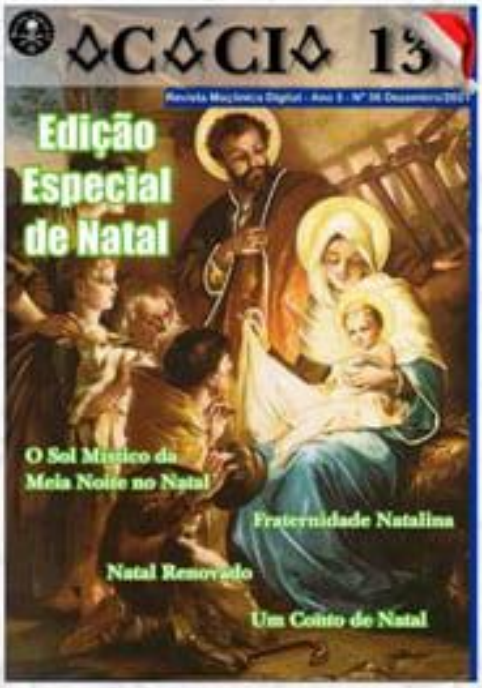
Aún según el enunciado, el mamífero saltó 123 veces para delante eso equivale a 16 *ciclos* completos (123÷9=13 con resto 6). Em esos 13 *ciclos* el conejo efectivamente saltó para delante 39 piedras (13x3).

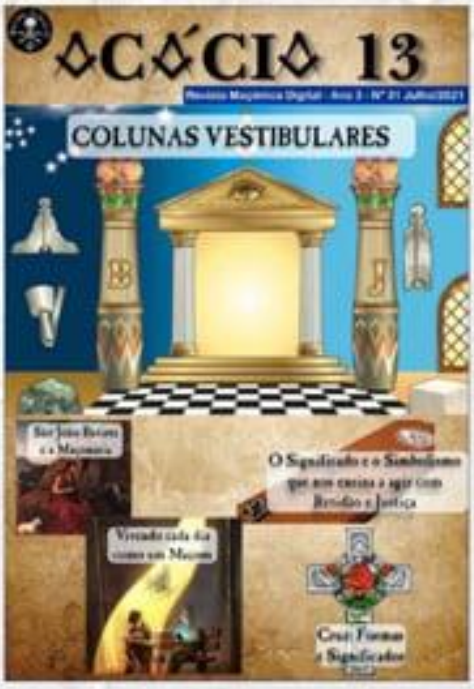
Por otro lado, el enunciado afirma que el conejo tuvo que dar otros 6 saltos hacia delante para, finalmente, alcanzar la última piedra del camino, por tanto el animal saltó, para delante, 45 (39+6) veces, o sea, saltó 45 piedras. Está claro que el número de piedras de tal camino corresponde con las piedras saltadas por el conejo, más la que encontraba al inicio del proceso, por tanto, el camino posee 46 (45+1) piedras.

CASI MATEMÁTICA DIVERTIDA

Si yo estuviera comenzando mis estudios, seguiría el consejo de Platón y comenzaba por la Matemática.
(Galileo Galilei)







REVISTA MAÇÔNICA DIGITAL
ACÁCIA 13

Publicação Mensal

Administração
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
Joaquim Domingues Filho (L.·.547)

Conselho
Omar Téllez (L.·.329)
Alessandro Zahotei (L.·.605)
Paulo da Costa Caseiro (L.·.512)
André Luís Almeida Nascimento (L.·.188)
Cláudio Sérgio Foltran (L.·.184)
Paulo Fernando de Souza (L.·.547)
Francisco Assis Javarini (L.·.595)

Editor, Criador, Jornalista Responsável e iniciativa.
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
MTB 67.820/SP

Esta Revista está sendo enviada para mais de 7.000 (Sete mil) Irmãos.

O objetivo desta Revista é integrar os Irmãos e levar mais conhecimento maçônico.

REVISTA GRATUITA
PROPAGANDAS GRATUITAS

E-Mail: revista.acacia13@gmail.com

300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración... Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad...

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad... En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

masonica.es®

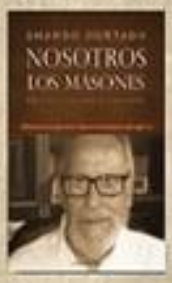
EDICIONES DEL ARTE REAL

MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

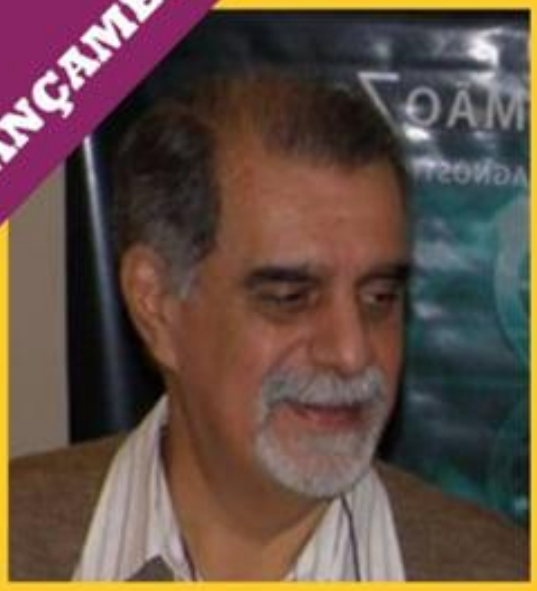
MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.

Mas de 300 titulos en catálogo.
Visite nuestra web en
HTTP://MASONICA.ES



LANÇAMENTO!

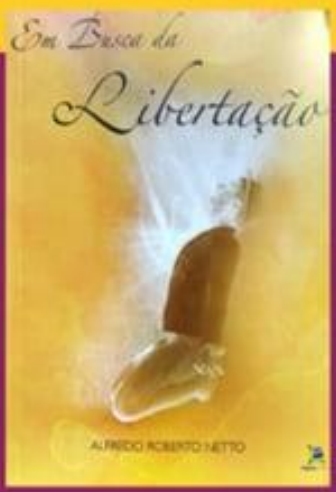


Alfredo Roberto Netto EM EXPOSIÇÃO

O PASSE À LUZ DO ESPIRITISMO

ENVIE E-MAIL OU ENTRE EM CONTATO PELO WHATSAPP!

CONHEÇA AS OUTRAS OBRAS DO AUTOR À VENDA:

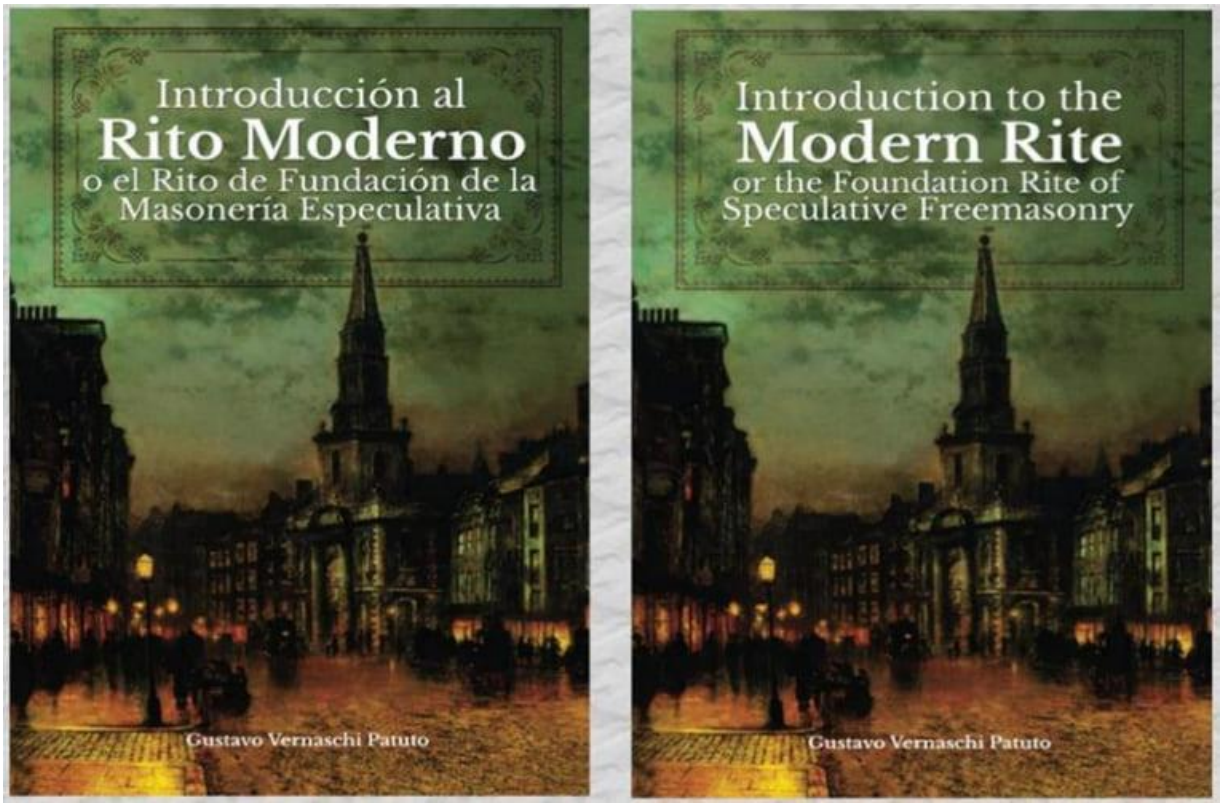


AS VENDAS DOS LIVROS SE CONVERTERÃO EM PATROCÍNIO À

Entidade Paramaçônica vinculada à GLESP

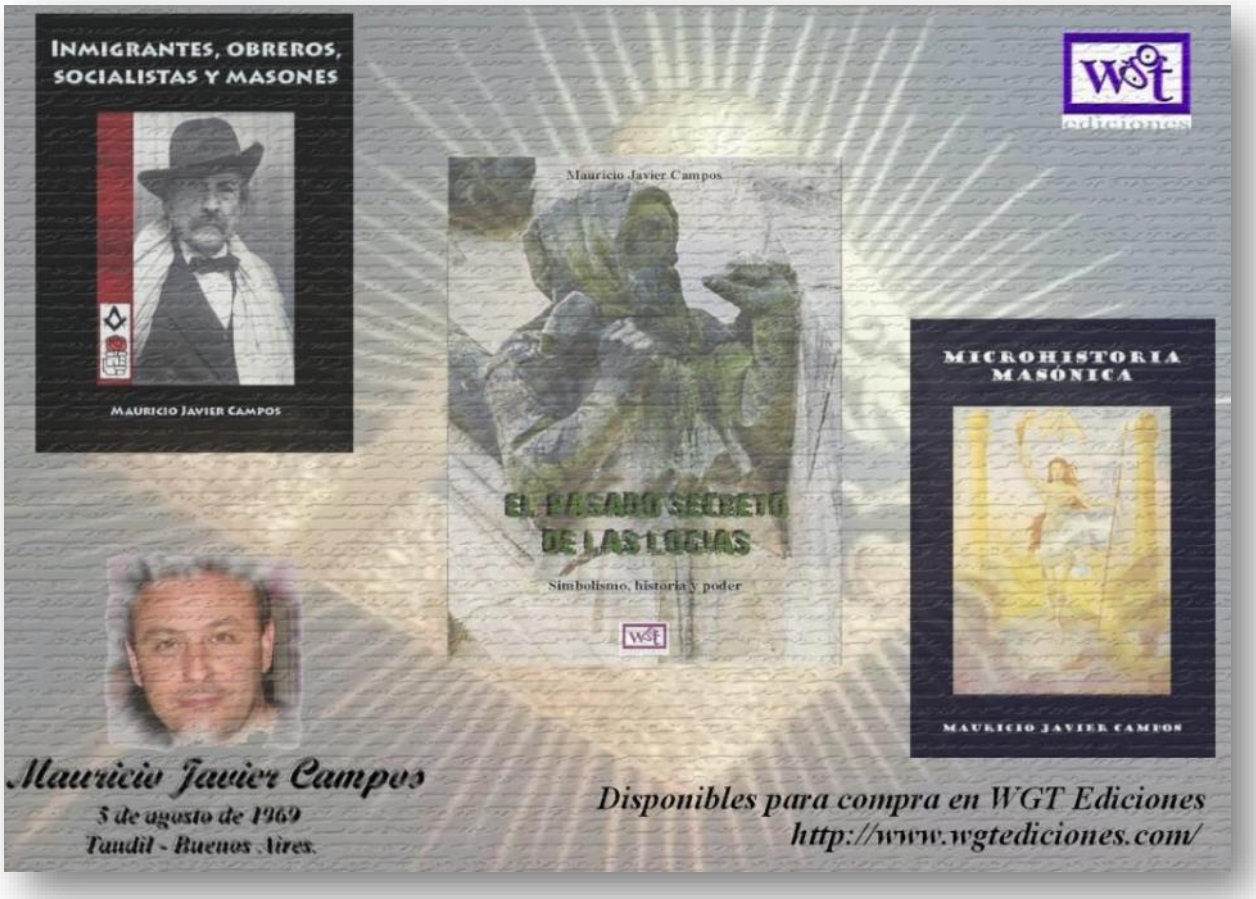
55 11 99686-7324

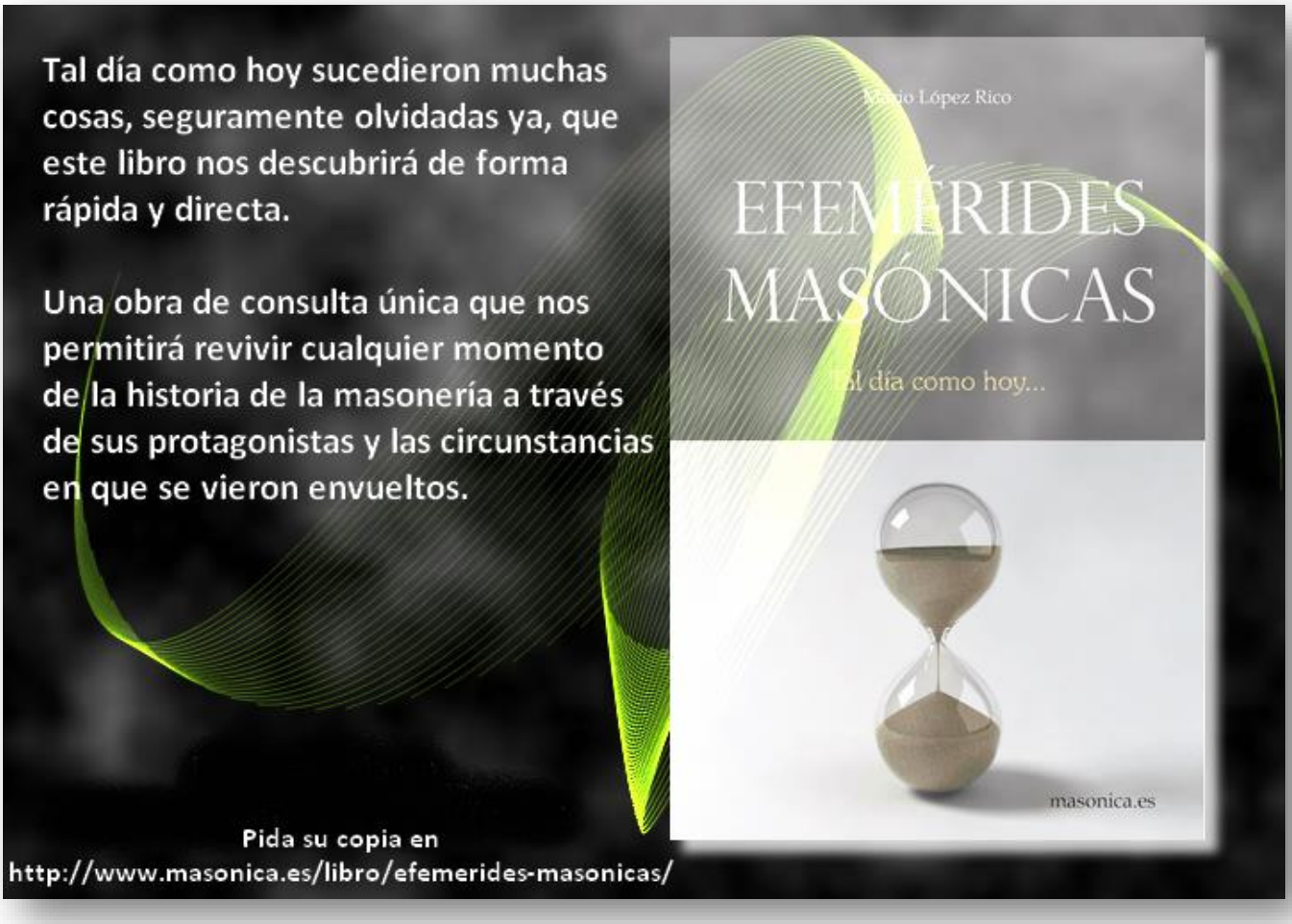
roberttinetto@uol.com.br



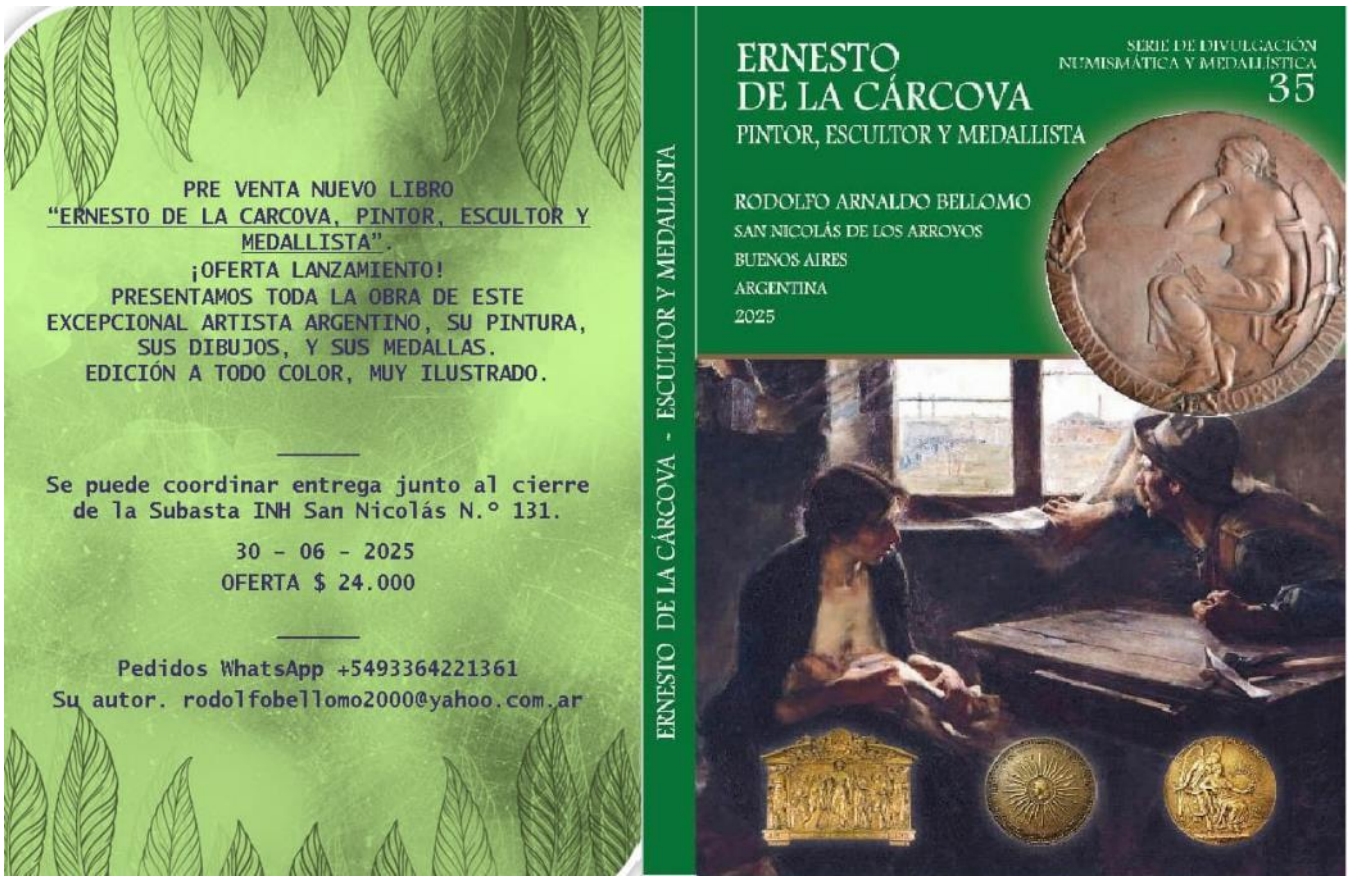
Consiga su copia en Amazon

[Introducción al Rito Moderno o el Rito de Fundación de la Masonería Especulativa (Spanish Edition)]
[Introduction to the Modern Rite or the Foundation Rite of Speculative Freemasonry]

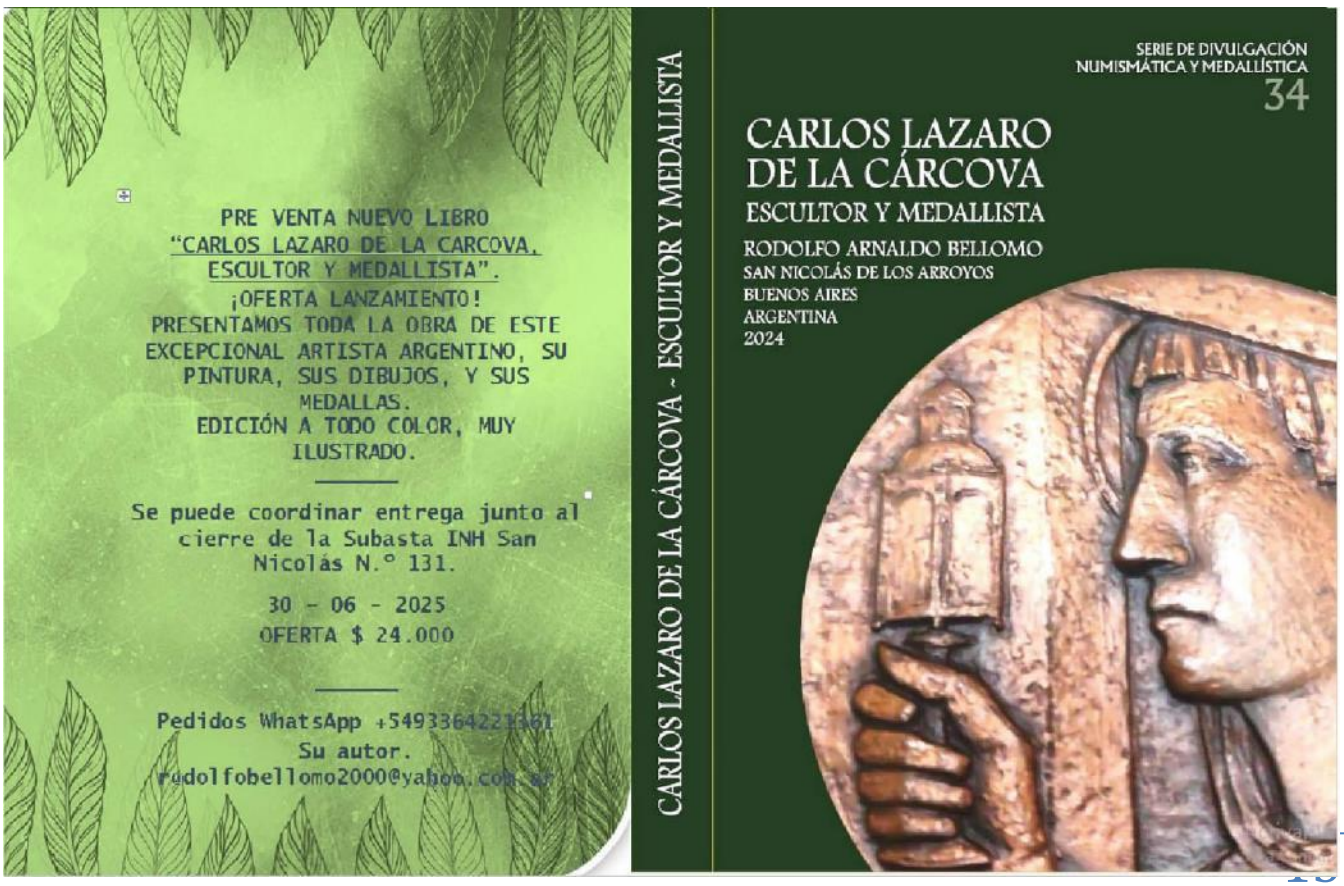


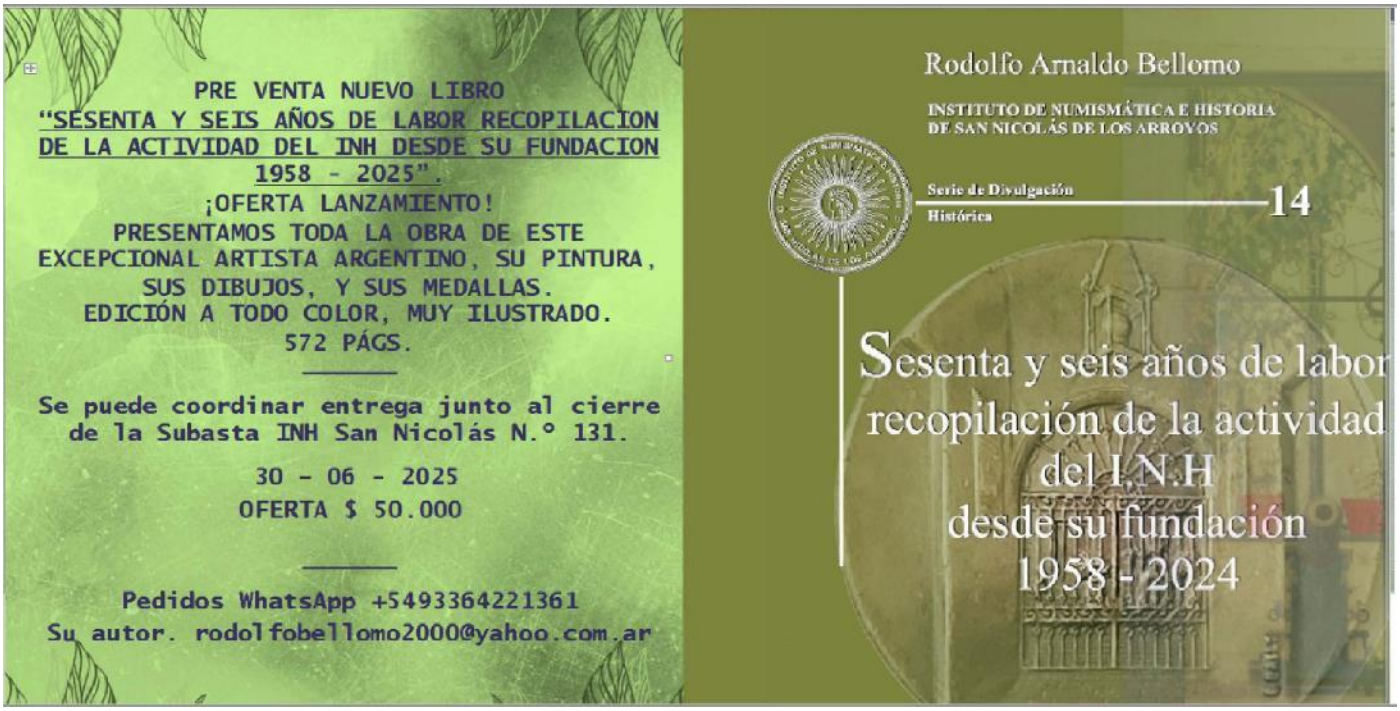

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.
Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.
Mario López Rico
EFEMÉRIDES MASÓNICAS
Tal día como hoy...
masonica.es
Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/

Haga clic para acceder a la web
El estudio comparado de los ritos masónicos
https://parvis.com.ar/el-estudio-comparado-de-los-ritos-masonicos/

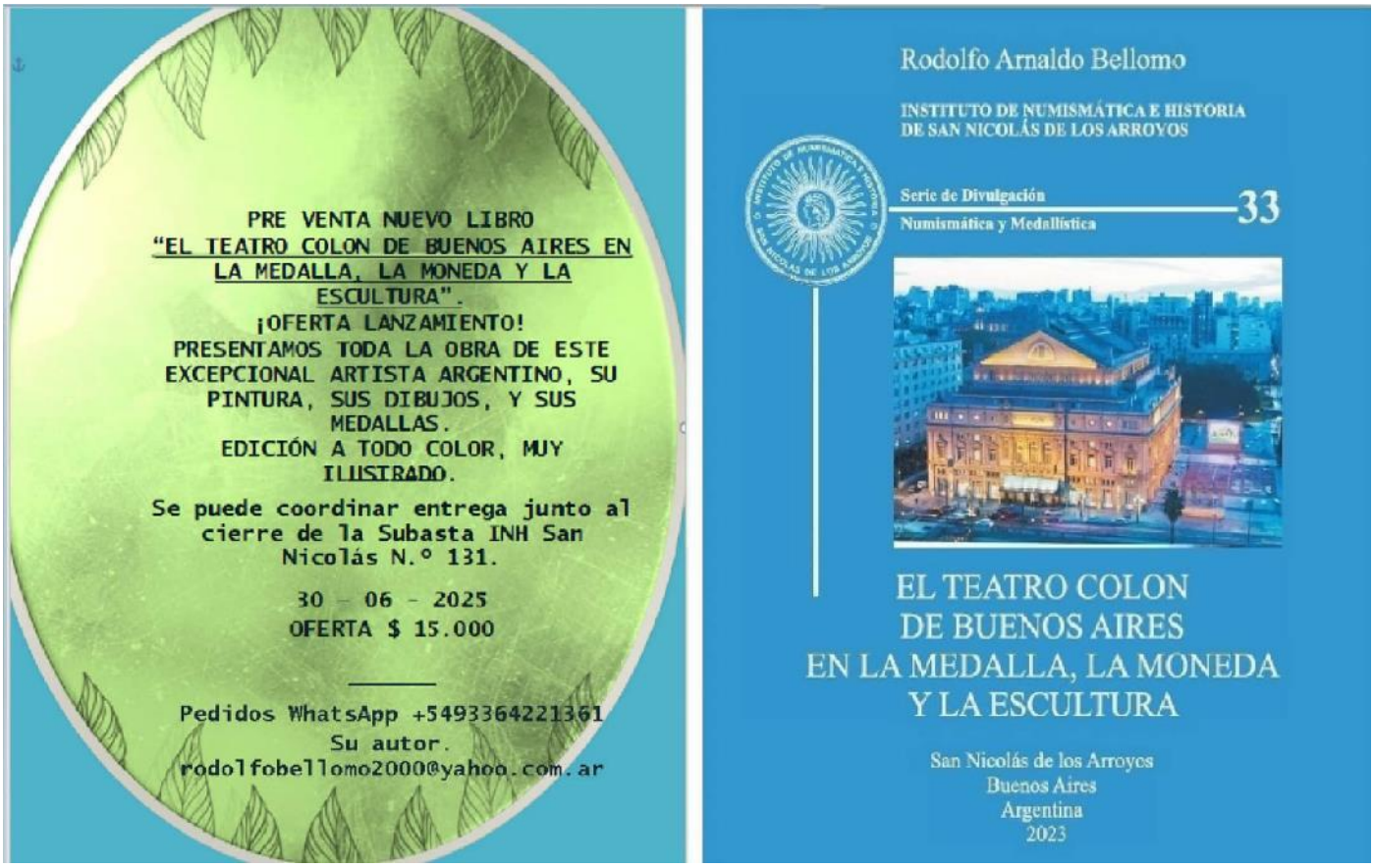


Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envíos solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS





Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envíos solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS



Ponga aquí su anuncio. Es sencillo:
Diseñe su anuncio a página completa o a media página
Envienos el anuncio al email de la revista
Listo, ya tiene su publicidad en la revista

En el próximo número

Landmark
Por el Venerable Hermano Melki Tsedek
Sin Principios Auténticos, a nuestra orden se le hace difícil "elevarse" y "proyectarse en el tiempo". El valor y el mensaje de nuestros Antiguos Límites radica en su esencialidad e inmanencia que nos religa con nuestras más auténticas Tradiciones, que podremos quizá no compartir enteramente pero que siempre debemos respetar porque nos han dado lo que hoy somos. Nuestros Landmarks Tradicionales son nuestras Fuentes; conservar la frescura y pureza de nuestros Antiguos Límites es conservar una Orden Masónica más saludable, más fuerte y más unida.

Introducción a la filosofía (4 de 5)
Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurin Fernandez
"Continuamos con la publicación del muy interesante trabajo de nuestro Venerable Hermano. A lo largo de cinco meses aprenderemos sobre el objeto de la filosofia, veremos la aparición de la misma en grecia y los primeros filósofos, pero avanzaremos con pie firme hacia el presente de la misma."

Historia filosófica de la Masoneria (8 de 14)
Por Kauffman y Cherpin
"Continuamos con una nueva entrega de de esta interesante y conocida obra del año 1890. Una visión de la filosofía masónica de aquellos tiempos" Texto tomado de la copia de la editorial Puerto - Cabello. - Imprenta De J. A. Segresta del año 1860. Disponible libremente en las digitalizacionesde Google Books.

La inteligencia artificial como espejo del alma
Por el Querido Hermano Luis Fernando Martinez
"Vivimos una era donde las máquinas ya no solo ejecutan órdenes: aprenden, predicen, deciden. La inteligencia artificial se ha convertido en una proyección técnica de nuestras capacidades mentales. Pero, más allá de la funcionalidad, estas máquinas también están empezando a reflejar algo más profundo: lo que somos como humanidad ...".

Ensayo 31 - MIishpat, Tzedeka Emet - Diosas Ma'aT, Euxomia, Eirente, Dike
Por el Venerable Hermano Alfonso González Zamora
"Los tres primeros son conceptos hebreos que se relacionan con la justicia, la rectitud y la verdad, y forman una triada cuyos simbolismos se entremezclan y los mismos los recoge la orden, veamos: En lo que concierne a mishpat, se traduce directamente como "justicia". Su definición general abarca la equidad, la equidad y la imparcialidad, en el judaísmo practicar el mishpat significa: "...Tratar a los demás por igual, independientemente de su estatus social o identidad… …."

Escritores famosos do reino unido e que também eram maçons (XXXI) – Comentarios
Pelo irmão Jose Ronaldo Viega
A série do irmão Ronaldo chega ao fim e nada melhor do que fechá-la com os comentários do autor "

…y, como siempre, mucho más: artículos de otros colabores, las secciones fijas y los pasatiempos

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca
Haga clic para acceder a la Hemeroteca

No deje de leernos el próximo mes.
Ya estamos trabajando para usted.
Cesar - 2015

Blog de la revista

Web de la revista

retalesdemasonería@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com